



தமிழாய்வுத்துறை

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.

மொழிப்பாடம், இளங்கலை, முதுகலை மற்றும்
ஆய்வியல் நிறைஞர்
2022 முதல் 2025 வரை பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது.

16.06.2022

தமிழாய்வுத்துறை, தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி),
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

மொழிப்பாடம், இளங்கலை, இளநிலை (B.Lit.) முதுகலை, ஆய்வியல் நிறைஞர்
பாடத்திட்டக்குழுக்கூட்டம்

திருச்சிராப்பள்ளி தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), தமிழாய்வுத்துறையின்
பாடத்திட்டக்குழுக்கூட்டம் 16.06.2022 (வியாழன்) இன்று முற்பகல் 10.00 மணிக்குத்
துறையில் நடைபெற்றது. பாடத்திட்டக்குழு உறுப்பினர்களும் துறை வல்லுநர்களும்

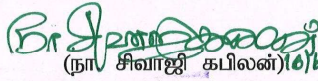
1. முனைவர் நா. சிவாஜிகபிலன், இணைப்பேராசிரியர் & தலைவர்,
தமிழாய்வுத்துறை, A.V.V.M. ஸ்ரீ புஷ்பம் கல்லூரி (தன்னாட்சி) பூண்டி 613
503, தஞ்சாவூர். பல்கலைக்கழகப் பிரதிநிதி
2. முனைவர் ப. வேங்கடேசன், இணைப்பேராசிரியர் தமிழாய்வுத்துறை, தந்தை
பெரியார் அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சி - 620
023. துறைசார் வல்லுநர்
3. முனைவர் அ. ஜெஸிந்தாராணி உதவிப்பேராசிரியர், தமிழாய்வுத்துறை, புனித
சிலுவைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சி - 620 002. மேனாள் மாணவர்
4. திரு. கே. சந்திரசேகர், (தலைமைச் செய்தி ஆசிரியர், தினமலர், திருச்சி - 620
001) தொழில்சார் வல்லுநர்

ஆகியோர் பங்கேற்றனர். தமிழாய்வுத்துறைத் தலைவர் முனைவர் ச. ஈஸ்வரன்
மற்றும் துறைப்பேராசிரியர்கள் துறை சார்பில் தயாரிக்கப்பெற்றுள்ள
மொழிப்பாடம், இளங்கலை, இளநிலை (B.Lit.), முதுகலை, ஆய்வியல் நிறைஞர்
வகுப்புகளுக்கான பாடத்திட்டங்களை முன்வைத்தனர். கூட்டத்தில்
மொழிப்பாடம், இளங்கலை, இளநிலை (B.Lit.), முதுகலை, ஆய்வியல் நிறைஞர்
வகுப்புகளுக்கான பாடத்திட்டங்கள் பரிசீலிக்கப்பட்டு இறுதி செய்யப்பட்டன.

துறை சார்பில் தயாரிக்கப்பெற்றுள்ள பாடத்திட்டங்களில் செய்யப்பட்டுள்ள சிறு
சிறு திருத்தங்கள் பரிசீலிக்கப்பெற்று ஏற்கப்பெற்றன.

திறன்சார் விருப்பப்பாடங்கள் (U22SBE I, II) - மாற்றம் செய்ய ஒப்புதல்
அளிக்கப்பெற்றது. (U22SBETL1 - கணினித்தமிழ், U22SBETL2 - இணையத்தமிழ்)

இவை 2022 ஜூலையில் முதன்முதலாகச் (2022-2025) சேர உள்ள
மாணவர்களுக்கு நடைமுறைக்கு வரவுள்ள இறுதி செய்யப்பட்ட, முறைப்படுத்தப்பட்ட
பாடத்திட்டங்களாக ஏற்கப்பெற்றன.


(நா. சிவாஜி கபிலன்) 16/6/22

முனைவர் நா. சிவாஜிகபிலன்,
எம்.ஏ., எம்.எல்., பி.எட்., பி.எச்.டி.,
இணைப்பேராசிரியர், ஆய்வு நெறியாளர்,
தலைவர் தமிழ்த்துறை
அ.வி.வா.நி. திரு புடம் கல்லூரி (நா)
பூண்டி - 613 503, தஞ்சாவூர் (மா)

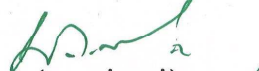

(ப. வேங்கடேசன்)

முனைவர் ப. வேங்கடேசன்
எம்.ஏ., எம்.எட். எம்.பில். பி.எச்.டி.
இணைப்பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை
பெரியார் ச. வெ.ரா. கல்லூரி (தன்னாட்சி)
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.

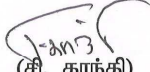

(அ. ஜெஸிந்தாராணி)

முனைவர் அ. ஜெஸிந்தாராணி
உதவிப்பேராசிரியர் (தமிழாய்வுத்துறை)
புனித சிலுவை தன்னாட்சி கல்லூரி
திருச்சிராப்பள்ளி-620 002.


(கே. சந்திரசேகர்)


(ச. ஈஸ்வரன்)
16.06.2022


(ந. மாணிக்கம்)

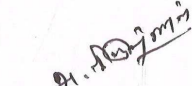

(சி. காந்தி)


(இரா. இரவிச்சந்திரன்)

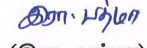

(சா. நீலகண்டன்)

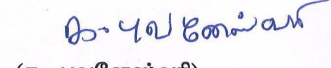

(ஆ. முருகானந்தம்)


(இரா. சந்திரவேல்)


(அ. கிருஷ்ணன்)


(தி. இராமதாஸ்)


(இரா. பத்மா)

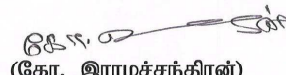

(க. புவனேஸ்வரி)


(கே. புவனேஸ்வரி)


(இரா. இராஜா)


(மு. கபாஷினி)

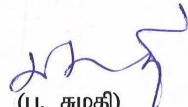

(இரா. மாணிக்கவாசகன்)


(கோ. இராமச்சந்திரன்)


(கூ. முத்தையன்)


(ச. கருத்தான்)


(க. முருகேசன்)


(ப. சமதி)

(இரா. புவனா)

(ந. ஆனந்த்)

(ஆ. இராஜலட்சுமி)

(ச. ஷீலா)

(வெ. ஜெயலட்சுமி)

(கோ. தங்கச்செல்வி)

16/06/22
(மு. சித்திரப்பிரியா)

(சு. சிந்து)

16.06.22
(ச. அ. வ. சிந்து)

முனைவர் ச. ஈஸ்வரன்
இணைப்பேராசிரியர் & தலைவர்,
தமிழ்நாடு
தேசியக்கல்லூரி (குன்னாட்சி)
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

தமிழ் - மொழிப்பாடம் - தொடங்கப்பெற்ற ஆண்டு	-	1919
முதுகலை - தமிழிலக்கியம் தொடங்கப் பெற்ற ஆண்டு	-	1968
இளங்கலை - தமிழிலக்கியம் தொடங்கப் பெற்ற ஆண்டு	-	1979
ஆய்வுத் துறையாக மலர்ந்த ஆண்டு	-	1981
பி.லிட். தொடங்கிய ஆண்டு	-	2017

வளர்ந்து வரும் தமிழாய்வுத்துறை

Mission (நோக்கம்)

- மொழித்திறனை வளர்த்தல்
- மனித மாண்பினைப் பயிற்றுவித்தல்
- ஆளுமைப் பண்பினைப் பெற வழிகாட்டல்

Vision (தொலைநோக்கு)

- தமிழ் இலக்கிய விழுமியங்களை உணர்த்தல்
- வாழ்வியல் ஒழுக்க நெறிகளை விளங்க வைத்தல்
- மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் செய்தல்

தமிழ் மொழிப்பாடம் - தொடங்கப்பெற்ற ஆண்டு - 1919
முதுகலை - தமிழிலக்கியம் தொடங்கப் பெற்ற ஆண்டு - 1968
இளங்கலை - தமிழிலக்கியம் தொடங்கப் பெற்ற ஆண்டு - 1979
ஆய்வுத் துறையாக மலர்ந்த ஆண்டு - 1981

Graduate Attributes (B.A., / M.A) பட்டதாரிகளின் பண்புகள்
(இளங்கலை / முதுகலை)

- GA1 - கல்வி சார் சிறப்பு
- GA2 - தொடர்புத் திறன்
- GA3 - திறனாய்ந்து அறியும் திறன்
- GA4 - சிக்கலைத் தீர்க்கும் பாங்கு
- GA5 - பகுத்தறியும் பான்மை
- GA6 - வடிவமைப்பு மற்றும் மேம்பாட்டுத் திறன்
- GA7 - தனி மற்றும் குழுசார் பணி
- GA8 - தொழில் நுட்பத்திறன்
- GA9 - நீதி நெறிமுறைகள்
- GA10 - உலகளாவிய மாண்பு
- GA11 - சுற்றுச்சூழல் நிலைத்தன்மை
- GA12 - வாழ்நாள் கல்வி

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	புது, மரபுக்கவிதைகளைப் பயில்வித்தல்.
PO2	சிறுகதை, புதினம், நாடகம், உரைநடை பற்றி எடுத்துரைத்தல்.
PO3	சங்க, அக, புற, நீதி, காப்பிய இலக்கியச் செழுமையைப் புலப்படுத்துதல்.
PO4	சமய விழுமியங்களை எடுத்துரைத்தல்.
PO5	ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்க்கப் பயிற்சி அளித்தல்.
PO6	தமிழைப் பிழையின்றி எழுதிடப் பயிற்சி தரல்.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	கவிதை உணர்த்தும் மானுட மதிப்புகளை உணர்வர்.	K1
CO2	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைத் தேர்ந்து தெளிவர்.	K2
CO3	காப்பியங்கள், சமய இலக்கியங்கள் தெளிவிக்கும் விழுமியங்களை எண்ணுவர்.	K5
CO4	வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்களைத் தேர்ந்து தெளிவர்.	K3
CO5	மொழிபெயர்ப்பு அறிவினைப் பெறுவர்.	K6
CO6	தமிழ் மொழிப் பாடங்கள் உணர்த்தும் தமிழ்ப் பண்பாட்டு மரபுகளை அறிவர்.	K4

பட்டம் சார் பயன்கள் (Programme specific Outcome)

இளநிலை மாணவர்கள் மொழிப்பாடத் தமிழ் (1,2,3,4 – தாள்கள் - ஒன்று, இரண்டு, மூன்று, நான்காம் பருவங்கள் - கற்றபின்)

PSO1	தமிழ் மொழிப் பாடங்கள் உணர்த்திய நன்னெறிகளை அறிந்திருப்பார்.	K1
PSO2	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியலை உணர்ந்திருப்பார்	K2
PSO3	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுச் செழுமையை எண்ணி மகிழ்ந்திருப்பார்.	K5
PSO4	தமிழைப் பிழையின்றி எழுத முடிவதை எண்ணி ஆனந்தம் அடைந்திருப்பார்	K3
PSO5	மொழிபெயர்ப்புத் திறனைப் பெற்றிருப்பார்.	K6
PSO6	ஒன்று முதல் நான்கு பருவத் தேர்வுகளில் அதிக மதிப்பெண்கள் பெற்றுத் தேர்ச்சி பெற்றிருப்பார்.	K4

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளநிலை - தமிழ் - முதற்பருவம்
தாள்: மொழிப்பாடம்-1 செய்யுள், (கவிதை), உரைநடை, சிறுகதை,
இலக்கிய வரலாறு, இலக்கணம்

U22T1

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	மரபுக்கவிதைகளின் மாண்பினை உணர்த்துதல்
PO2	புதுக்கவிதைகளின் சிந்தனைகளைக் கற்பித்தல்
PO3	ஆளுமையாளர்களின் உயர் கருத்துக்களை உரைநடைக் கட்டுரைகள் வழி தெளிவித்தல்
PO4	சிறுகதைகள் புலப்படுத்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை வரையறுத்தல்
PO5	தமிழைப் பிழையின்றி எழுதப் பழக்குதல்
PO6	நவீனத் தமிழ் இலக்கியத்தின் போக்கினை அறிவித்தல்

அலகு - 1: மரபுக்கவிதை

- 1.1 பாரதியார் : பாரத தேசம்
நடிப்புச்சுதேசிகள்
- 1.2 பாரதிதாசன் : வியர்வைக் கடல்
நீங்களே சொல்லுங்கள்
- 1.3 நாமக்கல் கவிஞர் : வ.உ. சிதம்பரனார்
தேசத்தொண்டு
- 1.4 கண்ணதாசன் : கவிஞன் யானோர் காலக்கணிதம்
- 1.5 வைரமுத்து : கேள் மனமே கேள்

அலகு - 2: புதுக்கவிதை

- 2.1 அப்துல் ரகுமான் : குப்பையைக் கிளறும் சிறகுகள்
- 2.2 மு. மேத்தா : உதிரும் கனவுகள்
- 2.3 காசி ஆனந்தன் : இலக்கியம், மாடு, உடைப்பு,
புத்துயிர், பெண்மை, முரண், ஆணாதிக்கம்
- காசி ஆனந்தன் நறுக்குகள்
- 2.4 இன்குலாப் : ஒரு புன்னகை சமிக்ஞை
- 2.5 நா. முத்துக்குமார் : தூர்
- 2.6 மனுஷ்ய புத்ரன் : அன்பில்லை
- 2.7 ஆங்கரை பைரவி : புத்தகம்
- 2.8 கவிஞர் அகவி : தள்ளாதவர் பாடல்

அலகு - 3 : உரைநடை

- 3.1 உ.வே. சாமிநாதய்யர் : பரம்பரைக்குணம்
 3.2 எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை : மொழியின் அதியற்புத இயல்பு
 3.3 பேரா.இரா.இராதாகிருஷ்ணன் : மலைக்குல மயில்
 3.4 சுஜாதா : நாம் எரியும் நெருப்புகள்
 3.5 தொ.பரமசிவம் : கறுப்பு
 3.6 செங்கை ஆழியான் : கிரகிப்புத் திறன்

அலகு - 4 : சிறுகதை

- 4.1 புதுமைப்பித்தன் : கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும்
 4.2 கி. ராஜநாராயணன் : கதவு
 4.3 கு.ப. ராஜகோபாலன் : விடியுமா?
 4.4 கு. அழகிரிசாமி : காற்று
 4.5 ஜெயகாந்தன் : நந்தவனத்தில் ஓர் ஆண்டி.
 4.6 அம்பை : வாகனம்
 4.7 பெருமாள் முருகன் : மொக்கப்பட்டம்
 4.8 தேன்மொழி : தாழி

அலகு - 5 : இலக்கணம்

- 5.1 ஒலி வேறுபாடுகளின் பொருள் உணர்தல்
 மயங்கொலிச் சொற்கள்
 ன, ண; ல, ள; ழ ர, ற வேறுபாடுகளால் பொருள் மாறுபடுதல்
 5.2 இலக்கிய வரலாறு
 5.2.1. : மரபுக்கவிதை
 5.2.2 : புதுக்கவிதை
 5.2.3. : உரைநடை
 5.2.4 : சிறுகதை

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	கவிதை புனையும் பாங்கினை அறிவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	சிறுகதை எழுத முயல்வர்	K2	PO4
CO3	இலக்கணப் பிழையின்றி எழுதுவர்	K6	PO5
CO4	தமிழின் எளிமை, இனிமை, ஆழம் ஆகியனவற்றைத் தேர்ந்து தெளிவர்	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை உணர்வர்	K4	PO3
CO6	தற்காலத் தமிழ் இலக்கியத்தில் செல்நெறியை அறிவர்	K5	PO2

பாடநூல்

தமிழ் - தாள் - 1 - தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	2	2	2	1	2	2						
CO2	2	1	2	2	1	1						
CO3	1	2	2	2	2	2						
CO4	2	2	1	2	2	2						
CO5	2	2	2	1	2	2						
CO6	2	2	1	2	2	2						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	2	1	2	1						
CO2	2	2	2	2	1	2						
CO3	1	2	1	2	2	2						
CO4	2	2	2	1	2	1						
CO5	2	1	2	2	2	2						
CO6	2	2	2	1	2	1						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
I	U22T1	தமிழ் - தாள்-1-செய்யுள் (கவிதை) உரைநடை, சிறுகதை, இலக்கிய வரலாறு, இலக்கணம்											6	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1.8	
CO-2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1.7	
CO-3	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1.7	
CO-4	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1.8	
CO-5	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1.8	
CO-6	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1.7	
Mean Overall Score												1.76		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவியது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
பாரதியார் கவிதைகள், அருணா வெளியீடு, பாரதிதாசன் கவிதைகள், ஸ்ரீசெண்பகா
பதிப்பகம், சென்னை.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளநிலை - தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்
தாள்: மொழிப்பாடம்-2 செய்யுள் (பக்தி இலக்கியம்), புதினம்,
இலக்கிய வரலாறு, இலக்கணம்

U22T2

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	பல்வேறு சமய நெறிமுறைகளை உணர்த்துதல்.
PO2	பக்தி இலக்கிய மாண்பினைப் புலப்படுத்துதல்.
PO3	புதின இலக்கிய வகையை அறிமுகம் செய்தல்.
PO4	வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்களைத் தெளிவித்தல்
PO5	பல்வகைப்பட்ட சமய இலக்கிய வரலாறுகளைக் கற்பித்தல்
PO6	பக்தி மரபில் தோத்திரப் பாடல்களின் பங்கினை அறிவித்தல்.

அலகு - 1: சைவ இலக்கியம்

திருஞானசம்பந்தர் - திருப்பராய்த்துறை - நீறுசேர்வப்தொர் மேனியர்...
திருநாவுக்கரசர் - திருஎழும்பியூர் - விரும்பி யூறு....
சுந்தரர் - திருப்பைஞ்ஞீலி - காரு லாவிய...
மாணிக்கவாசகர் - பிடித்த பத்து - உம்பர்க்கு அரசே

அலகு - 2: வைணவ இலக்கியம்

திருமங்கையாழ்வார் - பெரிய திருமொழி - உந்தி மேல் நான்முகனைப்...
பூதத்தாழ்வார் - இரண்டாம் திருவந்தாதி - கடை நின்ற அமரர்...
ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - நாமம் ஆயிரம் ஏத்த...
குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி - மன்னு புகழ் கௌசலைதன்...

அலகு - 3: பிற சமய இலக்கியங்கள்

சமண சமயப் பாடல்கள் - 10
பௌத்த சமயப் பாடல்கள் - 10
காசீம் புலவர் - முனாஜாத்துப் பதிகம் -10
ஹெச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை - இரட்சணிய மனோகரம் தோத்திரப்பதிகம் - 10

அலகு - 4: புதினம்

வாடிவாசல் - சி.சு. செல்லப்பா

அலகு - 5: இலக்கிய வரலாறு, இலக்கணம்

இலக்கிய வரலாறு (சைவம், வைணவம், சமணம், பௌத்தம், இசுலாம், கிறித்தவம் மற்றும் புதினம் பற்றியன மட்டும்), வல்லினம் மிகும் இடங்கள், வல்லினம் மிகா இடங்கள்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

1. தமிழ் - தாள் - 2 - இரண்டாம் பருவம் - தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.
2. இலக்கிய வரலாறு - தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.
3. புதினம் - வாடிவாசல் - சி.சு. செல்லப்பா - தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	வேறுபட்ட சமய வழக்காறுகளை அறிவர்.	K1	PO1
CO2	பிற சமயத்தார்களிடம் அன்பு பாராட்டுவர்.	K2	PO2
CO3	புனைகதை வடிவங்களில் புதினம் பற்றி அறிவர்.	K6	PO4
CO4	பக்தி இலக்கிய நெறிகளை உணர்வர்	K3	PO3
CO5	வல்லெழுத்து மிகும், மிகா இடங்களைச் சான்றுகளுடன் அறிவர்.	K4	PO5
CO6	இறைவழிபாட்டில் போற்றிப் பாடல்களின் பங்கினை உணர்வர்	K5	PO4

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	2	2	2	1	2	2						
CO2	2	2	1	2	1	2						
CO3	1	2	2	1	2	2						
CO4	2	1	2	2	1	1						
CO5	2	2	1	2	2	2						
CO6	2	1	2	2	1	1						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	2	1	2	2						
CO2	2	1	1	2	2	2						
CO3	1	2	2	2	1	1						
CO4	2	2	2	1	2	2						
CO5	2	2	1	2	2	2						
CO6	2	2	2	1	2	2						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
II	U22T2	செய்யுள் (பக்தி இலக்கியம்) புதினம், இலக்கிய வரலாறு, இலக்கணம்											6	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1.8	
CO-2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1.6	
CO-3	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1.6	
CO-4	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1.7	
CO-5	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1.8	
CO-6	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1.6	
Mean Overall Score												1.69		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல் முனைவர் பாக்கியமேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளநிலை - தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்
தாள்: மொழிப்பாடம்-3 செய்யுள் (காப்பியம்), நாடகம்,
இலக்கிய வரலாறு, பொதுக்கட்டுரை

U22T3

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	காப்பிய இலக்கியத்தின் செழுமையை உணர்த்துதல்.
PO2	காப்பியங்களின் உட்பொருளையும் கவியழகையும் புகட்டுதல்.
PO3	நாடகத்தின் மேன்மையை உணரச் செய்தல்.
PO4	பொதுக்கட்டுரை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்
PO5	தமிழ் நாடக வகைமைகளைப் புலப்படுத்துதல்
PO6	நாடகத்தின் கதைக்கூறுகளைத் தெளிவித்தல்.

அலகு - 1:

சிலப்பதிகாரம் : வழக்குரை காதை
மணிமேகலை : பாத்திர மரபு கூறிய காதை

அலகு - 2:

கம்பராமாயணம் : கிட்கிந்தா காண்டம் - அனுமப் படலம்
பெரியபுராணம் : பூசலார் நாயனார் புராணம்

அலகு - 3:

தேம்பாவணி : திருமணப்படலம்
சீறாப்புராணம் : புலி வசனித்த படலம்

அலகு - 4:

புராண நாடகங்கள்:
1. சகுந்தலை
2. நளதமயந்தி : ஆசிரியர் - திருமதி ஜெயந்தி நாகராஜன்

அலகு - 5:

இலக்கிய வரலாறு (காப்பியம், புராணம், நாடகம் பற்றியன மட்டும்), பொதுக்கட்டுரை.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்கள்

1. தமிழ் - மூன்றாம் பருவம், தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.
2. இலக்கிய வரலாறு – தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.
3. நாடகங்கள் - தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	தமிழ்க் காப்பியப் பரப்பினை அறிவர்.	K1	PO1,2
CO2	காப்பியங்களின் வழிநின்று புதிய முறையில் கற்பனையாற்றலைப் பெறுவர்.	K2	PO3
CO3	நாடகத்தை உருவாக்கவும் நடக்கவும் பழகுவர்.	K5	PO4
CO4	நாடகத்தின் தொடக்கம், வளர்ச்சி, உச்சநிலை, வீழ்ச்சி, முடிவு ஆகியனவற்றை உணர்வர்	K3	PO5
CO5	பொதுக்கட்டுரையினை அழகுற எழுதித் தேர்ச்சி பெறுவர்.	K4	PO2
CO6	புராண அடிப்படையிலான தொன்ம நாடக வளர்ச்சியை உணர்வர்	K6	PO3

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	2	2	2	1	2	2						
CO2	1	2	1	2	2	1						
CO3	2	1	2	2	1	2						
CO4	1	2	2	2	2	1						
CO5	2	1	2	1	2	2						
CO6	1	2	2	2	2	1						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	1	2	2	2	1						
CO2	1	2	2	1	2	2						
CO3	2	2	1	2	1	2						
CO4	2	2	2	1	2	2						
CO5	2	2	1	2	2	2						
CO6	2	2	1	2	1	2						

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credit									
III	U22T3	தமிழ்-தாள்-3 செய்யுள் (காப்பியம்) நாடகம், இலக்கிய வரலாறு, பொதுக்கட்டுரை	6	3									
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6	
CO-1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1.8
CO-2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1.6
CO-3	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1.6
CO-4	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1.8
CO-5	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1.7
CO-6	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1.6
Mean Overall Score													1.69

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
ஜெயந்தி நாகராஜன், இலக்கிய நாடகங்கள், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை-98.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளநிலை – தமிழ் - நான்காம் பருவம்
தாள்: மொழிப்பாடம் - 4 : செய்யுள் (பண்டைய இலக்கியம்),
இலக்கிய வரலாறு, மொழிபெயர்ப்பு

U22T4

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	சங்க அக இலக்கியங்களைக் கற்பித்தல்
PO2	சங்கப்புற இலக்கியங்களைப் பயிற்றுவித்தல்
PO3	திருக்குறளின் மாண்பினை உணர்த்துதல்
PO4	முல்லைப்பாட்டின் தனித்தன்மையினைத் தெளிவித்தல்
PO5	ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்க்கப் பயிற்சி தருதல்
PO6	முலமொழி, இலக்குமொழி பற்றிய அறிவினை ஏற்படுத்துதல்.

அலகு - 1:

நற்றிணை (5 பாடல்கள்)

1. நின்ற சொல்லர் நீடுதோறு இனியர் – கபிலர் – குறிஞ்சி
2. சிறு வெள்ளாங்குறுகே – வெள்ளி வீதியார் – மருதம்.
3. விளையாடு ஆயமொடு வெண்மணல் - ஆசிரியர் பெயர் இல்லை – நெய்தல்.
4. முதிர்ந்தோர் இளமை அழிந்தும் எய்தார் – முப்பேர் நாகனார் – பாலை.
5. சிறு வீ முல்லை பெரிது கமல் அலரி – மதுரைப் பேராலவாயர் – முல்லை.

குறுந்தொகை (7 பாடல்கள்)

1. கழனி மாஅத்து விளைந்துகு தீம்பழம் - ஆலங்குடி வங்கனார் – மருதம்.
2. வேரல் வேலி வேர்க்கோட் பலவின் - கபிலர் - குறிஞ்சி.
3. இளமை பாரார் வளநசைஇச் சென்றோர் – ஓக்கூர் மாசாத்தியார் – முல்லை.
4. வினையே ஆடவர்க்குயிரே வாணுதல் - பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ – பாலை
5. முளிதயிர் பிசைந்த காந்தண்மென்விரல் - கூடலூர் கிழார் - முல்லை.
6. வேம்பின் பைங்காய் - மிளைக்கந்தனார் – மருதம்.
7. சிறுவெண் காக்கைச் செவ்வாய்ப் - இளம்பூதனார் – நெய்தல்

அலகு - 2:

அகநானூறு (3 பாடல்கள்)

1. நீர் நிறம் கர்ப்ப ஊழுறுபு உதிர்ந்து – கபிலர் – குறிஞ்சி.

2. வேந்துவினை முடித்த காலை - மதுரை மருதன் இளநாகனார் - முல்லை.
3. இரும்பிழி மகாஅரிவ் அழுங்கல் மூதூர் - பரணர் - குறிஞ்சி

கலித்தொகை (2 பாடல்கள்)

1. கயமலர் உண் கண்ணாய் - கபிலர் - குறிஞ்சிக் கலி.
2. மாமலர் முண்டகம் தில்லையோடு - நல்லந்துவனார் - நெய்தல்கலி.

அலகு - 3:

புறநானூறு (6 பாடல்கள்)

1. சிற்றில் நற்றூண் பற்றி - காவற்பெண்டு
2. உற்றுழி உதவியும் உறுபொருள் கொடுத்தும் - ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்
3. காய்நெல் அறுத்துக் கவளங்கொளினை - பிசிராந்தையார்.
4. படைப்புப் பலபடைத்துப் பலரோடு உண்ணும் - பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி.
5. யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் - கணியன் பூங்குன்றனார்
6. பல்சான் றீரே! பல்சான் றீரே! - நரிவெருஉத் தலையார்.

திருக்குறள் - 3 அதிகாரங்கள் - அறன் வலியுறுத்தல், ஊக்கமுடைமை, மருந்து நாலடியார் - கல்வி - முதல் 5 பாடல்கள்.

அலகு - 4:

முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்).

அலகு - 5:

இலக்கிய வரலாறு - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு நூல்கள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், மொழிபெயர்ப்பு.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி 'அ, ஆ'வில் இலக்கிய வரலாறும், பகுதி 'இ'யில் 5-வது வினா மொழிபெயர்ப்புப் பகுதியிணைத் தந்து எழுதக் கூறுதல் வேண்டும்.

(வினாத்தாளில் பகுதி 'இ'யில் கட்டாயம் மொழிபெயர்ப்புப் பகுதி இடம்பெறல் வேண்டும்.)

பகுதி அ - $20 \times 1 = 20$

பகுதி ஆ - $5 - 5 \times 5 = 25$

பகுதி இ - $5 - 3 \times 10 = 30$

(பகுதி - இ- 5ஆவது வினாவில் மொழிபெயர்ப்புப்பகுதி வினாவாகக் கேட்கப்பெறல் வேண்டும்.)

பாடநூல்

1. தமிழ் - நான்காம் பருவம் - தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.
2. இலக்கிய வரலாறு - தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	சங்க இலக்கியங்கள் பகரும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்வர்	K1	PO1
CO2	சங்கப் புலவர்களின் புலமை நலத்தை எண்ணுவர்	K2	PO3
CO3	திருக்குறள் எடுத்துரைக்கும் சிந்தனைகளை மனதில் நிலைநிறுத்துவர்	K6	PO2
CO4	சங்கம், சங்கம் மருவிய கால இலக்கிய வரலாற்றை அறிவர்.	K3	PO5
CO5	மொழிபெயர்த்தலில் சிறப்புப் பெறுவர்.	K5	PO6
CO6	செவ்வியல் இலக்கியங்களின் குறிப்புப்பொருளை உணர்வர்.	K4	PO4

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	2	1	2	2	2	2						
CO2	2	2	1	2	2	2						
CO3	1	2	2	1	1	1						
CO4	2	2	1	2	2	2						
CO5	1	2	2	2	2	2						
CO6	1	2	2	1	1	1						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	1	2	2	2						
CO2	1	2	2	1	2	2						
CO3	2	1	2	2	1	1						
CO4	2	2	1	2	2	2						
CO5	1	2	2	1	2	2						
CO6	2	1	2	2	1	1						

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credit									
IV	U22T4	தமிழ்-தாளர்-4 செய்யுள் (பண்டைய இலக்கியம்) இலக்கிய வரலாறு, மொழிபெயர்ப்பு	6	3									
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6	
CO-1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1.8
CO-2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1.7
CO-3	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1.5
CO-4	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1.8
CO-5	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1.7
CO-6	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1.7
Mean Overall Score													1.7

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
		✓✓✓	

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
✓✓✓		

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
வரதராசனார் மு., திருக்குறள் - தெளிவுரை - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்
கழக வெளியீடு, சென்னை.

இளங்கலை (பி.ஏ.,) தமிழிலக்கியம்

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	ஐந்து இலக்கணங்களைப் (எழுத்து, சொல், பொருள் (அகம், புறம்), யாப்பு, அணி) பயிற்றுவித்தல்.
PO2	சங்க இலக்கியங்கள், காப்பியம், பக்தி (சைவம், வைணவம், சமணம், பௌத்தம், கிறித்தவம், இசுலாம்), சிற்றிலக்கியம், இக்கால இலக்கியங்களைப் புலப்படுத்துதல்.
PO3	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மொழியியல், பயன்பாட்டுத் தமிழின் சிறப்புகள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.
PO4	படைப்பிலக்கியம், நாட்டுப்புறவியல், சித்தர் பாடல்கள் பற்றி விளக்கியுரைத்தல்.
PO5	மதிப்புக்கல்வி, பாலினக்கல்வி, மென்திறன் மேம்பாடு, சுற்றுச்சூழல் கல்வி, கணினிக் கல்வி போன்றனவற்றைக் கற்பித்தல்.
PO6	கணினி, இணையத் தமிழைக் கற்பித்தல்.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	இலக்கண அறிவு பெறுவர்.
CO2	இலக்கிய ஆர்வம் அடைவர்.
CO3	பேச்சு, கவிதை புனையும் அறிவு பெற்றுப் பல்துறைகளில் ஈடுபாடு கொள்வர்.
CO4	தன்னம்பிக்கை, விடாமுயற்சி, தெளிவான பிழைகளற்ற தமிழ் நடையில் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தல் என அனைத்திலும் முன்னுரிமை பெறுவர்.
CO5	பேச்சாளராக மிளிர்வர்.
CO6	சிறப்பான தமிழ் மாணவன் / மாணவி என்ற நற்பெயர் பெறுவர்.

பட்டம் சார் பயன்கள் (Programme Specific Outcome)

PSO1	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றறிவை அறிந்திருப்பர்.
PSO2	தமிழ் இலக்கணப் புலமையைப் பெற்றிருப்பர்
PSO3	கவிதை புனையும் ஆற்றலை வளர்த்திருப்பர்
PSO4	பேச்சாளராகத் திகழ்ந்திருப்பர்.
PSO5	கல்வியியல் (B.Ed) படிப்பில் இணைய விரும்பியிருப்பர்
PSO6	முதுகலைப் படிப்பில் சேர ஆர்வம் கொண்டிருப்பர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

இளங்கலை - தமிழ் - பாடத்திட்ட வரைவு

பருவம்	தாள்	குறியீட்டெண்	பாடப்பெயர்
I		U22TL1	இக்கால இலக்கியம்
		U22TL2	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
		U22ATL1	இலக்கியத்திறனாய்வு
II		U22TL3	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் காண்டிகையுரை
		U22ATL2	பக்தி இலக்கியம்
		U22ATL3	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
III		U22TL4	சிறுநிலக்கியம்
		U22TL5	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் காண்டிகையுரை
		U22ATL4	சுற்றுலாவியல்
IV		U22TL6	யாப்பருங்கலக்காரிகை
		U22ATL5	திருக்குறள்
		U22ATL6	நாட்டுப்புறவியல்
V		U22TL7	காப்பியம்
		U22TL8	அகப்பொருளும், புறப்பொருளும்
		U22TL9E	சித்தர்களின் சிந்தனைகள்
		U22TL10E	பயன்பாட்டுத்தமிழ்
		U22TL11	தண்டியலங்காரம்
VI		U22TL12	படைப்பிலக்கியம்
		U22TL13	மொழியியல்
		U22TL14	அற இலக்கியம்
		U22TL15	சங்க இலக்கியம்
		U22TL16E	தமிழரின் வழிபாடுகளும் விழாக்களும்

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலைத் தமிழ்ப் பாடத்திட்ட (OBE) வரைவு 2022 முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது

இளங்கலை முதலாமாண்டு

பருவம்	பகுதி	பாடம்	தாள்	காலம்	தரப்பள்ளிகள்	தேர்வு நேரம்	மதிப்பெண்கள்			மொத்த மதிப்பெண்
							அக மதிப்பீடு	புறத்தேர்வு		
								எழுதுதல்	வாய்மொழி	
பருவம் I	I	மொழிப்பாடம் - U22T1/U22H1/U22S1	தமிழ்/இந்தி/சமஸ்கிருதம்	6	3	3	25	75	-	100
	II	ஆங்கிலம் (U22E1)	ஆங்கிலம்	6	3	3	25	75	-	100
	III	முதன்மைப்பாடம் (U22TL1)	இக்கால இலக்கியம்	5	5	3	25	75	-	100
		முதன்மைப்பாடம் (U22TL2)	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	5	3	25	75	-	100
		துணைமைப்பாடம் (U22ATL1)	இலக்கியத்திறனாய்வு	5	3	3	25	75	-	100
		சுற்றுச்சூழல் கல்வி (U22ES)	சுற்றுச்சூழல் கல்வி	2	3	3	25	75	-	100
		கூடுதல்			30	22				
பருவம் II	I	மொழிப்பாடம் - U22T2/U22H2/U22S2	தமிழ்/இந்தி/சமஸ்கிருதம்	6	3	3	25	75	-	100
	II	ஆங்கிலம் (U22E2)	ஆங்கிலம்	6	3	3	25	75	-	100
	III	முதன்மைப்பாடம் (U22TL3)	நன்னூல் - எழுத்ததிசாரம் காண்டிகையுரை	6	5	3	25	75	-	100
		துணைமைப்பாடம் (U22ATL2)	பக்தி இலக்கியம்	5	3	3	25	75	-	100
		துணைமைப்பாடம் (U22ATL3)	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	3	3	25	75	-	100
		திறன்சார் விருப்பப்பாடம் I (U22SBETL1)	கணினித்தமிழ்	2	2	3	25	75	-	100
		கூடுதல்			30	19				

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை பாடத்திட்ட (OBE) வரைவு 2022 முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது

இளங்கலை இரண்டாமாண்டு

பருவம்	பகுதி	பாடம்	தாள்	காலம்	தரப்பள்ளிகள்	தேர்வு நேரம்	மதிப்பெண்கள்			மொத்த மதிப்பெண்
							அக மதிப்பீடு	புறத்தேர்வு		
								எழுதுதல்	வாய்மொழி	
பருவம் III	I	மொழிப்பாடம் - U22T3/U22H3/U22S3	தமிழ்/இந்தி/சமஸ்கிருதம்	6	3	3	25	75	-	100
	II	ஆங்கிலம் (U22E3)	ஆங்கிலம்	6	3	3	25	75	-	100
	III	முதன்மைப்பாடம் (U22TL4)	சிற்றிலக்கியம்	4	4	3	25	75	-	100
		முதன்மைப்பாடம் (U22TL5)	நன்னூல்-சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)	5	5	3	25	75	-	100
		துணைமைப்பாடம் (U22ATL4)	சுற்றுலாவியல்	5	3	3	25	75	-	100
		திறன்சார் விருப்பப்பாடம் II (U22SBETL2)	இணையத் தமிழ்	2	2	3	25	75	-	100
		திறன்சார் விருப்பப்பாடம் III (U22SBE-3P)	Practical	2	2	3	25	75	-	100
	கூடுதல்			30	22					700
பருவம் IV	I	மொழிப்பாடம் - U22T4/U22H4/U22S4	தமிழ்/இந்தி/சமஸ்கிருதம்	6	3	3	25	75	-	100
	II	ஆங்கிலம் (U22E4)	ஆங்கிலம்	6	3	3	25	75	-	100
	III	முதன்மைப்பாடம் (U22TL6)	யாப்பருங்கலக்காரிகை	5	5	3	25	75	-	100
		துணைமைப்பாடம் (U22ATL5)	திருக்குறள்	5	3	3	25	75	-	100
		துணைமைப்பாடம் (U22ATL6)	நாட்டுப்புறவியல்	5	3	3	25	75	-	100
		துறைசாரா விருப்பப்பாடம் I (U22NMTL1/U22NMST1/U22NMBT1)	பேச்சுக்கலை / சிறப்புத்தமிழ் - 1 / அடிப்படைத்தமிழ் - 1	2	2	3	25	75	-	100
		மதிப்புக்கல்வி (U22VE)	மதிப்புக்கல்வி	1	2	3	25	75	-	100
	கூடுதல்			30	21					800

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை பாடத்திட்ட (OBE) வரைவு 2022 முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது

இளங்கலை மூன்றாமாண்டு

பருவம்	பகுதி	பாடம்	தாள்	கற்பி. காலம்	தரப்பள்ளிகள்	தேர்வு நேரம்	மதிப்பெண்கள்			மொத்த மதிப்பெண்
							அக மதிப்பீடு	புறத்தேர்வு		
								எழுதுதல்	வாய்மொழி	
பருவம் V	III	முதன்மைப்பாடம் (U22TL7)	காப்பியம்	5	5	3	25	75	-	100
		முதன்மைப்பாடம் (U22TL8)	அகப்பொருளும் புறப்பொருளும்	5	5	3	25	75	-	100
		துறைசார்ந்த விருப்பப்பாடம் (U22TL9E)	சித்தர்களின் சிந்தனைகள்	5	5	3	25	75	-	100
		துறைசார்ந்த விருப்பப்பாடம் (U22TL10E)	பயன்பாட்டுத்தமிழ்	5	5	3	25	75	-	100
		முதன்மைப்பாடம் (U22TL11)	தண்டியலங்காரம்	6	5	3	25	75	-	100
		துறைசாரா விருப்பப்பாடம் (U22NMST2 / U22NMBT2)	சிறப்புத் தமிழ் II / அடிப்படைத் தமிழ் II / சிந்தனையியல்	2	2	3	25	75	-	100
		Soft Skill (U19SS)	மென்திறன் மேம்பாடு	2	2	3	25	75	-	100
	கூடுதல்			30	29					700
பருவம் VI	III	முதன்மைப்பாடம் (U22TL12)	படைப்பிலக்கியம்	6	5	3	25	75	-	100
		முதன்மைப்பாடம் (U22TL13)	மொழியியல்	6	5	3	25	75	-	100
		முதன்மைப்பாடம் (U22TL14)	அற இலக்கியம்	6	5	3	25	75	-	100
		முதன்மைப்பாடம் (U22TL15)	சங்க இலக்கியம்	6	5	3	25	75	-	100
		துறைசார்ந்த விருப்பப்பாடம் (U22TL16E)	தமிழரின் வழிபாடுகளும் விழாக்களும்	5	5	3	25	75	-	100
		பாலினவியல் கல்வி (U22GS)	பாலினவியல்	1	1	3	25	75	-	100
	IV	Extension Activities	NCC / NSS / Sports / Fine Arts/ Exnora	-	1	-	-	-	-	-
	கூடுதல்			30	27					600
	மொத்தக் கூட்டுத்தொகை			180	140					4100

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - முதற்பருவம்
தாள்: இக்கால இலக்கியம்

U22TL1

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	இக்கால இலக்கியங்களைப் பயிற்றுவித்தல்
PO2	சிறுகதை குறித்து எடுத்துரைத்தல்
PO3	உரைநடை பற்றித் தெளிவித்தல்
PO4	நாடகம் உணர்த்தும் சமூக நடப்பியலைப் புலப்படுத்துதல்
PO5	புதினம் உரைக்கும் வாழ்வியல் சூழலைக் கற்பித்தல்
PO6	இக்கால இலக்கியங்களுக்கு ஊடான பொருண்மையைச் சுட்டிக்காட்டுதல்.

அலகு – 1: கவிதை

1. பாரதியார் – கண்ணன் என் சேவகன், கண்ணன் என் விளையாட்டுப்பிள்ளை
2. பாரதிதாசன் - இன்பத்தமிழ், புத்தகசாலை
3. அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை

அலகு – 2: உரைநடை

1. டிங்கினானே – உ.வே.சாமிநாத ஜயர்
2. கடற்கரையிலே – சிதம்பரனார் - ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை
3. கம்பரும் நாடகப் பண்பும் - டி.கே. சிதம்பரநாத முதலியார்
4. இயற்கைப்பாட்டு – கி.வா. ஜகந்நாதன்
5. குறள் காட்டும் நெறி – கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம்
6. சமய இலக்கியங்களில் அறநெறி - குன்றக்குடி அடிகளார்
7. பிஜீத்தீவு – ஏ.கே. செட்டியார்
8. உரைநடையின் அணிநலன்கள் - முனைவர் மா. இராமலிங்கம்

அலகு – 3: சிறுகதை

1. சோற்றுச்சுமை - ஜெயகாந்தன்
2. தந்தையும் மகனும் - கல்கி
3. செல்லம்மாள் - புதுமைப்பித்தன்
4. கு.ப. ராஜகோபாலன் - சிறிதுவெளிச்சம்
5. கடன் தீர்ந்தது - தி. ஜானகிராமன்
6. நாற்காலி - கி. ராஜநாராயணன்
7. மாத்திரை - ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி
8. நெற்கஞ்சம் - தேன்மொழி

அலகு - 4: புதினம்

வேரில் பழுத்த பலா - சு.சமுத்திரம்.

அலகு - 5: நாடகம்

தண்ணீர் தண்ணீர் - கோமல் சுவாமிநாதன்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்கள்

1. பாரதியார் கவிதைகள், அருணா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 49.
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள், ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை - 17.
3. ஆலாபனை, அப்துல் ரகுமான், அகரம், சிவகங்கை.
4. வேரில் பழுத்த பலா - சு.சமுத்திரம் - கௌரா பதிப்பகம் (சாரதா), சென்னை.
5. தண்ணீர் தண்ணீர் - கோமல் சுவாமிநாதன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	இக்காலக் கவிதை குறித்து உணர்வர்.	K1	PO1, PO2
CO2	புதினம் வெளிப்படுத்தும் சமூகச் சிந்தனையை எண்ணுவர்	K2	PO4
CO3	உரைநடை வழி வாழ்வியல் நன்னெறிகளை அறிவர்	K5	PO5
CO4	நாடகம் தெளிவிக்கும் சமுதாய உணர்வினை மனதினுள் நிலைநிறுத்துவர்	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	சிறுகதை உணர்த்தும் நடப்பியலைக் கற்றுத் தெளிவர்	K4	PO3
CO6	நவீன இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் பண்பாட்டினைக் கற்பர்.	K6	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	3	3	4	4	3	3						
CO2	4	4	3	3	4	4						
CO3	4	3	3	4	2	4						
CO4	4	3	3	3	4	4						
CO5	3	3	4	3	4	3						
CO6	4	3	3	3	4	4						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	4	4	3	4						
CO2	3	3	4	3	3	4						
CO3	3	3	3	3	4	3						
CO4	4	4	3	3	3	3						
CO5	3	3	3	4	4	3						
CO6	3	3	4	3	3	4						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
I	U22TL1	இக்கால இலக்கியம்											5	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3.4	
CO-2	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3.4	
CO-3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	2	3	3.3	
CO-4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3.4	
CO-5	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3.4	
CO-6	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3.4	
Mean Overall Score												3.39		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
✓✓✓			

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
ஜெயமோகன், நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - முதற்பருவம்
தாள்: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

U22TL2

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	தமிழ் இலக்கியத்தின் தோற்றம் பற்றி உணர்த்துதல்.
PO2	காலந்தோறும் எழுந்த தமிழிலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
PO3	சங்க இலக்கியம் தொடங்கி இக்கால இலக்கியம் வரையிலான பண்பாட்டு நெறிகளைப் புரியவைத்தல்
PO4	தமிழர் தம் வாழ்வியல் விழுமியங்களைத் தெளிவித்தல்
PO5	தமிழ்மொழியின் இலக்கிய மாண்பினைப் புரிய வைத்தல்
PO6	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக்கும் போட்டித் தேர்வுகளுக்குமான தொடர்பினைத் தெளிவித்தல்.

அலகு – 1:

சங்ககாலம் - முச்சங்கங்கள் - தொல்காப்பியம் - பாட்டும் தொகையும் - தொகுப்புமுறை - சிறப்புகள் - சங்கப்புலவர்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்.

அலகு – 2:

சைவ இலக்கியங்கள்: பன்னிரு திருமுறைகள் - வைணவ இலக்கியங்கள்: நாலாயிரதிவ்வியப்பிரபந்தம் - காப்பியங்கள்: ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பெரியபுராணம் - திருவிளையாடல்புராணம்

அலகு – 3:

சிறுநிலக்கியங்கள் - அந்தாதி - தூது - பரணி - கலம்பகம் - உலா - பிள்ளைத்தமிழ் - கோவை - பள்ளு, குறவஞ்சி - அருணகிரிநாதர், குமரகுருபரர் - காளமேகப்புலவர் - சிவப்பிரகாசர் - தனிப்பாடல்கள்.

அலகு – 4:

தாயுமானவர் பாடல்கள் - மகாவித்வான் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை - இராமலிங்க அடிகள் - வீரமாமுனிவர் - ஆறுமுகநாவலர் - வேதநாயகம்பிள்ளை - சமணர்கள், பௌத்தர்கள் தமிழ்த்தொண்டு - கிறித்தவர்கள் - இஸ்லாமியர்களின் தமிழ்த்தொண்டு.

அலகு – 5:

கவிதை: பாரதியார் - பாரதிதாசன் - கவிமணி - நாமக்கல்கவிஞர் - பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரனார் - வாணிதாசன் - முடியரசன் - கண்ணதாசன்.

உரைநடை: உ.வே.சா. - மறைமலை அடிகள் - எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - திரு.வி.க. - மு.வ. - வ.சுப.மாணிக்கம் முதலானோர். **நாடகம்:** தோற்றம், வளர்ச்சி - **சிறுகதை:** தோற்றம், வளர்ச்சி - **புதுக்கவிதை:** தோற்றம், வளர்ச்சி - **புதினம்:** தோற்றம், வளர்ச்சி.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாட நூல்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பேரா. சி.கே.லட்சுமணன்
கிருஷ்ணா வெளியீடு, திருவெறும்பூர், திருச்சி
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வரதராசனார்
சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, சென்னை.
3. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	தமிழ் இலக்கியத்தின் தொன்மையை அறிவர்	K1	PO1, PO2
CO2	சங்கம் தோன்றிய வரலாற்றை உணர்வர்	K2	PO4
CO3	சைவம், வைணவம், சமணம், பௌத்தம், இசுலாம், கிறித்தவ இலக்கியங்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K6	PO5
CO4	கவிதை புனைகதை, நாடகத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சியினைத் தேர்ந்து தெளிவர்.	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	தமிழரின் அறச்(நீதி) சிந்தனைகளை மனதினுள் நிலை நிறுத்துவர்	K4	PO3
CO6	போட்டித் தேர்வுகளைக் கண்டு அஞ்சாமல் எதிர்கொள்வர்.	K5	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	4	3	4	4	4	3						
CO2	4	3	4	3	4	3						
CO3	4	3	4	4	3	3						
CO4	3	4	4	3	4	4						
CO5	4	3	3	4	3	3						
CO6	4	3	4	4	3	3						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	4	2	4	3	4	2						
CO2	4	3	3	3	4	3						
CO3	4	3	3	3	4	3						
CO4	4	3	3	4	4	3						
CO5	3	4	3	4	3	4						
CO6	4	3	3	4	4	3						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
I	U22TL2	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு											6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	4	2	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3.7	
CO-2	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3.5	
CO-3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3.5	
CO-4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3.6	
CO-5	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3.4	
CO-6	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3.5	
Mean Overall Score												3.52		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவியது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
✓✓✓		

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழில் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
சென்னை.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை – தமிழ் - முதற் பருவம்
தாள்: இலக்கியத்திறனாய்வு

U22ATL1

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	'திறனாய்வு' குறித்து அறிமுகம் செய்தல்
PO2	திறனாய்வு செய்யப் பழக்குதல்
PO3	திறனாய்வாளருக்கு உரிய தகுதிகளை எடுத்துரைத்தல்
PO4	திறனாய்வினால் கிட்டும் பயன்பாடுகளைக் கற்பித்தல்
PO5	திறனாய்வு வகைமைகளைப் புலப்படுத்துதல்
PO6	அண்மையில் வெளியான சமூக நோக்கமுள்ள திரைப்படங்களை விமர்சிக்கக் கற்பித்தல்.

அலகு – 1:

இலக்கியம் - வரையறை - இலக்கியத்தோற்றம் - திறனாய்வு - விளக்கம் - திறனாய்வாளர் யார்? - திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் - திறனாய்வின் பயன்கள்.

அலகு – 2:

திறனாய்வின் வகைகள் - படைப்பு வழி, மரபுவழி, வாழ்க்கை வரலாற்று வழி - திறனாய்வு - விதிமுறை, முருகியல்முறை, விளக்கமுறை, மதிப்பீட்டுமுறை, ஒப்பீட்டு முறை - உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர்களா?

அலகு – 3:

இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - தொல்காப்பியம் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பிடுதல் - கருத்து, கற்பனை, கற்பனையின் வகைகள், வடிவம், நடை, இலக்கியத்தில் இயற்கை போன்ற இலக்கியக்கூறுகள் - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியப்பாடுபாடுகள் - இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான காரணங்கள் - இலக்கியத்தின் அடிப்படைக்கூறுபாடுகள் - இலக்கியத் தோற்றத்திற்குரிய துடிப்புகள்.

அலகு – 4:

கவிதை - கவிதையின் கூறுகள் - கவிதை வகைகள் - நாவல் (புதினம்) - நாவலுக்குரிய (புதினத்திற்குரிய) கதையும் கதைக்கோப்பும் - இருவகைக் கதைமாந்தர் - சிறுகதை - விளக்கம் - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்கும் உரிய வேறுபாடுகள் - ஸ்டீவன்சன் காட்டும் மூன்று வகையான சிறுகதைகள் - நாடகம் - நாடகச் சிக்கலின் வகைகள் - பாத்திரங்கள் - நாடக அமைப்புகளும் அவற்றின் இயல்புகளும்.

அலகு - 5:

அண்மையில் நீவிர் படித்த ஏதேனும் ஒரு நூல், நாடகம், இசை, திரைப்படம், விளையாட்டுக் குறித்துத் திறனாய்ந்து பழகுதல்.

குறிப்பு:

1. அலகு 1-4 வரையுள்ள பகுதிகளிலிருந்து மட்டுமே பகுதி 'அ' வினாக்கள் அமைக்கப்பெறல் வேண்டும்.
2. பகுதி 'ஆ, இ' - வினாக்கள் அலகு 1 முதல் 5 வரையிலான அனைத்து அலகுகளிலும் சமமாகக் கேட்கப்பெறல் வேண்டும்.

பாடநூல்

இலக்கியத்திறனாய்வு - சு.பாலச்சந்திரன்,
நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை - 14.

பார்வை நூல்கள்

1. இலக்கியத்திறன் - மு.வ.,
பாரி நிலையம், சென்னை.
1. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி
ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை-5.
2. இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்கள், கொள்கைகள் - அரங்க.சுப்பையா, நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை - 14.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	திறனாய்வு செய்யும் பான்மையினைப் பெறுவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	திறனாய்வு வகைகளையும், திறனாய்வாளர் தகுதிகளையும் உணர்ந்து தெளிவர்.	K2	PO4
CO3	திறனாய்வு (விமர்சனம் செய்தல்) ஒரு கலை என்பதை அறிவர்.	K5	PO5
CO4	திறனாய்வில் வல்லுநராகத் திகழ்வார்	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	திறனாய்வின் பயன்களை அறிவர்.	K4	PO3
CO6	புதிய நூல்கள் மற்றும் திரைப்படங்களை விமர்சிக்கப் பழகுவார்.	K6	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	2	2	2	2	2	2						
CO2	2	2	1	2	2	2						
CO3	1	2	2	2	2	2						
CO4	2	2	1	2	2	2						
CO5	2	1	2	2	2	1						
CO6	2	2	1	2	2	2						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	1	2	2	2						
CO2	2	1	2	2	1	1						
CO3	2	2	2	1	2	2						
CO4	1	2	2	1	2	2						
CO5	2	1	2	2	2	1						
CO6	1	2	2	1	2	2						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
I	U22ATL1	இலக்கியத்திறனாய்வு											5	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1.9	
CO-2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1.7	
CO-3	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1.8	
CO-4	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1.7	
CO-5	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1.8	
CO-6	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1.7	
Mean Overall Score												1.76		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவியது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
முனைவர் க. பஞ்சாங்கம், தமிழிலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, செல்வன் பதிப்பகம்,
புதுச்சேரி – 609 605.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்

தாள்: நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - காண்டிகை உரை

U22TL3

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	இலக்கண அறிவை உணர்த்துதல்
PO2	தமிழின் எழுத்து வகைகள் பற்றி அறிதல்
PO3	தமிழின் புணர்ச்சி (உயிர், மெய்) குறித்துத் தெளிதல்
PO4	ஆசிரியர், மாணவர், பாடங்கேட்டல் குறித்துக் கற்பித்தல்
PO5	எழுவகை மதம், அழகுகள், உத்திகளைப் புலப்படுத்தல்
PO6	மொழிக்கு முதல், இடை, இறுதியில் அமையும் எழுத்துக்களைத் தெளிவித்தல்.

அலகு - 1:

பாயிரம்: சிறப்புப் பாயிரம் - (9), பொதுப்பாயிரம் - (46)

அலகு - 2:

எழுத்தியல் - (72)

அலகு - 3:

பதவியல் - (23)

அலகு - 4:

உயிரீற்றுப்புணரியல் - (52)

அலகு - 5:

மெய்யீற்றுப்புணரியல் - (36), உருபு புணரியல் - (18)

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

1. பவணந்தி முனிவர் - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - காண்டிகையுரை (256 நூற்பாக்கள்)

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	ஆசிரியர், மாணவர், பாடங்கேட்டல் குறித்த நன்னூல் சிந்தனைகளை உணர்வர்	K1	PO1, PO2
CO2	எழுத்தின் வகைப்பாடுகளையும் (உயிர், மெய், சார்பு) பிறப்புமுறைகளையும் அறிவர்	K2	PO4
CO3	புணர்ச்சி விதிகளைத் தெளிவர்	K5	PO5
CO4	சாரியைகளை உணர்வர்	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	உறுப்பிலக்கணம் (பகுதி, சாரியை, சந்தி, இடைநிலை, விகாரம், விசுதி) குறித்து அறிவர்.	K4	PO3
CO6	பதவியல் கருத்துக்களை உணர்வர்.	K6	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	4	3	4	4	3	4						
CO2	3	4	3	4	3	3						
CO3	4	3	4	3	4	4						
CO4	3	4	3	4	3	3						
CO5	4	3	4	3	4	4						
CO6	4	3	4	3	4	4						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	4	4	3	3	4	4						
CO2	3	4	4	3	4	3						
CO3	4	3	4	4	3	4						
CO4	3	4	4	3	4	3						
CO5	4	4	3	4	4	4						
CO6	4	3	4	4	3	4						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
II	U22TL3	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் - காண்டிகை உரை											6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3.6	
CO-2	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3.5	
CO-3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3.6	
CO-4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3.5	
CO-5	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3.7	
CO-6	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3.5	
Mean Overall Score												3.57		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவியது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயையுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
✓✓✓		

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
தமிழ்ப்பிரியன், அனைவருக்கும் பயன்தரும் அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம், நற்பவி
பிரசுரம், சென்னை - 17.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்
தாள்: பக்தி இலக்கியம்

U22ATL2

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	பக்தி இலக்கியங்களின் வளர்ச்சியையும் அவற்றின் போக்கையும் கால அடிப்படையில் விளக்குதல்
PO2	இறைஅடியவர்களின் வரலாற்றையும், அவர்களின் தமிழ்ப்பற்றையும் உணர்த்துதல்
PO3	இறைமைச் சிந்தனையை எடுத்துரைத்தல்
PO4	சைவ, வைணவ பக்திமை நெறியிணைக் கற்பித்தல்
PO5	கிறித்தவ, இசுலாம் சமயச் சிந்தனைகளை வரையறுத்து உணர்த்துதல்
PO6	பக்தி இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள சமூகக் கருத்துக்களை அறியச்செய்தல்.

அலகு - 1:

திருஞானசம்பந்தர் - திருமயிலை பதிகம் - "மட்டிட்ட புன்னையங்கானல்" - 11 பாடல்கள்.

திருநாவுக்கரசர் - திருப்பராய்த்துறை - "கரப்பர் காலம் அடைந்தவர்" - 10 பாடல்கள்.

சுந்தரர் - திருவெண்ணெய்நல்லூர் - "பித்தா பிறைசூடி" - 10 பாடல்கள்.

அலகு - 2:

மாணிக்கவாசகர் - திருஉந்தியார் - 20 பாடல்கள்

சேந்தனார் - திருப்பல்லாண்டு - 'மன்னுகதில்லை' - 10 பாடல்கள்

காரைக்கால் அம்மையார் - திருவாலங்காட்டு முத்த திருப்பதிகம் - முதல் 10 பாடல்கள்

அலகு - 3:

பெரியாழ்வார் - நான்காம் திருமொழி - திருத்தாலாட்டு

"மாணிக்கம் கட்டி" - 10 பாசுரங்கள்

திருமங்கையாழ்வார் - இரண்டாம் திருமொழி - நான்காம் பத்து

"கம்பமா கடல் அடைத்து" - 10 பாசுரங்கள்

நம்மாழ்வார் - முதல் திருவாய்மொழி - எட்டாம் பத்து

"தேவிமார் ஆவார் திருமகள்" - 10 பாசுரங்கள்

ஆண்டாள் - திருப்பாவை - "மார்கழித் திங்கள்" - முதல் 10 பாசுரங்கள்

அலகு - 4:

தாயுமானவர் - தன்னையொருவர்

"தன்னையொருவர்க்கறிவரிதாய்" - 9 பாடல்கள்

வள்ளலார் - கருணை விண்ணப்பம் (1-10) பாடல்கள்

குமரகுருபரர் - சகலகலாவல்லிமாலை

அலகு – 5:

- | | | |
|------------------|---|-----------------------|
| 1. இயேசு காவியம் | - | மலைப்பொழிவு முழுவதும் |
| 2. சீறாப்புராணம் | - | விடமீட்ட படலம் |

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல் - தேவாரம், திருவாசகம் - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு, சென்னை.
நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் - லிப்கோ பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு – அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
2. வைணவமும் தமிழும் - சுப்பு ரெட்டியார், பாரி நிலையம், சென்னை.
3. பக்தி இலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம் - முனைவர் ப.அருணாசலம், முல்லை நிலையம், சென்னை-17.
4. ஸ்ரீ தாயுமானவர் சுவாமி பாடல்கள், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை – 639 115.
5. வள்ளலார் - சமரசன்மார்க்கன் ஆராய்ச்சி நிலையம் வடலூர் 607 203.
6. குமரகுருபரர் - சகலகலாவள்ளி மாலை, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.
7. இயேசு காவியம் - கலைக்காவிரி, திருச்சிராப்பள்ளி.
8. சீறாப்புராணம் - மரைக்காயர் பதிப்பகம், சென்னை – 600 001.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	பக்திப் பாடல்களின் புதிய வடிவங்கள் பற்றி அறிவர்	K1	PO1, PO2
CO2	பக்திச் சிந்தனைகளை உணர்வர்	K2	PO4
CO3	பக்தி உணர்விலும் நெறியிலும் நம்பிக்கை கொள்வர்	K6	PO5
CO4	சைவ, வைணவ பதிக, பாசரப் பணுவல்கள் தெளிவிக்கும் கருத்துக்களை மனதில் நிலை நிறுத்துவர்	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	கிறித்துவம், இசுலாம் சமய இறைமை நெறிச் சிந்தனைகளைத் தெளிவர்.	K4	PO3
CO6	அடியார்களின் சமூகப் பொறுப்பினை அறிவர்.	K5	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	2	1	2	2	2	1						
CO2	1	2	2	1	2	2						
CO3	2	1	1	2	1	1						
CO4	2	2	2	1	2	2						
CO5	2	1	1	2	1	1						
CO6	2	2	2	1	2	2						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	1	2	2	2						
CO2	2	2	1	2	2	2						
CO3	2	1	2	2	1	1						
CO4	1	2	2	1	2	2						
CO5	2	1	2	2	2	1						
CO6	2	1	2	2	1	1						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
II	U22ATL2	பக்தி இலக்கியம்											5	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1.8	
CO-2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1.7	
CO-3	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1.5	
CO-4	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1.7	
CO-5	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1.6	
CO-6	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1.7	
Mean Overall Score												1.67		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவியது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
✓✓✓			

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்கள்
 ஓளவை துரைசாமி பிள்ளை, சைவ இலக்கிய வரலாறு, அண்ணாமலைப்
 பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை – தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்
தாள்: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

U22ATL3

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	தமிழக வரலாற்றை எடுத்துரைத்தல்
PO2	தமிழரின் பண்பாட்டை உணர்த்துதல்
PO3	இன்று தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சிகளைப் புலப்படுத்துதல்
PO4	பல்லவர், சோழர், பாண்டியரின் கலை, அரசியல், சமய நிலைகளைக் கற்பித்தல்
PO5	நாயக்கர்கள் வளர்த்த சமய, கலைப் பண்பாட்டுக் கூறுகளை விளக்குதல்
PO6	ஐரோப்பியர்கள் காலத் தமிழகச் சூழல்களைத் தெளிவித்தல்.

அலகு – 1:

தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகள் - சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் - சங்ககால அரசர்கள், அரசியல் நிலை, சமுதாய நிலை, சமயநிலை, போர்முறை, கலைகள்.

அலகு – 2:

களப்பிரர் வருகையும் இருண்டகாலத் தமிழகமும் - பல்லவப்பேரரசர்கள் - பல்லவர் ஆட்சி முறை – சமய நிலை – பல்லவர்கள் கலைக்குச் செய்த தொண்டு – முத்தரையர், சாதவாகனர், இராட்டிரகூடர், வேளிர், இருக்குவேளிர்.

அலகு – 3:

சோழப் பேரரசின் தோற்றம் - சோழப்பேரரசர்கள் - வீழ்ச்சி – ஊராட்சி – அரசியல், சமுதாய, சமய நிலை – சோழர் காலக் கலைகளும் கோயில் பணிகளும்.

அலகு – 4:

பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி – பாண்டியர் வீழ்ச்சி – தமிழகத்தில் முஸ்லீம் ஆதிக்கம் – விசயநகரத்தின் தோற்றம் - நாயக்க மன்னர்கள் - பாளையப்பட்டு ஆட்சிமுறை, அரசியல், சமுதாயம், சமயம், கலைகள்.

அலகு – 5:

ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - இந்தியவிடுதலைப்போரில் தமிழகத்தின் பங்கு – விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சி நிலைகள்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

1. தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் - முனைவர் ஆ.இராமகிருட்டினன் சர்வோதய இலக்கியப்பண்ணை, 32, மேல வெளி வீதி, மதுரை-1. எட்டாம் பதிப்பு, ஜூலை 2008.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	தமிழக வரலாற்றை உணர்வர்	K1	PO1, PO2
CO2	தமிழர் பண்பாட்டை எண்ணி மகிழ்வார்	K5	PO4
CO3	தமிழர் வாழ்வியலைத் தேர்ந்து தெளிவர்	K2	PO5
CO4	தமிழகத்தின் இன்றைய நிலையை மனதினுள் கொள்வர்	K6	PO1, PO2, PO3
CO5	தமிழர்களின் படிப்படியான வளர் நிலைகளை அறிவர்.	K4	PO3
CO6	தமிழ்ப் பண்பாடும் மொழியும் நவீனமான பின்னணியை அறிவர்.	K3	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	2	2	1	1	2	1						
CO2	1	2	2	2	1	2						
CO3	2	1	2	2	2	2						
CO4	1	2	1	1	2	1						
CO5	2	1	2	2	1	2						
CO6	1	2	1	1	2	1						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	1	1	2	2	1						
CO2	2	2	2	1	2	2						
CO3	1	2	1	2	2	2						
CO4	1	2	2	1	1	2						
CO5	2	1	2	1	2	1						
CO6	2	2	2	1	2	2						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
II	U22ATL3	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்											5	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1.6	
CO-2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1.7	
CO-3	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1.7	
CO-4	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1.4	
CO-5	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1.6	
CO-6	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1.7	
Mean Overall Score												1.62		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
செல்லம். வே.தி. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 108.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலைத்தமிழ் - முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம் - திறன்சார் விருப்பப்பாடம் - I

தாள் : கணினித்தமிழ்

U22SBETL1

கற்பிக்கும் காலம் : 2 மணி

தரப்புள்ளிகள் : 2

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. கணினித் தொழில் நுட்பம் பற்றிய அறிமுகத்தினை ஏற்படுத்துதல்
2. கணினியின் பாகங்களை எடுத்துரைத்தல்
3. தமிழ்த் தட்டச்சு செய்யும் விசைப்பலகைகளை அடையாளங் காட்டுதல்
4. தமிழ் மென்பொருட்களைப் பயன்படுத்தக் கற்றுத் தருதல்.
5. மைக்ரோ சாப்ட் ஆபிஸ் பயன்படுத்தும் முறையை எடுத்துரைத்தல்
6. தமிழ்க்கணினிப் பயன்பாட்டின் முன் முயற்சிகளைத் தெளிவித்தல்.

அலகு - 1

கணினியின் வரலாறு - தொடக்க காலப் பயன்பாடு - வளர்ச்சி நிலை - கணினியின் அமைப்பு - மையச் செயலகம் - உள்ளீட்டகம் - வெளியீட்டகம்.

அலகு - 2

வன்பொருள் - மென்பொருள் - பெயிண்ட் - நோட்பேட் - வேர்டு பேட் - தமிழ் விசைப்பலகை - என்.ஹெச்.எம். ரைட்டர் - தமிழ் எழுத்துருக்கள் - பாமினி - ஒருங்குறி - எழுத்துரு மாற்றிகள்.

அலகு - 3

எம்.எஸ்.வேர்டு - கோப்பு உருவாக்கம் - தட்டச்சு செய்தல் - எழுத்து உரு, எழுத்தளவு, வண்ணம் மாற்றம் - அட்டவணை - படங்கள் - மெயில் மெர்ஜ் - புக் மார்க் - பக்க வடிவமைப்பு - தாள் அளவு - அச்சிடுதல்

அலகு - 4

எக்ஸெல் - கோப்பு உருவாக்கம் - தரவு உள்ளீடு - கணக்கீட்டு முறைகளும் வாய்பாடுகளும் - வரைபட உருவாக்கம்.

அலகு - 5

பவர் பாய்ண்ட் - டிசைன் - டிரான்ஸ்மிசன் - அமைப்பு முறை - காலக்கெடு - படங்கள் - அட்டவணைகள் - ஒலி ஒளி கோப்புகளை இணைத்தல்.

பாட நூல்கள்

1. இல. சுந்தரம், 2015, கணினித்தமிழ், விகடன் பிரசுரம், சென்னை.
2. துரை. மணிகண்டன், 2012, தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், கமலினி பதிப்பகம், கச்சமங்கலம்.

பார்வை நூல்கள்

1. ஆண்டோ பீட்டர், மா. 2002, தமிழும் கணிப்பொறியும். கற்பகம், புத்தகாலயம், சென்னை.
2. செல்லப்பன், இராதா, 2011, தமிழும் கணினியும், கவிதை அமுதம் வெளியீடு, திருச்சி.
3. பன்னிருகை வடிவேலன், இரா. 2014, தமிழ் மென்பொருள்கள், நோக்கு, சென்னை.

கற்றலின் பயன்கள்

CO1	கணினித்தமிழ் வளர்ச்சி வரலாற்றை அறிவர்	K1	PO1, PO2
CO2	வன்பொருள், மென்பொருள் பயன்பாடு பற்றி உணர்வர்	K6	PO4
CO3	தமிழில் தட்டச்சு செய்யும் திறனைப் பெறுவர்	K3	PO5
CO4	எம்.எஸ்.வேர்டு மூலம் கட்டுரை, ஒப்படைவு போன்றனவற்றை உருவாக்குவர்	K4	PO1, PO2, PO3
CO5	எக்ஸெல் வழியாகக் கணக்கிடும் முறையை அறிவர்	K5	PO3
CO6	பவர்பாயண்டைப் பயன்படுத்திக் கருத்து விளக்க முறையைக் கையாள்வர்	K2	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5						
CO2	1	1.5	1.5	1	1.5	1						
CO3	1.5	1	1.5	1.5	1	1.5						
CO4	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5						
CO5	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1.5						
CO6	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	1.5	1.5	1.5	1	1	1.5						
CO2	1	1.5	1	1.5	1.5	1						
CO3	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5						
CO4	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5						
CO5	1	1.5	1	1.5	1	1						
CO6	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
II	U22SBETL1	கணினித்தமிழ்											2	2
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	1.5	1.5	1.5	1	1	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1.35	
CO-2	1	1.5	1	1.5	1.5	1	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.30	
CO-3	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1	1	1.35	
CO-4	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1.45	
CO-5	1	1.5	1	1.5	1	1	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1	1.30	
CO-6	1	1.5	1	1.5	1.5	1	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.30	
Mean Overall Score												1.34		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவிடது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்

புவனேஸ்வரி, காங்கேர் கே, 2009, கம்பியூட்டர் A to Z, விகடன் பிரசுரம், சென்னை.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை – தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்
தாள்: சிற்றிலக்கியம்

U22TL4

கற்பிக்கும் காலம்: 4 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 4

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	சிற்றிலக்கிய வகைகளை உணர்த்துதல்.
PO2	அக, புறச் சார்பான இலக்கிய வளர்ச்சி நிலையைப் புகட்டுதல்.
PO3	சிற்றிலக்கிய வரலாற்று முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.
PO4	சிற்றிலக்கியம் தெளிவிக்கும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்பித்தல்
PO5	சிற்றிலக்கியச் சிந்தனைகளை வரையறுத்து உணர்த்துதல்
PO6	சிற்றிலக்கியம் போற்றியுரைக்கும் கடவுளர்கள், வள்ளல்களின் இயல்பைத் தெரிவித்தல்.

அலகு – 1: முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத் தமிழ்
(பருவந்தோறும் முதல் ஐந்து பாடல்கள்)

அலகு – 2: கலிங்கத்துப்பரணி (இராசபாரம்பரியம், களம்பாடியது – மட்டும்)

அலகு – 3: தமிழ்விடு தூது – முழுவதும்

அலகு – 4: திருவரங்கக் கலம்பகம் (முதல் 30 பாடல்கள்)

அலகு – 5: குமரேச சதகம் (முதல் 30 பாடல்கள்)

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

1. முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
2. கலிங்கத்துப்பரணி – ஜெயங்கொண்டார், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
3. தமிழ்விடு தூது – சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, சென்னை.
4. திருவரங்கக்கலம்பகம் - பிள்ளைப்பெருமாளையங்கார், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை – 14.
5. குமரேசசதகம் - குருபாத தாசர், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	இடைக்காலச் சமூகத்தின் அரசர் மற்றும் கடவுள் பற்றிய இலக்கிய அறிவைப் பெறுவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	புலவர்களின் கற்பனை ஆற்றலை அறிவர்.	K5	PO4
CO3	காலந்தோறும் இலக்கிய வகைகள் வளர்வதை அறிவர்.	K2	PO5
CO4	சிற்றிலக்கியக் கருத்துக்களை மனதினுள் ஏற்றுப் போற்றுவர்	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	சிற்றிலக்கியம் தெளிவிக்கும் வாழ்வியல் பண்பாட்டு மரபுகளை உணர்வர்.	K4	PO3
CO6	சிற்றிலக்கியங்கள் காட்டும் வட்டார வரலாற்றை அறிவர்	K6	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	2	3	3	2	3	3						
CO2	3	2	3	2	3	2						
CO3	3	2	3	3	2	2						
CO4	2	3	2	3	3	3						
CO5	3	2	3	2	2	2						
CO6	2	3	2	3	3	3						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	2	2	3	3						
CO2	2	3	2	3	2	3						
CO3	3	2	3	2	3	2						
CO4	2	3	2	3	2	3						
CO5	3	2	3	2	3	2						
CO6	3	2	3	2	3	2						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
III	U22TL4	சிற்றிலக்கியம்											4	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2.6	
CO-2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2.5	
CO-3	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2.6	
CO-4	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2.5	
CO-5	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2.5	
CO-6	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2.5	
Mean Overall Score													2.53	

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவியது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
✓✓✓			

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல் சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, சென்னை.

**தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை**

**இளங்கலை – தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்
தாள்: நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் - காண்டிகை உரை**

U22TL5

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணங்களைக் கற்றுத் தருதல்.
PO2	மரபுவழித் தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்
PO3	தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல் மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்
PO4	ஆகுபெயர், தொகைகள், குறித்துக் கற்பித்தல்.
PO5	‘பொருள்கோள்’ பற்றி வரையறுத்து உணர்த்துதல்
PO6	இடை, உரிச் சொற்களின் தனித்தன்மைகளை அறிவித்தல்.

அலகு – 1: பெயரியல் (62)

அலகு – 2: வினையியல் (32)

அலகு – 3: பொதுவியல் (68)

அலகு – 4: இடையியல் (22)

அலகு – 5: உரியியல் (21)

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

**நன்னூல் சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை),
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு,
சென்னை.**

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	தமிழ்மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை அறிவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவர்	K6	PO4
CO3	மொழிநடையில் தேர்ச்சி பெறுவர்	K2	PO5
CO4	தொகைச் சொற்கள் (பண்பு, வினை, உவமை, உம்மை, எச்சச்சொற்களை (பெயர், வினை) உணர்வர்.	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	பெயரெச்ச வினையெச்ச வாய்பாடுகளைத் தேர்ந்து தெளிவர்	K4	PO3
CO6	செய்யுள் தொடர்களைப் பொருள் கொள்ளும் நெறியை அறிவர்.	K5	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	4	3	4	3	3	3						
CO2	3	4	3	4	3	4						
CO3	3	4	3	4	3	4						
CO4	3	4	3	4	4	4						
CO5	3	4	3	3	3	4						
CO6	3	4	3	4	4	4						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	4	3	3	3	4	3						
CO2	3	4	3	3	3	3						
CO3	3	3	3	3	4	3						
CO4	3	4	3	3	4	3						
CO5	3	3	4	4	4	4						
CO6	3	3	3	3	4	3						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
III	U22TL5	நன்னூல்-சொல்லதிகாரம் - காண்டிகை உரை											5	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3.4	
CO-2	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3.3	
CO-3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3.3	
CO-4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3.5	
CO-5	3	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3.4	
CO-6	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3.3	
Mean Overall Score												3.37		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவியது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
✓✓✓		

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
தமிழண்ணல், தமிழில் அடிக்கடி நேரும் பிழைகளும் திருத்தமும், மீனாட்சி புத்தக
நிலையம், மதுரை - 1.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்

தாள்: சுற்றுலாவியல்

U22ATL4

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	சுற்றுலாவின் சிறப்புக்களை அறிதல்.
PO2	சுற்றுலா வளர்ச்சி குறித்து உணர்தல்.
PO3	இந்தியா, தமிழகச் சுற்றுலா இடங்களைப் புலப்படுத்துதல்.
PO4	சுற்றுலாவினால் கிட்டும் பயன்களை வரையறுத்து உணர்த்துதல்
PO5	சுற்றுலா செல்லத் தூண்டுதல்.
PO6	சுற்றுலாவினால் ஏற்படும் பண்பாட்டியல், உளவியல் நன்மைகளைத் தெளிவித்தல்.

அலகு - 1:

சுற்றுலா - விளக்கம் - சுற்றுலாப்பயணிகள் - சுற்றுலாவின் வகைகள் - சுற்றுலாவின் நோக்கங்கள் - சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் - சுற்றுலாத் துறையில் உள்ள தடைகள் - சுற்றுலாவிற்குரிய அடிப்படைக் கூறுகள் - சுற்றுலா அலுவலகங்களின் பணிகள்.

அலகு - 2:

சுற்றுலாத் துறையை மேம்படுத்துதல் - சுற்றுலாத் தொழிலின் முக்கியத்துவம் (நன்மைகள்) - தீமைகள் - சுற்றுலா மலர்ச்சியில் இந்தியா, தமிழகம் பெறுமிடம் - சுற்றுலாவின் சமூகப் பொருளாதார விளைவுகள்.

அலகு - 3:

சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் மேம்படுத்தலும் - சுற்றுலாவும் விளம்பரமும் - சுற்றுலா விடுதிகள் - விடுதிகளின் வகைகள் - சுற்றுலாப் பயணிகளின் பல்வேறு போக்குவரத்துகள்.

அலகு - 4:

சுற்றுலாக் கழகங்கள் - சுற்றுலாப் பயண முகவர்கள் - சுற்றுலாவின் வணிகச் சந்தைகள் - சுற்றுலாவின் வழிகாட்டிகள் - வழிகாட்டியின் பண்புகள்.

அலகு - 5:

சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலா வளர்ச்சிக்குக் காரணங்கள் - பயணப்பணி நிறுவனங்களின் பணிகள் - சுற்றுலா அமைப்பாளர் - சுற்றுலாவும் தேசியப் பொருளாதாரமும் - தமிழகத்தில் சுற்றுலா செல்வதற்குரிய இடங்கள்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாட நூல்:

சுற்றுலாவியல் - ஓர் அறிமுகம் - பேரா. ம.இராசசேகரதங்கமணி
கொங்குப் பதிப்பகம், கரூர்.

பார்வை நூல்:

சுற்றுலாவியல் - ஓர் அறிமுகம் - முனைவர் ச.ஈஸ்வரன்
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-14.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	சுற்றுலாவின் பெருமைகளை உணர்வர்.	K1	PO1, PO2
CO2	சுற்றுலா செல்ல ஆர்வமாய் இருப்பர்.	K6	PO4
CO3	சுற்றுலாவின் பயன்பாட்டை அறிந்து தெளிவர்.	K2	PO5
CO4	சுற்றுலா வழிகாட்டியாக ஆக முயற்சிப்பர்.	K5	PO1, PO2, PO3
CO5	சுற்றுலாவின் வகைகளை அறிவர்.	K4	PO3
CO6	சுற்றுலாவால் விளையும் சமூக, தனிமனிதப் பலனை அறிவர்	K3	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	2	2	2	2	2	2						
CO2	2	2	2	2	2	2						
CO3	2	2	2	1	2	2						
CO4	2	2	2	2	1	2						
CO5	2	2	2	2	1	2						
CO6	2	2	2	1	2	2						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	2	2	2							
CO2	2	2	1	2	2							
CO3	2	1	2	2	2							
CO4	2	2	2	2	2							
CO5	1	2	2	2	2							
CO6	2	1	2	2	2							

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
III	U22ATL4	சுற்றுலாவியல்											3	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
CO-2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1.9	
CO-3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1.8	
CO-4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1.9	
CO-5	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1.8	
CO-6	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1.9	
Mean Overall Score													1.89	

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவியது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
ஏ.கே. செட்டியார், உலகம் சுற்றும் தமிழன், குமரிமலர் வெளியீடு, சென்னை.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலைத்தமிழ் - இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம் - திறன்சார் விருப்பப்பாடம் - II

தாள் : இணையத்தமிழ்

U22SBETL2

கற்பிக்கும் காலம் : 2 மணி

தரப்புள்ளிகள் : 2

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

1. இணையம் பற்றிய அறிமுகத்தினைத் தருதல்
2. மின்னஞ்சல் முகவரி உருவாக்கம் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.
3. உலாவிகள், தேடுபொறிகள் குறித்துக் கற்பித்தல்.
4. தமிழ் விக்கிப்பீடியாவைப் பயன்படுத்த, உருவாக்க வழிகாட்டுதல்.
5. வலைப்பூ உருவாக்கம், படைப்புகளை வெளியிட நெறிகாட்டுதல்
6. இணைய சேவைகள் குறித்து விழிப்புணர்வு உண்டாக்குதல்.

அலகு - 1

இணைய அறிமுகம் - இணையத்தின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - இணையப் பயன்பாடும் இன்றைய வாழ்வியலும் - தமிழ் இணைய வரலாறு - இணைய மாநாடுகள்.

அலகு - 2

தகவல் பரிமாற்றம் - மின்னஞ்சல் உருவாக்கமும் அதன் பயன்பாடுகளும் - மின்னஞ்சலின் உள்ளடக்கம் - இணைய இயங்குதளங்கள் - இணையத்தில் தகவல் உலாவுதல், தகவல் தேடுதல் - தமிழ்த் தேடு பொறிகள் - இணையத்தில் தரவுகளைப் பதிவிறக்குதல், பதிவேற்றுதல்.

அலகு - 3

விக்கிப்பீடியா அறிமுகம் - விக்கிப்பீடியா பெயர்க்காரணம் - தோற்றம் வளர்ச்சி - தமிழ் விக்கிப்பீடியா - விக்கிப்பீடியா கணக்கு உருவாக்கம் - விக்கிப்பீடியாவில் தகுந்த சான்றாதாரங்களுடன் கட்டுரை எழுதுதல் மற்றும் புதுப்பித்தல்.

அலகு - 4

வலைப்பூ அறிமுகம் - அதன் வளர்ச்சியும் வகைப்பாடும் - தமிழ் வலைப்பூக்கள் - வலைப்பூ உருவாக்கம் - வலைப்பூ தொடங்குவதற்கான அடிப்படைகள் - வலைப்பூத் தலைப்பும் முகவரியும் - பக்க வடிவமைப்புத் தெரிவு - வலைப்பூவின் உள்ளடக்கக் கூறுகள் - வலைப்பூப் பதிவிடுகை.

அலகு - 5

இணையச் சேவைகள் அறிமுகமும் பயன்பாடும் -வங்கிச்சேவைகளுக்கு விண்ணப்பித்தல் - மின் வணிகம் - முன்பதிவு செய்தல் - போட்டித் தேர்வுகளுக்கு விண்ணப்பித்தல் - வேலை வாய்ப்பு அலுவலகப் பதிவு மற்றும் புதுப்பித்தல்.

பாட நூல்

1. துரை. மணிகண்டன், 2012, தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், கமலினி பதிப்பகம். கச்சமங்கலம்.

பார்வை நூல்கள்

1. சு. துரையாசன், இணையமும் இனிய தமிழும், இசைப்பதிப்பகம், கும்பகோணம்.
2. துரை. மணிகண்டன், இணையத்தில் தமிழ் வலைப்பூக்கள், கௌதம் பதிப்பகம். சென்னை.
3. மு. பொன்னவைக்கோ, இணையத்தமிழ்வரலாறு, பாரதிதாசன், பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி.

கற்றலின் பயன்கள்

CO1	இணையத்தின் செயல்பாடு குறித்து அறிவர்	K1	PO1, PO2
CO2	தமிழ்சார் தரவுகளை இணையத்தில் திறம்படத் தேடப் பழகுவர்	K2	PO4
CO3	மின்னஞ்சல் சேவையின் கூறுகளை உணர்வர்	K3	PO5
CO4	விக்கிப்பீடியா பற்றிய தகவல்களை அறிவர்	K4	PO1, PO2, PO3
CO5	வலைப்பூப் பக்கத்தை உருவாக்கித் தங்கள் படைப்புகளைப் பதிவேற்றி வெளியிடுவர்.	K5	PO3
CO6	பல்வேறுபட்ட இணைய சேவைகளைப் பயன்படுத்தித் தெளிவர்.	K6	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5						
CO2	1	1.5	1.5	1	1.5	1						
CO3	1.5	1	1.5	1.5	1	1.5						
CO4	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5						
CO5	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1.5						
CO6	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	1.5	1.5	1.5	1	1	1.5						
CO2	1	1.5	1	1.5	1.5	1						
CO3	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5						
CO4	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5						
CO5	1	1.5	1	1.5	1	1						
CO6	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
II	U22SBETL1	கணினித்தமிழ்											2	2
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	1.5	1.5	1.5	1	1	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1.35	
CO-2	1	1.5	1	1.5	1.5	1	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.30	
CO-3	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1	1	1.35	
CO-4	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1.45	
CO-5	1	1.5	1	1.5	1	1	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1	1.30	
CO-6	1	1.5	1	1.5	1.5	1	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.30	
Mean Overall Score												1.34		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்

புவனேஸ்வரி, காங்கேர் கே, 2009, இண்டர்நெட் A to Z, விகடன் பிரசுரம், சென்னை.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை – தமிழ் - நான்காம் பருவம்
தாள்: யாப்பருங்கலக்காரிகை

U22TL6

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	தமிழ் யாப்பிலக்கணம் கற்பித்தல்.
PO2	பா வகைகளைப் பயிற்றுவித்தல்
PO3	பா இனங்களைக் கற்றுத் தருதல்.
PO4	மருட்பாவின் இலக்கணத்தைப் பயிற்றுவித்தல்
PO5	அசை, சீர் வகைமைகளைக் கற்பித்தல்
PO6	யாப்பு உறுப்புகளின் செயற்பாட்டைத் தெளிவித்தல்.

அலகு – 1: பாயிரம், எழுத்து, அசை, சீர்

அலகு – 2: தளை, அடி, தொடை

அலகு – 3: வெண்பா, ஆசிரியப்பா

அலகு – 4: கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா

அலகு – 5: ஒழிபியல்: எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை
ஆகியனவற்றின் புறனடைச்செய்திகள், கூன், விகாரம், வகையுளி, வாழ்த்து, வசை,
வனப்பு, பொருள், பொருள்கோள், குறிப்பிசை, ஒப்பு.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

யாப்பருங்கலக்காரிகை,
இரா. இராசேந்திரன் (ப.ஆ.),
திருமகள் நிலையம்,
தி.நகர், சென்னை – 17.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	செய்யுள் உறுப்புகளை அறிவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	பா வகைகள், பாவினங்களை அறிவர்.	K6	PO4
CO3	மரபுக் கவிதை படைக்கும் தூண்டுதல் பெறுவர்.	K5	PO5
CO4	செய்யுளை அலகிட்டு வாய்பாடு செய்தலைக் கற்றுணர்வர்	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	செய்யுளைப் பார்த்தவுடன் / படித்தவுடன் பாவின் வகைமையை உணர்வர்	K4	PO3
CO6	மரபுக்கவிதையின் ஓசை நயங்களைப் பகுத்து அறிவர்	K3	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	4	3	4	4	4	3						
CO2	3	4	3	3	3	4						
CO3	4	4	4	4	4	4						
CO4	4	3	4	3	4	3						
CO5	3	4	3	4	3	4						
CO6	4	3	4	3	4	3						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	4	4	3	4	3	4						
CO2	4	4	3	4	3	4						
CO3	3	3	4	4	3	4						
CO4	4	4	3	3	4	3						
CO5	3	4	4	3	4	3						
CO6	3	3	4	4	3	4						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
IV	U22TL6	யாப்பருங்கலக்காரிகை											5	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3.7	
CO-2	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3.4	
CO-3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3.7	
CO-4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3.6	
CO-5	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3.5	
CO-6	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3.4	
Mean Overall Score												3.56		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
✓✓✓		

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
மு. கஸ்தூரி, தமிழ் யாப்பியல் - பன்முக வாசிப்பு, சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - நான்காம் பருவம்
தாள்: திருக்குறள்

U22ATL5

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	திருக்குறளைக் கற்பித்தல்.
PO2	அறஉணர்வுச் சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்.
PO3	நீதிக்கருத்துக்களை நடைமுறை வாழ்வியலோடு இணைத்துக்காட்டல்.
PO4	விழுமிய கருத்துக்களைப் போதித்தல்.
PO5	பிறருக்கு உதவும் மனப்பான்மையினைக் கற்பித்தல்
PO6	சொல் அறம் சார்ந்த நுட்பங்களை அறியச்செய்தல்

அலகு – 1:

அறன் வலியுறுத்தல், அன்புடைமை, விருந்தோம்பல், வான்சிறப்பு, நடுவுநிலைமை, ஒழுக்கம் உடைமை, வெ.காமை.

அலகு – 2:

புறங்கூறாமை, பயனிலசொல்லாமை, ஒப்புரவு அறிதல், ஈகை, புகழ், வாய்மை, வெகுளாமை

அலகு – 3:

கல்வி, கேள்வி, அறிவுடைமை, பெரியாரைத் துணைக்கோடல், தெரிந்து செயல் வகை, காலம் அறிதல், தெரிந்து தெளிதல்.

அலகு – 4:

தெரிந்து வினையாடல், செங்கோண்மை, கொடுங்கோண்மை, கண்ணோட்டம், ஒற்றாடல், ஊக்கம் உடைமை, இடுக்கண் அழியாமை

அலகு – 5:

சொல்வன்மை, வினைத்திட்டம், குறிப்பு அறிதல், அவை அறிதல், நட்பு, தீ நட்பு, உழவு.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

திருக்குறள்,

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, சென்னை

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	திருக்குறள் நல்கும் சிந்தனைகளை மனதில் கொள்வர்.	K1	PO1, PO2
CO2	திருக்குறள் வழி நன்னெறியில் வாழ்வார்.	K5	PO4
CO3	பிறருக்கு அறம் செய்து நீதி வழுவாது சிறப்புறுவர்.	K2	PO5
CO4	புதிய நற்சிந்தனை பொதிந்த குறள் வெண்பா படைப்பர்.	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	அன்பு, நட்பு, ஒழுக்கம் உள்ளிட்ட குறள் கூறும் சிந்தனைகளைப் பிறருக்கும் எடுத்துரைப்பர்.	K4	PO3
CO6	மனம், வாக்கு, செய்கை ஆகியனவற்றின் நேரியத் தன்மையை உணர்வர்	K6	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	1	2	2	2	2	2						
CO2	2	2	2	2	1	2						
CO3	2	2	2	2	2	2						
CO4	2	2	2	2	2	2						
CO5	2	2	2	1	2	2						
CO6	2	2	2	2	2	2						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	2	2	2	2						
CO2	2	2	2	1	2	1						
CO3	1	2	1	2	2	2						
CO4	2	2	2	2	2	2						
CO5	2	2	2	1	2	1						
CO6	1	2	1	2	2	2						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
IV	U22ATL5	திருக்குறள்											5	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1.9	
CO-2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1.8	
CO-3	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1.8	
CO-4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
CO-5	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1.8	
CO-6	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1.8	
Mean Overall Score													1.84	

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவியது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
		✓✓✓	

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
✓✓✓		

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்

ஜி. சுப்பிரமணிய பிள்ளை, வள்ளுவர் விருந்து, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை – தமிழ் - நான்காம் பருவம்
தாள்: நாட்டுப்புறவியல்

U22ATL6

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	வாய்மொழி இலக்கியம், வரலாறு பற்றி அறிதல்.
PO2	நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
PO3	திருச்சிராப்பள்ளி வட்டார நாட்டுப்புற வழக்காறுகள், தனித்தன்மைகளை உணர்த்துதல்.
PO4	நாட்டுப்புறக் கலைகளை வரையறுத்து உணர்த்துதல்
PO5	நாட்டுப்புற வழிபாடுகளைப் பயிற்றுவித்தல்
PO6	நாட்டுப்புறக் கைவினைப் பொருட்களின் பாரம்பரியத்தை அறிவித்தல்.

அலகு – 1:

நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் – சொல் விளக்கங்கள் - நாட்டுப்புறவியல் அறிஞர்கள் - நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு – தமிழக நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு.

அலகு – 2:

நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள் - பாடல்கள் - வகைகள், கதைகள் - வகைகள், கதைப்பாடல்கள் வகைகள், விடுகதைகள், விடுகதை அமைப்பியல் - கதைபொதி பாடல்கள் - பழமொழிகள், புழங்கு பொருட்கள்

அலகு – 3:

நாட்டுப்புறக்கலைகள் - கூத்து, கரகம், பொய்க்கால்குதிரை, ஓயிலாட்டம், மயிலாட்டம், தேவராட்டம் - சிலம்பம், களரி – கைவினைப்பொருட்கள் - நம்பிக்கைகள் - விளையாட்டு – மருத்துவம், கட்டடக்கலை.

அலகு – 4:

தெய்வங்கள் - பெருந்தெய்வம், சிறுதெய்வம் - வேறுபாடு - வழிபாடு – வழிபாடு தொடர்புடைய நம்பிக்கைகள் - குலதெய்வ வழிபாடு – ஊர் தெய்வ வழிபாடு – ஆவி வழிபாடு – விழாக்கள்.

அலகு – 5:

களஆய்வு முறைகள் - தரவுகளைச் சேகரித்தலும் ஆவணப்படுத்துதலும் - நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயல்களும் - நாட்டுப்புறவியலும் மானுடவியலும், நாட்டுப்புறவியலும் சமூகவியலும், நாட்டுப்புறவியலும் உளவியலும்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்

1. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு – சு.சக்திவேல்
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்கள்

1. நாட்டுப்புறப்பாடல் வகைகள் - ஆறு.இராமநாதன்
புலமை வெளியீடு, சென்னை.
2. நாட்டுப்புறவியல் - ஓர் அறிமுகம் - சு.சண்முகசுந்தரம்
காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
3. தமிழக நாட்டுப்பாடல் - பா.ரா.சுப்பிரமணியம்
தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
4. நாட்டார் வழக்காற்றியல் - தே.லூர்து
பாரிவேள் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின்வழி அதன் பண்பாட்டை அறிவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைமைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K6	PO4
CO3	நாட்டுப்புறக் கலைகளின் முக்கியத்துவத்தைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K2	PO5
CO4	நாட்டுப்புறப் பாடல்களை வாய்விட்டு இசையுடன் படிப்பர்	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	நாட்டுப்புறப் பாடல்களைச் சேகரிப்பர்	K5	PO3
CO6	அழிவின் விளிம்பில் இருக்கும் நாட்டுப்புறச் செல்வங்களைப் பாதுகாக்க நினைப்பர்	K4	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	2	2	2	2	2	2						
CO2	2	1	2	2	1	1						
CO3	2	1	2	2	2	1						
CO4	2	2	2	2	2	2						
CO5	2	1	2	2	1	1						
CO6	2	2	2	2	2	2						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	2	1	2	2	1						
CO2	2	2	2	2	1	2						
CO3	2	2	1	2	2	1						
CO4	2	1	2	1	2	2						
CO5	2	1	2	2	2	2						
CO6	2	1	2	1	2	2						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
IV	U22ATL6	நாட்டுப்புறவியல்											5	3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1.9	
CO-2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1.7	
CO-3	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1.8	
CO-4	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1.8	
CO-5	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1.7	
CO-6	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1.7	
Mean Overall Score												1.77		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவியது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
✓✓✓			

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
முனைவர் த. கனகசபை, (ப.ஆ), நாட்டுப்புற ஆட்டக்கலைகள் - அன்றும், இன்றும்,
(கருத்தரங்க மலர், 2009), நிகழ்கலைத்துறை, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி - 24.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை – தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம்
தாள்: காப்பியம்

U22TL7

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
PO2	காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.
PO3	காப்பிய இலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவைகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
PO4	சைவ, வைணவ சித்தாந்தங்களைக் கற்பித்தல்.
PO5	சமண, பௌத்த, கிறித்தவ, இஸ்லாம் நெறிகளைப் புலப்படுத்துதல்.
PO6	காப்பியங்கள் உணர்த்தும் அறம், பொருள், இன்பம், வீடு பற்றிய கருத்தியல்கள் குறித்துச் சிந்திக்கத் தூண்டுதல்.

அலகு – 1:

சிலப்பதிகாரம்

மதுரைக் காண்டம் (6 முதல் 10 காதைகள் வரை)
(கடலாடுகாதை – நாடுகாண் காதை)

அலகு – 2:

மணிமேகலை (6 முதல் 10 காதைகள் வரை)

(சக்கரவாளக் கோட்டம் உரைத்த காதை-மந்திரம் கொடுத்த காதை)

அலகு – 3:

சீவகசிந்தாமணி - மண்மகள் இலம்பகம்

அலகு – 4:

கம்பராமாயணம் - யுத்த காண்டம் - இந்திரசித்து வதைப்படலம்
பெரியபுராணம் - புகழ்ச்சோழ நாயனார்புராணம்

அலகு – 5:

தேம்பாவணி - காட்சிப்படலம்

சீறாப்புராணம் - உடும்பு பேசிய படலம்

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்கள்

சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை – சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, சென்னை.

சீவகசிந்தாமணி - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-1.

கம்பராமாயணம் - கம்பன் அறநிலை, கோவை

பெரியபுராணம் - உமா பதிப்பகம், சென்னை – 1.

- சீராப்புராணம் - மரைக்காயர் பதிப்பகம், சென்னை – 600 001.
தேம்பாவணி - கிறிஸ்தவ இலக்கியச் சங்கமம், சென்னை – 03.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறிவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	காப்பிய கதைகள்வழி அறச்சிந்தனைகளைப் பெறுவர்.	K5	PO4
CO3	பல்வேறு சமயத்தின் காப்பிய வடிவங்களைப் பற்றிய அறிவு பெறுவர்.	K6	PO5
CO4	பல்வகைப் பட்ட சமயக் கோட்பாடுகளை மனத்தினுள் நிலை நிறுத்தவர்	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	புராணங்கள் எடுத்துரைக்கும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை உணர்வர்.	K4	PO3
CO6	காப்பியங்கள் வலியுறுத்தும் உறுதிப் பொருட்களை அறிவர்.	K2	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	4	3	4	3	4	3						
CO2	3	4	3	4	3	4						
CO3	4	3	4	4	3	3						
CO4	3	4	3	3	4	4						
CO5	4	3	4	4	3	3						
CO6	3	4	3	3	4	4						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	4	3	4	4	4	4						
CO2	4	4	3	3	4	3						
CO3	3	4	4	3	4	3						
CO4	4	3	4	4	3	4						
CO5	3	4	3	3	4	3						
CO6	3	4	4	3	4	3						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
V	U22TL7	காப்பியம்											5	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3.7	
CO-2	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3.5	
CO-3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3.6	
CO-4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3.5	
CO-5	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3.5	
CO-6	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3.5	
Mean Overall Score												3.54		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
முனைவர் அ. கோபிநாத், தமிழ்க் காப்பியங்களில் அவலச் சுவை, இந்திரா பதிப்பகம்,
திருச்சி - 5.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம்
தாள்: அகப்பொருளும் புறப்பொருளும்

U22TL8

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	நாற்கவிராச நம்பியின் நம்பியகப்பொருள் உணர்த்தும் கருத்துக்களைத் தெளிவித்தல்.
PO2	ஐயனாரிதனாரின் புறப்பொருள்வெண்பாமாலை தெளிவிக்கும் கருத்துக்களை உணர்த்துதல்.
PO3	அகப்பொருள், புறப்பொருளின் இலக்கணங்களை ஒருங்கிணைத்துப் புலப்படுத்துதல்.
PO4	பண்டைத் தமிழரின் களவு, கற்பு வாழ்வினைக் கற்பித்தல்.
PO5	பண்டைய தமிழரின் போர் ஒழுகலாறுகளை வரையறுத்தல்
PO6	தமிழரின் திணைப் பாகுபாட்டு நெறியைத் தெளிவித்தல்.

அலகு - 1: நம்பியகப்பொருள்

சிறப்புப் பாயிரம் (1), அகத்திணையியல் (116).

அலகு - 2: நம்பியகப்பொருள்

களவியல் - (53), வரைவியல் - (29), கற்பியல் - (10).

அலகு - 3: புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

வெட்சி - (1 திணை + 19 துறைகள்), கரந்தை (1 திணை + 13 துறைகள்), வஞ்சி (1 திணை + 20 துறைகள்).

அலகு - 4: புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

காஞ்சி - (1 திணை + 21 துறைகள்), நொச்சி (1 திணை + 8 துறைகள்), உழிஞை (1 திணை + 28 துறைகள்).

அலகு - 5: புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

வாகை - (1 திணை + 32 துறைகள்), பாடாண் (1 திணை + 47 துறைகள்).

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

1. நம்பியகப்பொருள் - நாற்கவிராசநம்பி
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - ஐயனாரிதனார்
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	பண்டைத் தமிழரின் களவு, வரைவு, கற்பு வாழ்வியலை உணர்வர்.	K1	PO1, PO2
CO2	தமிழ்க்குடியின் வீர மாண்பினையும், போர்நெறி மரபுகளையும் அறிவர்.	K5	PO4
CO3	அக, வாழ்வியல் சிந்தனைகளைத் தேர்ந்து தெளிவர்	K6	PO5
CO4	பண்டைத் தமிழரின் அக ஒழுகலாறுகள் காட்டும் வாழ்வியலை உணர்வர்.	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	பண்டைய தமிழரின் நடுகல் வழிபாடு குறித்து அறிவர்	K4	PO3
CO6	திணை மரபுச் சட்டகத்தை உணர்வர்.	K2	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	4	4	3	3	4	4						
CO2	4	3	3	4	3	3						
CO3	3	4	3	3	3	4						
CO4	4	4	4	4	4	4						
CO5	3	3	3	3	3	3						
CO6	4	3	3	4	3	3						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	4	4	4	4	3	4						
CO2	3	4	4	4	3	4						
CO3	4	3	4	4	4	4						
CO4	4	3	3	3	3	3						
CO5	3	4	3	4	4	4						
CO6	4	3	4	4	4	4						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
V	U22TL8	அகப்பொருளும் புறப்பொருளும்											5	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3.7	
CO-2	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3.5	
CO-3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3.5	
CO-4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3.6	
CO-5	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3.3	
CO-6	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3.5	
Mean Overall Score												3.51		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
✓✓✓		

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்

எஸ். ஸ்ரீகுமார், தமிழில் திணைக் கோட்பாடு, நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், சென்னை.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை – தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம்
தாள்: சித்தர்களின் சிந்தனைகள்

U22TL9E

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	மானுட வாழ்வில் நிகழும் இன்ப துன்ப நுகர்வுகளை உணர்த்துதல்.
PO2	மனம் சார்ந்த பிறழ்வுகளைத் தெளிவித்தல், உடல் சார்ந்த அறிவனை உரைத்தல்.
PO3	சித்தர்களின் சிந்தனைகளைப் புலப்படுத்துதல்.
PO4	சித்தர்களின் தவநெறி ஒழுகலாறுகளைக் கற்பித்தல்
PO5	மன அமைதி, தியானம் பற்றி எடுத்துரைத்தல்
PO6	சித்தர்களின் சமத்துவக் கண்ணோட்டத்தைப் புலப்படுத்துதல்.

அலகு – 1:

1. சித்தர்கள் ஒரு பொதுப்பார்வை – சமூகக்கோட்பாடுகள் - சித்தர்களின் முற்போக்குச் சிந்தனைகள், சித்தர்கண்ட அறிவியலும் மருத்துவமும் - இலக்கியங்களில் சித்தர்கள்

அலகு – 2:

1. சிவவாக்கியர் (1) அரியதோர் நமச்சிவாயம் முதல் - 8 முதல்
(15) தூரம் தூரம் என்று சொல்லுவார்கள் - 15 வரை
2. அழகணிச் சித்தர் – (1) மூலப்பதியடியோ – தொடங்கி - 213 முதல்
(15) மூக்கால் அரும்பெடுத்து வரை - 221 வரை
3. கடுவெளிச்சித்தர் (1) பாபஞ்செய்யாதிரு மனமே - 259 முதல்
(15) உள்ளாக நால்வகைக் கோட்டை - 263 வரை
4. குதம்பைச் சித்தர் – (1) உலகில் அஞ்ஞானம் ஒழிந்திட யார்க்கும் 270 முதல்
(15) பக்தி சற்றில்லாத பாமரப்பாவிக்கு - 274 வரை

அலகு – 3:

5. பத்திரகிரியார் கண்ணிகள் (1) முத்திதரும் வேதமொழியாம் - 317 முதல்
(30) அண்டருக்கா நஞ்சருத்தி - 322 வரை
6. பாம்பாட்டியார் (1) தெளிந்து தெளிந்து - 358 முதல்
(15) காயம்நிலை யழிகையைக் கண்டு - 364 வரை
7. காகபுகண்டர் (1) சிறந்த பராபரமாகிய - 402 முதல்
(15) முத்தியடா மந்திரத்தை - 407 வரை
8. பட்டினத்தார் (1) நண்பான நெஞ்சுக்கே ஞானத்தால் - 610 முதல்
(15) கரை தெரியா இன்பக்கடலில் மூழ்காதே - 613 வரை
9. சட்டை முனி (1) காண்பா பூசைசெய்யும் முறையை - 753 முதல்
(6) பாழான மாய்கைசென் றொழிவ தெப்போ - 756 வரை

அலகு - 4:

10. கொங்கணர் (1) கல்விநிறை வாலைப்பெண்ணே - 724 முதல்
(15) செகம்படைத்ததும் - 728 வரை
11. அகத்தியர் (1) சக்தியே பராபரமே - 764 முதல்
(14) மூலமதை யறிந்தக்கால் யோகமாச்சு - 770 வரை
12. திருமூலர் 1. அடியாகி அண்டரண்டத்தப்பால் - 788 முதல்
11. மேவியதோர் சற்குருவின் - 793 வரை
13. வால்மீகி 1. இருள்வெளியாய் - 796 முதல்
16. தானவனா யிருக்கவென்றால் பாரிலேணும்- 801 வரை

அலகு - 5:

14. இராமதேவர் 1. ஆதியென்ற மணிவிளக்கை - 802 முதல்
10. யோகியாவற்கு - 806 முதல்
15. கருவூரர் 1. தெளிவுதனில் தெளிவுதரு மருளுங்காணும் - பக். 808
15. சொல்வதற்கிங்கிவளை - பக் 814
16. அகப்பேய்ச்சித்தர் (1) நஞ்சுண்ண வேண்டாவேல - பக். 823
30. உள்ளது சொன்னாலும் உன்னாலே
காண்பாயே - 830 வரை
17. இடைக்காட்சிச்சித்தர் (1) எல்லா உலகமும் எல்லா உயிர்களும் - பக். 845
(24) போகம் போம் போக்கியம் போம் - பக். 851.
18. காரைச்சித்தர் (1) மாளாத சக்தியடா - பக். 573
15. காலநெறி யாதுரைப்பேன் - பக். 579.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. சித்தர் பாடல்கள் மூலமும் உரையும் தொகுதி-1,2
உரையாசிரியர் : அ. அறிவொளி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை-17.
2. தமிழ்ச்சித்தர் மரபு
பேராசிரியர், டி.என்.கணபதி, ரவி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை-83..
3. சித்தர்கள் தந்த கொடை
பேராசிரியர், மு. சுந்தரேசன், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை-17.
4. சித்தர் தத்துவம்
க. நாராயணன், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை-05.
5. சித்தர் வழி
பேரா டாக்டர் அரங்க ராமலிங்கம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை-17.
6. சித்தர் கருவூலம்
முனைவர் சை. சற்குணன், அகில் பதிப்பகம், திண்டுக்கல்-5,
7. சித்தர் பாடல்களில் இறைக்கோட்பாடு - முனைவர் சு. சசிகலா, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை-24.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	சித்தர் இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து படிப்பார்.	K1	PO1, PO2
CO2	சித்தர் தெளிவித்த வாழ்வியலை உணர்வர்.	K5	PO4
CO3	சித்தர்கள் எடுத்துரைத்த நிலையாமை, அறச் சிந்தனைகளை உணர்ந்து தெளிவர்.	K6	PO5
CO4	சித்த தத்துவத்தை அறிவர்	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	சித்தர் கண்ட விஞ்ஞான அறிவை உணர்ந்து தெளிவர்.	K4	PO3
CO6	சித்தர்களின் சமூக நல்லிணக்கச் சிந்தனையை உணர்வர்.	K2	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	3	3	2	3	2	3						
CO2	3	2	3	2	3	2						
CO3	2	3	3	3	2	3						
CO4	2	3	3	2	2	3						
CO5	3	2	2	2	3	2						
CO6	2	3	3	2	2	3						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	3	2	3						
CO2	3	3	3	2	3	3						
CO3	2	2	3	3	3	2						
CO4	2	3	3	3	3	3						
CO5	2	3	3	3	2	3						
CO6	2	3	3	3	3	3						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
V	U22TL9E	சித்தர்களின் சிந்தனைகள் (விருப்பப்பாடம்)											5	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3.7	
CO-2	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3.5	
CO-3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3.5	
CO-4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3.6	
CO-5	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3.3	
CO-6	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3.5	
Mean Overall Score												3.51		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
 இரா. மாணிக்கவாசகம், பதினெண் சித்தர்கள் பரிபாஷை அகராதி, திருமகள் நிலையம், சென்னை.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம்
தாள்: பயன்பாட்டுத்தமிழ் (விருப்பப்பாடம்)

U22TL10E

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	தமிழைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.
PO2	படைப்பிலக்கிய அறிவினை ஊட்டுதல்.
PO3	வாக்கியம் (முற்றுச்சொற்றொடர்) எழுதும் முறையினைத் தெளிவித்தல்.
PO4	சொற்றொடர் பிரிப்புக் குறித்துக் கற்பித்தல்
PO5	வலிமிகும், மிகா இடங்களை வரையறுத்து உணர்த்துதல்
PO6	கலைச்சொல்லாக்க நுட்பங்களைத் தெரிவித்தல்.

அலகு – 1:

வலி மிகுதல் - வலி மிகுதலும் மிகாமையும் - வலி மிகும் விதிகளின் தொகுப்பு – வலி மிகாமைக்குரிய விதிகள் - ரகர, நகர வேறுபாடுகள் - லகர, ளகர, ழகர வேறுபாடுகள் - னகர, ணகர, நகர வேறுபாடுகள்.

அலகு – 2:

எளிய சந்தி விதிகள் - சில சந்தி முறைகள் - பிழையான சொற்களும் திருத்தங்களும் (செல்லாத காசுகள்) – சொற்றொடர்ப் பிரிப்புத் தவறுகள் - கட்டுரை வகைகள்.

அலகு – 3:

வாக்கிய வகைகளும் அமைக்கும் முறைகளும் - எழுத்தும் சொல்லும் வாக்கியத்திற்குக் கருவிகள் - வாக்கிய வரலாறு – வாக்கியம் என்றால் என்ன? – வாக்கிய வகைகள் - கருத்து வகை – செய்தி வாக்கியம் - வினா வாக்கியம் - விழைவு வாக்கியம் - உணர்ச்சி வாக்கியம் - அமைப்பு வகை : தனி வாக்கியம் - தொடர் வாக்கியம் - கலவை வாக்கியம் - தொடர் கலவை வாக்கியம் - தமிழிலக்கியத்தின் தனிச்சிறப்பு - இசைவு – திணை விரவி முடிதல் - மறுமலர்ச்சி வாக்கியங்கள்.

அலகு – 4:

உடன்பாட்டு வினையை எதிர்மறை வினையாக மாற்றுதல் - தன்வினையைப் பிறவினையாக மாற்றுதல் - செய்வினையைச் செய்ப்பாட்டு வினையாக மாற்றுதல் - நேர்க்கூற்றை அயற்கூற்றாக மாற்றுதல் - ஒரே கருத்தை மூன்று விதமாக மாற்றிக் கூறுதல் - பத்தியமைப்பு – நிறுத்தற்குறிகள் இடும்முறைகள்.

அலகு – 5:

கலைச்சொற்கள், ஆட்சிச்சொற்கள், சிறுகதை, வாழ்க்கை வரலாறு, நாடகம் எழுதும் நன்முறைகள்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாட நூல்

நல்ல தமிழ் வேண்டுமா? – அ.கி.பரந்தாமனார்,
அல்லி நிலையம், சென்னை-7.

பார்வை நூல்

உங்கள் தமிழைத் தெரிந்துகொள்ளுங்கள் - தமிழண்ணல்
சர்வோதய இலக்கியப்பண்ணை, மதுரை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	நல்ல தமிழில் எழுதுவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	பிழைகளற்ற வாக்கியத்தை அமைப்பர்.	K2	PO4
CO3	படைப்பாளுமைத் திறம் பெறுவர்.	K5	PO5
CO4	நாடகம் புணையும் அறிவு ஆளுமையை அடைவர்	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	சிறந்த சிறுகதை படைக்க எண்ணுவர்.	K4	PO3
CO6	கலைச்சொற்களின் இன்றியமையாமை பற்றி அறிவர்.	K6	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	2	3	2	3	3	3						
CO2	3	3	3	3	3	3						
CO3	3	3	2	3	3	3						
CO4	3	3	3	3	2	3						
CO5	3	3	3	3	2	3						
CO6	3	3	3	3	2	3						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	2	2	3	3							
CO2	3	3	3	2	3							
CO3	2	3	2	3	3							
CO4	3	2	3	2	3							
CO5	3	3	3	3	3							
CO6	3	2	3	2	3							

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
V	U22TL10E	பயன்பாட்டுத் தமிழ் (விருப்பப்பாடம்)											5	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3.7	
CO-2	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3.5	
CO-3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3.5	
CO-4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3.6	
CO-5	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3.3	
CO-6	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3.5	
Mean Overall Score												3.51		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
✓✓✓		

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
தமிழ்ச்சொற்களைப் பிழை நீக்கி எழுதும் முறை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, சென்னை - 1.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை – தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம்
தாள்: தண்டியலங்காரம்

U22TL11

கற்பிக்கும் காலம்: 6மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	அணி இலக்கணத்தை அறிமுகம் செய்தல்.
PO2	செய்யுட்களில் அமையும் அணிவகைகளை இனம் காட்டுதல்.
PO3	பழந்தமிழ்ப் புலப்பாட்டு நெறி பற்றிச் சிந்திக்கத் தூண்டுதல்.
PO4	உவமை அணியின் தனித்தன்மையினை வரையறுத்து உணர்த்துதல்
PO5	செய்யுளுள் பயின்று வரும் அணியினை உணர்ந்தறியப் பயிற்சி தரல்
PO6	மெய்ப்பாடு, சுவை மற்றும் ரசக்கோட்பாடுகளுக்கு ஊடான தொடர்களைப் புலப்படுத்துதல்.

அலகு – 1:

பெருங்காப்பிய இலக்கணம், தன்மையணி – உவமையணி – உவமை வகைகள் - உவம உருபுகள் -உருவக அணி

அலகு – 2:

தீவக அணி – பின்வருநிலையணி – முன்னவிலக்கணி - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி – வேற்றுமையணி – விபாவனையணி

அலகு – 3:

ஒட்டணி – அதிசயவணி - தற்குறிப்பேற்ற அணி – ஏதுவணி – நுட்பவணி - இலேசவணி - நிரல்நிறையணி – ஆர்வமொழியணி

அலகு – 4:

சுவையணி – தன்மேம்பாட்டுரை அணி – பரியாயவணி – சமாயிதவணி – உதாத்தவணி – அவநுதியணி – பரிவருத்தனையணி – வாழ்த்தணி – சங்கீரணவணி

அலகு – 5:

சிலேடையணி – விசேடவணி – ஒப்புமைக் கூட்டவணி – விரோதவணி – மாறுபடு புகழ்நிலையணி – புகழாப்புக்கழ்ச்சியணி – நிதரிசனவணி – புணர்நிலையணி - பாவிகவணி

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

தண்டியலங்காரம் - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	அணி இலக்கணத்தை உணர்ந்து தெளிவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	செய்யுளில் பயின்றுவரும் அணிகளைப் பகுத்துணர்வர்.	K6	PO4
CO3	அணிநயம்பட மொழியைக் கையாள்வர்	K2	PO5
CO4	உவமை அணியின் சிறப்புகளை அறிவர்	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	உருவகம், உவமை கலந்து, 'பா' புணைய முயல்வர்	K5	PO3
CO6	தமிழ், வடமொழி அணிப்பெயர்களை ஒப்பிட்டு அறிவர்	K4	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	4	4	3	4	3	4						
CO2	4	3	4	3	3	3						
CO3	4	3	4	3	4	3						
CO4	4	3	4	4	3	4						
CO5	3	4	3	4	4	4						
CO6	4	3	4	4	3	4						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	4	4	3	4	4	3						
CO2	3	3	4	3	4	4						
CO3	4	4	3	4	3	3						
CO4	4	3	4	3	4	4						
CO5	4	4	3	4	3	3						
CO6	4	3	4	3	4	4						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
V	U22TL11	தண்டியலங்காரம்											6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3.7	
CO-2	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3.4	
CO-3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3.6	
CO-4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3.6	
CO-5	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3.6	
CO-6	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3.4	
Mean Overall Score												3.55		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவியது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
✓✓✓		

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
இரா. அறவேந்தன், தமிழ் அணி இலக்கண மரபும் இலக்கண மறுவாசிப்பும், சபாநாயக
பப்ளிகேஷன்ஸ், சிதம்பரம்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - ஆறாம் பருவம்
தாள்: படைப்பிலக்கியம்

U22TL12

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	படைப்பிலக்கிய ஆர்வத்தை ஊட்டல்.
PO2	கவிதை, நாடகம் படைக்கத் தூண்டல்.
PO3	நேர்முக வருணனை நிகழ்த்த வழிகாட்டல் / நெறிப்படுத்தல்.
PO4	'வரவேற்புரை,' 'நன்றியுரை' ஆற்றும் முன் மனதில் கொள்ள வேண்டியனவற்றைக் கற்பித்தல்
PO5	'வானொலி'யில் பேசப் பயிற்சி நல்கல்
PO6	புனைகதை யாத்தலின் நுட்பங்களைப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு – 1: மரபுக்கவிதை யாத்தல், புதுக்கவிதை படைத்தல்

சமூக வாழ்வியல் சார்ந்த புதுக்கவிதைகள் படைத்தல் - (ஏதேனும் ஒரு மையப்பொருள் / தலைப்பினை அடிப்படையாகக் கொண்டு 20 அடிகளுக்கு மிகாமல்) வெண்பா, ஆசிரியப்பாவால் மரபுக்கவிதை / செய்யுள் புனைதல்.

அலகு – 2: சிறுகதை படைத்தல்

ஏதேனும் ஒரு தலைப்புக் கொடுத்து மூன்று பக்கங்களுக்கு மிகாமல் (குறைவான பாத்திரங்கள், அளவான வருணனைகள் கொண்டு) எழுதுதல். (சமூக உணர்வுடன் சிறுகதை படைக்கப்பெறல் நன்றாம்).

அலகு – 3: ஓரங்க நாடகம் படைத்தல்

தரப்பெறும் சூழல் கொண்டு மூன்று காட்சிகளுக்கு (மூன்று பக்கங்களுக்கு மிகாது) வானொலி, தொலைக்காட்சிக்கு ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல்.

அலகு – 4: நேர்முக வருணனை எழுதுதல்

கோயில் திருவிழா (குடமுழுக்கு, தேர் வடம் பிடித்து இழுத்தல், மகரஜோதி தரிசனம்) – கலை பண்பாட்டு விழா (முத்தமிழ் விழா, உலகத்தமிழ் மாநாடு) – விளையாட்டு விழா (ஜல்லிக்கட்டு (ஏறு தழுவுதல்)) – கல்லூரி நாள் விழா ஆகியன பற்றிய நேர்முக வருணனைகளுக்குக் குறிப்புகள் எழுதுதல் - வானொலி, தொலைக்காட்சிக்கு மூன்று பக்கங்களுக்கு மிகாமல் எழுதப் பழகுதல்.

அலகு – 5: விழாக்களுக்கு உரை உருவாக்கம்

முத்தமிழ் விழா, கல்லூரி நாள் விழா, துறையின் தமிழ் மன்றச் செயல்பாட்டு நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்கும் முறைமைகள், வரவேற்புரை, நன்றியுரை ஆற்றும் முன் மனதில் கொள்ள / தள்ள வேண்டியனவற்றை உணர்தல் ஆகியன குறித்து இரு பக்கங்களுக்கு மிகாது கட்டுரை வடிவில் எழுதிப் பழகுதல்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

- இத்தாளுக்கு பகுதி-அ, ஆ தேவையில்லை.
- 7 வினாக்கள் தந்து அலகிற்கு 1, [எவையேனும் இரண்டு அலகுகளில் கூடுதல் ஒரு வினா வீதம், (ஆக (5+1+1=7))] எவையேனும் 5 வினாக்களுக்கு விடை அளிக்குமாறு கேட்க வேண்டும்.
- மதிப்பெண்கள் $5 \times 15 = 75$ என்று வழங்கப்பெற வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

- கவி பாடலாம் - கி.வா.ஐகந்நாதன்
அமுதநிலையம், சென்னை.
- நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? – அ.கி.பரந்தாமனார்
அல்லி நிலையம், சென்னை-7.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	புதுக்கவிதை, செய்யுள் படைக்க முயல்வர்.	K1	PO1, PO2
CO2	சிறுகதை, நாடகம் படைக்க ஆர்வம் கொள்வர்.	K6	PO4
CO3	நேர்முக வருணனை, நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு ஆகியன நிகழ்த்த முன்நிற்பர்.	K4	PO5
CO4	பாவலர், கவிஞர், நகைச்சுவைப்பேச்சாளர் எனச் சிறப்படைவர்.	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	நாடகத்தின் தொடக்கம், வளர்ச்சி, உச்சநிலை, வீழ்ச்சி, முடிவு ஆகியனவற்றை அறிந்து அதற்கேற்பப் 'புதிய நாடகம்' புணைய முயல்வர்.	K2	PO3
CO6	அவையஞ்சா நெஞ்சுரமும் பேச்சாற்றலும் பெறுவர்.	K5	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	4	3	4	3	4	3						
CO2	4	3	3	4	3	3						
CO3	3	4	4	3	4	4						
CO4	4	3	4	3	4	3						
CO5	3	4	4	3	4	4						
CO6	4	3	4	3	4	3						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	4	3	4	4	3	3						
CO2	4	4	4	3	4	4						
CO3	3	4	3	4	3	4						
CO4	4	3	4	4	4	3						
CO5	3	4	4	3	4	4						
CO6	4	3	4	4	4	3						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
VI	U22TL12	படைப்பிலக்கியம்											6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3.6	
CO-2	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3.6	
CO-3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3.5	
CO-4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3.7	
CO-5	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3.6	
CO-6	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3.6	
Mean Overall Score												3.6		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவிடது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
✓✓✓			

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
முனைவர் நெல்லை ந. சொக்கலிங்கம், கவிவேந்தர் மூவர்
(பாரதியார், பாரதிதாசன், கண்ணதாசன்) நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை - 5

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை - தமிழ் - ஆறாம் பருவம்
தாள்: மொழியியல்

U22TL13

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	மொழியமைப்புப் பற்றி அறிதல்.
PO2	மொழி பிறந்த சூழல், மொழியின் உட்கூறுகளை உணர்த்துதல்.
PO3	மொழியின் வளர்நிலையைப் புலப்படுத்துதல் அறிதல்.
PO4	ஒலியன், உருபன் குறித்துக் கற்பித்தல்.
PO5	தொடரணியல் வகைமைகளை வரையறுத்து உணர்த்துதல்
PO6	பொதுமொழியியல் கருத்துகளுடன் தமிழ்மொழியின் தனித்தன்மைகளையும் அறியச் செய்தல்.

அலகு - 1:

மொழியியல் அறிமுகம் - மொழியின் அடிப்படைக் கொள்கைகள் - மொழியியல் பற்றிய அறிஞர்களின் விளக்கங்கள் - மொழியியல் பற்றிய துறைகள் - வரலாற்று முறை - ஒப்புமுறை - அமைப்பு முறை - மொழியியலின் படிநிலை வளர்ச்சி - பழங்கால மொழியியல் - இக்கால மொழியியல் வளர்ச்சி.

அலகு - 2:

ஒலியியல் விளக்கம் - ஒலியுறுப்புகள் - ஒலியியலின் மூன்று வகைகள் - மெய்யொலி - மெய்யொலி வகைப்பாடு - உயிர்ஒலி, மெய்யொலி வேறுபாடுகள் - ஒலி, ஒலியன் வேறுபாடுகள்.

அலகு - 3:

ஒலியனியல் அறிமுகம் - ஒலியனியல் பற்றிய கொள்கைகள் - ஒலியனியலின் அடிப்படை உண்மைகள் - ஒலியியல், ஒலியனியல் பற்றிய வேறுபாடுகள்.

அலகு - 4:

உருபனியல் விளக்கம் - உருபு, உருபன் - மாற்றுருபு விளக்கம் - உருபன்களின் வகைகள் - கட்டுண்ட உருபன், தனியுருபன், உடனிலைஉருபன், ஈற்றுருபன், உருபொலியன் தனித்துவம் - முன்னொட்டு - பின்னொட்டு - இடைநிலை ஒட்டு

அலகு - 5:

தொடரணியல் தோற்றம் - தொடரணியல் வகைகள் - மூவகைக் கொள்கைகள் - தொடரணியலின் வாதங்கள் - தொடர் அமைப்புகள்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

மொழியியல் - முனைவர் கருணாகரன், முனைவர் வ.ஜெயா நியூ செஞ்சரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. இக்கால மொழியியல் - முனைவர் முத்துச்சண்முகன்
முல்லை நிலையம், சென்னை-17.
2. மொழியியல் - முனைவர் ரா.சீனிவாசன்
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	மொழியியலின் அமைப்பு, வகைகளை உணர்ந்து தெளிவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	மொழியை உணர்ந்து பேசுவர்.	K4	PO4
CO3	மொழியியல் உட்கூறுகளாகிய ஒலியன், உருபன், தொடரியல் பற்றித் தேர்ந்து தெளிவர்.	K5	PO5
CO4	முதுகலையில் மொழியியல் படிப்பில் சேர்த்து படிக்க முயற்சிப்பர்.	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	முன்னொட்டு, பின்னொட்டுக் குறித்து உணர்வர்	K6	PO3
CO6	மொழியியல் கோட்பாடுகள் குறித்து அறிவர்.	K2	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	4	3	3	4	3							
CO2	3	4	3	4	3							
CO3	4	3	4	3	4							
CO4	4	4	3	4	3							
CO5	4	3	4	3	4							
CO6	4	4	3	4	3							

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	4	4	3	4	3	4						
CO2	3	3	4	4	4	3						
CO3	4	4	3	3	3	4						
CO4	3	3	4	4	4	3						
CO5	4	4	3	4	3	4						
CO6	3	3	4	4	4	3						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
VI	U22TL13	மொழியியல்											6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3.5	
CO-2	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3.5	
CO-3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3.5	
CO-4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3.6	
CO-5	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3.6	
CO-6	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3.5	
Mean Overall Score												3.53		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
✓✓✓		

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
இராதா செல்லப்பன், மொழியியல், அமுதம் வெளியீடு, திருச்சி - 21.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை – தமிழ் - ஆறாம் பருவம்
தாள்: அற இலக்கியம்

U22TL14

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	அற இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
PO2	அற இலக்கியம் புலப்படுத்தும் வாழ்வியலை உணர்த்துதல்.
PO3	அற இலக்கிய மாண்பினைப் புலப்படுத்துதல்.
PO4	அற உணர்வுச் சிந்தனையோடு வாழ வழிப்படுத்தல்.
PO5	அறம் என்றால் என்ன என்பதை வரையறுத்து உணர்த்துதல்.
PO6	தனிமனித மற்றும் சமூக அறங்கள் பற்றி அறிவர்.

அலகு – 1:

நாலடியார் : கல்வி (14), பெருமை (19), ஈயாமை (28)
பழமொழி : 51-70

அலகு – 2:

நான்மணிக்கடிகை : 31-60
திரிகடுகம் : 31-50

அலகு – 3:

சிறுபஞ்சமூலம் : 31-60
ஆசாரக்கோவை : 31-50

அலகு – 4:

இனியவை நாற்பது (முழுவதும்).

அலகு – 5:

ஏலாதி : 01-30
முதுமொழிக்காஞ்சி: 1-30

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு - சாரதா பதிப்பகம், கௌரா ஏஜென்சீஸ் வெளியீடு,
சென்னை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	அற இலக்கியச் சிந்தனைகளை அறிவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	அறம் செய்ய முற்படுவர்.	K3	PO4
CO3	அறநூல்கள் போதிக்கும் வாழ்வியலை மனதில் நிலைநிறுத்துவர்.	K5	PO5
CO4	அறவிழுமியங்களை மனதினுள் ஏற்றுப்போற்றி வாழ முயல்வர்.	K6	PO1, PO2, PO3
CO5	'அறமே துணை' (தர்மம் தலைகாக்கும்) என்பதை ஏற்றுப் போற்றுவர்.	K2	PO3
CO6	இன்றைய சமூகத்தின் அறமதிப்பீடுகள் பற்றிச் சிந்திப்பர்.	K4	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	4	3	3	4	4	3						
CO2	3	4	4	3	3	4						
CO3	4	4	3	4	4	4						
CO4	3	3	4	3	4	3						
CO5	4	4	3	4	3	4						
CO6	3	3	4	3	4	3						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	4	4	3	3	4	3						
CO2	3	3	3	4	4	4						
CO3	4	4	3	4	3	4						
CO4	4	3	3	4	3	4						
CO5	3	4	3	4	4	4						
CO6	4	3	3	4	3	4						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
VI	U22TL14	அறிவுக்கியம்											6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3.6	
CO-2	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3.4	
CO-3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3.7	
CO-4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3.4	
CO-5	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3.6	
CO-6	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3.4	
Mean Overall Score												3.51		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
வ.சுப. மாணிக்கம், வள்ளுவம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை – தமிழ் - ஆறாம் பருவம்
தாள்: சங்க இலக்கியம்

U22TL15

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	சங்க அக நூல்களை எடுத்துரைத்தல்.
PO2	ஆற்றுப்படை நூலினை அறிமுகம் செய்தல்.
PO3	சங்கப் புறநூல்களை எடுத்துரைத்தல்.
PO4	புலவர்களின் புலமை நயத்தைக் கற்பித்தல்.
PO5	சங்க இலக்கிய விழுமியங்களை வரையறுத்து உணர்த்துதல்.
PO6	கீழடிக்கும் சங்கப் பாடல்களின் உள்ளடக்கங்களுக்கும் இடையிலான தொடர்பைச் சுட்டிக் காட்டுதல்.

அலகு – 1:

- அ. நற்றிணை – 10 பாடல்கள் (1-10)
ஆ. குறுந்தொகை – 50 பாடல்கள் (1-50)

அலகு – 2:

- அ. ஐங்குறுநூறு - இரண்டு பத்துக்கள் (30-ஆவது பத்து – மஞ்சைப்பத்து), (39-ஆவது பத்து – உடன்போக்கின்கண் இடைச்சுரத்துரைத்த பத்து)
ஆ. கலித்தொகை – குறிஞ்சிக்கலி (முதல் 5 பாடல்கள்)
பாலைக்கலி (முதல் 5 பாடல்கள்)

அலகு – 3:

- அ. புறநானூறு – 101-125 பாடல்கள்
ஆ. பதிற்றுப்பத்து – 2-ஆம் பத்து (இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதனைக் குமட்டுர்க்கண்ணனார் பாடியது)

அலகு – 4:

- சிறுபாணாற்றுப்படை – முழுமையும்.

அலகு – 5:

- பட்டினப்பாலை – முழுமையும்

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

- எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு – சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	சங்க அக இலக்கிய அறிவைப் பெறுவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	சங்கப் புற நூல்களின் மாண்பினை உணர்வர்.	K5	PO4
CO3	சங்க நூல்கள் தெளிவிக்கும் விழுமியங்களைத் தேர்ந்து தெளிவர்.	K6	PO5
CO4	சங்க இலக்கியச் சிந்தனைகளை மனதினுள் கொள்வர்	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	பாணர்களின் வாழ்வியலை எண்ணுவர்	K4	PO3
CO6	இன்று அறியலாகும் தொல்லியல் சான்றுகளையும் சங்கப் பாடல்களையும் ஒப்பிட்டு உணர்வர்	K2	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	4	3	4	3	4	3						
CO2	4	4	3	4	3	4						
CO3	3	3	3	4	3	3						
CO4	4	4	4	3	4	4						
CO5	3	4	4	3	3	4						
CO6	4	4	4	3	4	4						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	4	4	3	4	3	4						
CO2	3	4	3	4	3	4						
CO3	4	3	3	3	3	3						
CO4	4	4	3	4	4	4						
CO5	4	4	4	3	4	3						
CO6	4	3	3	3	3	3						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
VI	U22TL15	சங்க இலக்கியம்											6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3.6	
CO-2	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3.5	
CO-3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3.2	
CO-4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3.8	
CO-5	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3.6	
CO-6	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3.5	
Mean Overall Score												3.52		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவியது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
✓✓✓			

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
முனைவர் வே. முத்துக்குமி, பண்டைத்தமிழ் இலக்கியங்களில் அறநெறிகள், அனிதா
பதிப்பகம், திருச்சி-2.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலை – தமிழ் - ஆறாம் பருவம்
தாள்: தமிழரின் வழிபாடுகளும் விழாக்களும்

U22TL16E

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	தமிழரின் வழிபாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.
PO2	தமிழரின் விழாக்களைப் புலப்படுத்தல்.
PO3	தமிழரின் பெருமைகளை விளக்குதல்.
PO4	தமிழரின் வாழ்வில் காணலாகும் 'விரதங்களின்' மாண்பினைக் கற்பித்தல்.
PO5	திருக்கோயிலில் நிகழும் வழிபாடுகளை வரையறுத்து உணர்த்துதல்
PO6	கோயில் வழிபாட்டில் ஆகமங்களுக்கும் சமூகப் படிநிலைக்கும் உள்ள தொடர்பை அறியச் செய்தல்.

அலகு – 1:

தமிழரின் தொல்வழிபாடு – சங்ககாலவழிபாடு – இயற்கை வழிபாடு – முன்னோர் வழிபாடு - சிலப்பதிகாரத்தில் வழிபாடு – வழிபாட்டு முறைகளில் எழுந்த மாற்றங்கள்.

அலகு – 2:

வழிபாட்டுமுறைகள் - சைவசமய வழிபாடு – வைணவசமய வழிபாடு – வடகலை மற்றும் தென்கலை – வீரசைவம் - நித்தியவழிபாடு – சிறப்பு வழிபாடு.

அலகு – 3:

வழிபாட்டில் விரதங்கள் - நோன்புகள் மற்றும் சடங்குகள் - அ) விரதங்களும் நோன்புகளும் : சிவராத்திரி, நவராத்திரி, ஏகாதசி, பிரதோஷம், பாவை நோன்பு (மார்கழி வழிபாடு), பெளர்ணமி, கிருத்திகை, அமாவாசை.

அலகு – 4:

கோயில் வகைகள் - திருக்கோயில் அமைப்பு : சிவன் கோயில், விஷ்ணு கோயில் (ஆகமமும் பாஞ்சராத்திரமும்) – பண்டைய அரசர்கள் கட்டிய கோயில்களின் வகைகள்.

அலகு – 5:

தமிழரின் விழாக்கள் : பொங்கல், புத்தாண்டு, இந்திரவிழா, தைப்பூசம், ஆடிப்பெருக்கு, சித்திரைத் திருவிழா, கார்த்திகை தீபம், பங்குனி உத்திரம், மஞ்சு விரட்டு – வீட்டில் நடப்பன, ஆலயங்களில் நடப்பன, பொது இடங்களில் நடப்பன.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை - ந.சுப்புரெட்டியார்
பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை
2. மக்கள் வழக்காற்றியல் - ச.முருகானந்தம்
ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை
3. திருக்கோயில்களில் தொழில் சமுதாய உறவுகள்
முனைவர் க.இராஜசேகரன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.
4. மக்கள் வாழ்வில் மந்திரச் சடங்குகள் - தே.ஞானசேகரன்
5. மரபு வழிபாடு - க.ப.அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை.
6. வைணவ சமய விளக்கு - ந.சுப்புரெட்டியார், பாரிநிலையம், சென்னை.
7. தென்னிந்தியத் திருவிழாக்கள் - சி.எஸ்.வெங்கடேஸ்வரன் (மொழிபெயர்ப்பு),
சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.
8. தமிழகக் கோயில்களும் வழிபாட்டு முறைகளும் - புலவர் தமிழ்காந்தன், நிஜம்,
சென்னை.
9. இந்துமத இணைப்பு விளக்கம் - நாகர்கோயில் கே.ஆறுமுகநாவலர், பழனி
தேவஸ்தான வெளியீடு.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	தமிழரின் இறைவழிபாட்டு வழக்கத்தையும், பழக்கத்தையும் உணர்வர்.	K1	PO1, PO2
CO2	தமிழரின் இறை, இல்லற, பொது விழாக்கள் குறித்து அறிவர்.	K5	PO4
CO3	இறையை வழிபட்டு, அனைவரையும் நட்புப் பாராட்டி மகிழ்வார்.	K6	PO5
CO4	கோயில் திருவிழாக்களில் பங்கு பெற்றுச் சிறப்புறுவர்	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	பண்டைத் தமிழரின் விழா தொடர்பான நம்பிக்கை உணர்வுகளை மனதினுள் கொண்டு ஏற்றம் பெறுவர்.	K4	PO3
CO6	கோயில் வழிபாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்கள் குறித்துச் சிந்திப்பர்	K2	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	3	3	2	3	3	2						
CO2	3	3	2	3	2	2						
CO3	3	2	3	2	3	3						
CO4	3	2	3	3	3	3						
CO5	3	2	3	2	3	3						
CO6	3	2	3	3	3	3						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	2	3	3	2	3						
CO2	2	3	3	2	3	2						
CO3	3	3	2	3	2	3						
CO4	2	2	3	3	2	3						
CO5	3	3	2	3	3	3						
CO6	2	2	3	3	2	3						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
VI	U22TL16E	தமிழரின் வழிபாடுகளும் விழாக்களும்											5	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2.7	
CO-2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2.6	
CO-3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2.6	
CO-4	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2.6	
CO-5	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2.7	
CO-6	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2.6	
Mean Overall Score												2.61		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவியது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
✓✓✓		

சுடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
முனைவர் க. கிருஷ்ணமூர்த்தி, பழனிமுருகன் வழிபாட்டில் காணிக்கைகள், சரண்யா
தென்றல் பதிப்பகம், பழனி.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளநிலை - நான்காம் பருவம்
தாள்: அடிப்படைத் தமிழ் தாள் - I

U22NMBT1

கற்பிக்கும் காலம்: 2 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 2

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	தமிழ் மொழியை அறிமுகம் செய்தல்.
PO2	தமிழில் பிழையின்றி எழுத, படிக்கத் தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
PO3	எளிய முறையில் தமிழ் மொழியைப் புரியும்படி நடத்துதல்.
PO4	தமிழின் திசைப் பெயர்களைக் கற்பித்தல்
PO5	உறவு, காய், கனி, உணவுச் சொற்களைப் பேச எழுதப் பழக்குதல்
PO6	அன்றாட உரையாடலைச் சிரமமின்றிப் புரிந்துகொள்ள வகைசெய்தல்.

அலகு - 1:

உயிர் எழுத்துக்கள் - மெய் எழுத்துக்கள் - உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் - ஒலிப்புப்பயிற்சி - எழுத்துப்பயிற்சி.

அலகு - 2:

குறில், நெடில் - மூவினம் - எழுத்துக்களின் மாத்திரை அளவு - எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை (முதல் - உயிர் 12 + மெய் 18 = 30, சார்பெழுத்து 3 ஆக = 33) (முதல் - சார்பு எழுத்துக்கள் - குற்றியலிகரம் - குற்றியலுகரம் - ஆய்தம் - சான்றுகள் தரல்)

அலகு - 3:

எழுத்துக்களின் வழி சொற்களை உருவாக்குதல் - பொருள் உணர்த்தும் ஓரெழுத்துச் சொற்கள் - ஈரெழுத்து, மூவெழுத்துச் சொற்களை உருவாக்கப் பயிற்சி அளித்தல் - வினா, சுட்டுச் சொற்கள்.

அலகு - 4:

காய்கறிகள் - பழங்கள் - உணவுப்பெயர்கள் - உறவுமுறைப்பெயர்கள் - திசைகள் இவற்றைப் பொருளுணர்ந்து பேசவும் எழுதவும் செய்தல் - இவை தொடர்பான ஆங்கிலச் சொற்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்.

அலகு - 5:

அன்றாட வாழ்வில் மாணவ நிலையில் பயன்படும் தமிழ்ச்சொற்களை உச்சரிக்கவும் எழுதவும் செய்தல் - அவற்றைக் கொண்டு சிறு வாக்கியங்களை உருவாக்குதல்.

குறிப்பு:

எழுத்துக்கள், சொற்களை அறியவும் பொருள் தெரியவும் உதவும் பயிற்சியாதலின் கோடிட்ட இடம், பொருட்களின் பெயர்கள் தொடர்பான வினாக்கள், ஆங்கிலத்திலுள்ள சொற்களைக் கொடுத்து தமிழ்ச்சொற்களை எழுதச் செய்தல் முதலிய வினாக்கள் இடம்பெற வேண்டும்.

ஒன்று அல்லது இரண்டு வாக்கியங்களில் மட்டுமே விடைகள் அமையுமாறு வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பத்தி வினா, இத்தாளுக்குத் தேவையில்லை. அதிக மதிப்பெண்களுக்கான வினாக்களுக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட உள் வினாக்களை அமைத்தல் வேண்டும்.

1. பகுதி 'அ' : கோடிட்ட இடம் - 10, பொருத்துக - 10, சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க - 10, ஒரு வார்த்தை விடை - 10, ஆக = 40 மதிப்பெண்கள்.
2. பகுதி 'ஆ' : 10 வினாக்கள் கொடுத்து 7 எழுதச்செய்தல். $7 \times 5 = 35$ மதிப்பெண்கள்.
3. பகுதி 'இ' : தேவையில்லை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	தமிழ்மொழியின் இனிமையை அறிவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	தமிழ்ச்சொற்களை உணர்வர்.	K6	PO4
CO3	தமிழ் மொழியைப் படிக்க விரும்புவர்.	K5	PO5
CO4	தமிழ்ச் சொற்களைக் கொஞ்சு தமிழில் உச்சரிப்பர்	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	தமிழ்ச் சொற்களைப் பிழையின்றி எழுதுவர்.	K4	PO3
CO6	தமிழ்ப் பெயர்ப் பலகைகளைப் படித்து அறிவர்.	K2	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5						
CO2	1	1.5	1.5	1	1.5	1						
CO3	1.5	1	1.5	1.5	1	1.5						
CO4	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5						
CO5	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1.5						
CO6	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	1.5	1.5	1.5	1	1	1.5						
CO2	1	1.5	1	1.5	1.5	1						
CO3	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5						
CO4	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5						
CO5	1	1.5	1	1.5	1	1						
CO6	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
V	U22NMBT1	அடிப்படைத் தமிழ் - I											5	2
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	1.5	1.5	1.5	1	1	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1.35	
CO-2	1	1.5	1	1.5	1.5	1	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.30	
CO-3	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1	1	1.35	
CO-4	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1.45	
CO-5	1	1.5	1	1.5	1	1	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1	1.30	
CO-6	1	1.5	1	1.5	1.5	1	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.30	
Mean Overall Score												1.33		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

சுடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
பரந்தாமனார். அ.கி., நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, அல்லி நிலையம், சென்னை 07.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளநிலை – ஐந்தாம் பருவம்
தாள்: அடிப்படைத் தமிழ் தாள் - II

U22NMBT2

கற்பிக்கும் காலம்: 2 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 2

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	தமிழ்மொழியின் இலக்கணம், இலக்கியம் பற்றி உணர்த்துதல்.
PO2	கடிதம் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.
PO3	பொதுக் கட்டுரைகள் எழுதப் பழக்குதல்.
PO4	முக்கியப் பண்டிகைகள் குறித்துக் கற்பித்தல்
PO5	தீபாவளி, பொங்கல் பற்றி எழுதச் செய்தல்
PO6	செம்மொழி நூல்களை அறிமுகம் செய்வித்தல்.

அலகு – 1:

இரு திணை (உயர்திணை, அ.:றிணை) - மூவிடம் (தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை) – ஐம்பால் (ஆண், பெண், பலர், ஒன்று, பல) – எண் (ஒருமை, பன்மை) - இவற்றைப் பொருளுணர்ந்து பேசுதல், எழுதுதல் - வாக்கியங்களில் இவற்றைப் பயன்படுத்துதல்.

அலகு – 2:

சிறிய சொற்களைக் கொண்டு வாக்கியங்களைப் பொருளுணர்ந்து பேசுதல், எழுதுதல் - அன்றாட வாழ்வில் அனைவரும் பயன்படுத்தும் பொருட்கள் பற்றிய சொற்களை எழுதுதல் - இவை தொடர்பான ஆங்கிலச் சொற்களுக்குரிய தமிழ்ச் சொற்களை அறிதல்.

அலகு – 3:

தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் (41) – அவற்றின் பெயர்களை எழுதுதல் - செம்மொழி பற்றிப் பத்து வாக்கியங்களுக்கு மிகாமல் பிழையின்றி எழுதுதல் - செம்மொழி, செம்மொழி நூல்கள், செம்மொழிக்குத் தகுதி, தமிழின் சிறப்பு ஆகியன மட்டும் - பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு – 4:

முகவரி எழுதுதல் - ஒரு கடிதத்தின் வடிவ அமைப்பினை அறிதல் - மூன்று வாக்கியங்களுக்கு மிகாத உடலமைப்பு (Body Text) கொண்ட கடிதம் எழுதுதல். (முகவரிகள், உடலமைப்பு, கையொப்பம், ஊர், நாள், உடற்பகுதி அமைப்பு அறிதல்).

அலகு - 5:

நாடு, மாநிலம், மொழி, கல்லூரி, வீடு, அங்காடி, விளையாட்டு, நட்பு, கல்வி, பொங்கல், தீபாவளி ஆகிய தலைப்புகளில் 10 வாக்கியங்களுக்கு மிகாத உடலமைப்புக் கொண்ட கட்டுரை எழுதுதல்.

குறிப்பு:

1. பகுதி 'அ' : கோடிட்ட இடம் - 10, பொருத்துக - 10, சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க - 10, ஒரு வார்த்தை விடை - 10, ஆக = 40 மதிப்பெண்கள்.
2. பகுதி 'ஆ' : 10 வினாக்கள் கொடுத்து 7 எழுதச்செய்தல். $7 \times 5 = 35$ மதிப்பெண்கள்.
3. பகுதி 'இ' : தேவையில்லை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	தமிழ் மொழியின் இலக்கண, இலக்கிய வளத்தை அறிவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	தமிழ்ச்சொற்களை எழுதிப் பழகுவர்.	K6	PO4
CO3	தமிழ்க்கட்டுரைகளை உருவாக்குவர்.	K5	PO5
CO4	கல்லூரி விழா குறித்து எளிய நடையில் பிழையின்றி எழுதுவர்.	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	சிற்சில ஆங்கிலச் சொற்களுக்குரிய தமிழ்ச்சொற்களைப் பிழையின்றி எழுத முயற்சிப்பர்.	K4	PO3
CO6	செம்மொழித் தகுதிகளை உணர்வர்.	K2	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5						
CO2	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5						
CO3	1.5	1	1.5	1.5	1	1						
CO4	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5						
CO5	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1						
CO6	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	1.5	1.5	1.5	1	1	1.5						
CO2	1	1.5	1	1.5	1.5	1.5						
CO3	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5						
CO4	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5						
CO5	1	1.5	1	1.5	1	1.5						
CO6	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
V	U22NMBT2	அடிப்படைத் தமிழ் - II											5	2
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	1.5	1.5	1.5	1	1	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1.35	
CO-2	1	1.5	1	1.5	1.5	1	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.30	
CO-3	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1	1	1.35	
CO-4	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1.45	
CO-5	1	1.5	1	1.5	1	1	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1	1.30	
CO-6	1	1.5	1	1.5	1.5	1	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.30	
Mean Overall Score												1.33		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

சுடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
எளிய நடையில் தமிழ் இலக்கணம், சுரா புகல், பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளநிலை – நான்காம் பருவம் NME
தாள்: சிறப்புத்தமிழ் - I

U22NMST1

கற்பிக்கும் காலம்: 2 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 2

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	தமிழ் மொழியின் சீர்மிகு திறத்தை உணர்த்துதல்.
PO2	இக்கால, பக்தி இலக்கியச் சிறப்பைப் புலப்படுத்துதல்.
PO3	தமிழ்ச் சான்றோர்களின் சிந்தனைகளைத் தெளிவித்தல்.
PO4	தமிழின் விழுமியங்களை வரையறுத்து உணர்த்துதல்.
PO5	கவிதைகள் நல்கும் சிந்தனைகளைக் கற்பித்தல்
PO6	தமிழ்ப் புனைகதையின் மாண்பை அறிவித்தல்.

அலகு – 1:

பாரதியார் : கண்ணன் என் விளையாட்டுப் பிள்ளை
பாரதிதாசன் : அழகு
கவிமணி : வாழ்க்கைத் தத்துவங்கள்
கண்ணதாசன் : ஒரு கந்தல் துணியின் கதை

அலகு – 2:

சம்பந்தர் : சிராப்பள்ளி பதிகம் - “நன்றுடையானை”
நாவுக்கரசர் : விடம் தீர்த்த பதிகம் - “ஒன்று கொலாம்”

அலகு – 3:

பெரியாழ்வார் : திருவரங்கம் - பாசுரம் - “மரவடியைத் தம்பிக்கு”
ஆண்டாள் : - நாச்சியார் திருமொழி – “வாரணமாயிரம்”

அலகு – 4: சிறுகதை

கல்கி – “கவர்னர் வண்டி”
ஆண்டாள்பிரியதர்ஷினி – “மாத்திரை”

அலகு – 5:

வள்ளலார் – வேண்டல் விண்ணப்பம்
குமரகுருபரர் – சகலகலாவல்லி மாலை

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

பாரதியார், பாரதிதாசன் கவிதைகள், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-14
தேவாரம், தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை. நாலாயிரதிவ்வியப்பிரபந்தம், லிப்கோ
பதிப்பகம்

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	தமிழ் மொழியின் சிறப்பினை உணர்வர்.	K1	PO1, PO2
CO2	தமிழ் மொழியின் நூற்செழுமையை அறிவர்.	K4	PO4
CO3	தமிழின் இலக்கிய ஆளுமை உணர்வைப் பெறுவர்.	K6	PO5
CO4	சிறப்புத்தமிழைச் சிறப்பாக எழுத முயற்சிப்பர்.	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	பல்விதச் சமயங்கள் உணர்த்தும் நற்சிந்தனைகளை எண்ணுவர்	K2	PO3
CO6	தமிழ்ச் செய்யுளின் ஓசை நயத்தினை அறிவர்.	K5	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5						
CO2	1	1.5	1.5	1	1.5	1						
CO3	1.5	1	1.5	1.5	1	1.5						
CO4	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5						
CO5	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1.5						
CO6	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	1.5	1.5	1.5	1	1	1.5						
CO2	1	1.5	1	1.5	1.5	1						
CO3	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5						
CO4	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5						
CO5	1	1.5	1	1.5	1	1						
CO6	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
VI	U22NMST1	சிறப்புத் தமிழ் - I											2	2
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	1.5	1.5	1.5	1	1	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1.35	
CO-2	1	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.30	
CO-3	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1	1	1.35	
CO-4	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1.45	
CO-5	1	1.5	1	1.5	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1	1.30	
CO-6	1	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.30	
Mean Overall Score													1.33	

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
✓✓✓			

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
தமிழ்ச் சொற்களைப் பிழை நீக்கி எழுதும் முறை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்
கழக வெளியீடு, சென்னை-1.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளநிலை – ஐந்தாம் பருவம் NME
தாள்: சிறப்புத்தமிழ் - II

U22NMST2

கற்பிக்கும் காலம்: 2 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 2

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	தமிழ்மொழியின் சீர்மிகுதிறத்தை உணர்த்துதல்
PO2	சங்ககால, நீதி, காப்பிய இலக்கிய அறிவை ஏற்படுத்தல்.
PO3	தமிழர்களின் வாழ்வியல், நீதிமுறைகளை அறிவுறுத்தல்.
PO4	சேக்கிழாரின் சொல் ஆளுமைத்திறத்தைக் கற்பித்தல்.
PO5	சங்க இலக்கிய விழுமியங்களை எடுத்துரைத்தல்.
PO6	தமிழின் திணை இலக்கிய மரபைத் தெளிவித்தல்.

அலகு – 1:

சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை

அலகு – 2:

பெரியபுராணம் - மெய்ப்பொருள் நாயனார்புராணம்

அலகு – 3:

நீதிநெறி விளக்கம் - 1-10 பாடல்கள்

நன்னெறி – 1-10 பாடல்கள்

அலகு – 4:

- திருக்குறள் -
1. ஒழுக்கமுடைமை
 2. ஈகை
 3. கல்வி
 4. அன்புடைமை
 5. சொல்வன்மை

அலகு – 5:

- குறுந்தொகை -
1. நிலத்தினும் பெரிதே (3)
 2. வினையே ஆடவர்க்கு (35)
 3. முளிதயிர் (167)
 4. வேம்பின் பைங்காய் (196)

- புறநானூறு -
1. குழவிஇறப்பினும் (74)
 2. ஒரு நாள் செல்லலம் (101)
 3. யாதும் ஊரே (192)
 4. உண்டாலம்ம (182)

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. எட்டுத்தொகை – சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. சிலப்பதிகாரம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, சென்னை.
3. திருக்குறள் - பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
4. நீதிநெறி விளக்கம், நன்னெறி – சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
5. பெரியபுராணம் - உமாபதிப்பகம், சென்னை-1.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	தமிழின் உயர்வினை எண்ணி மகிழ்வார்.	K1	PO1, PO2
CO2	காப்பியச்சிந்தனைகளைப் பெறுவார்.	K6	PO4
CO3	நீதிக்கருத்துக்களை எண்ணி வாழ்வார்.	K5	PO5
CO4	சைவ அடியார் வாழ்வியலை உணர்வார்.	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	சங்க அக, புற நூல், சிந்தனைகளைப் படித்து அறிவார்.	K4	PO3
CO6	இலக்கியங்கள் சுட்டும் வாழ்வியல் கருத்துக்களை உணர்வார்.	K2	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5						
CO2	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5						
CO3	1.5	1	1.5	1.5	1	1						
CO4	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5						
CO5	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1						
CO6	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	1.5	1.5	1.5	1	1	1						
CO2	1	1.5	1	1.5	1.5	1.5						
CO3	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5						
CO4	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5						
CO5	1	1.5	1	1.5	1	1.5						
CO6	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
VI	U22NMST2	சிறப்புத் தமிழ் - II											2	2
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	1.5	1.5	1.5	1	1	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1	1.35	
CO-2	1	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.30	
CO-3	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1	1.5	1.35	
CO-4	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1	1.45	
CO-5	1	1.5	1	1.5	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.30	
CO-6	1	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.30	
Mean Overall Score													1.32	

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
தமிழண்ணல், தமிழில் அடிக்கடி நேரும் பிழைகளும் திருத்தமும், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை-1.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளநிலை – தமிழ் - நான்காம் பருவம் NME-I
தாள்: பேச்சுக்கலை

U22NMTL1

கற்பிக்கும் காலம்: 2 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 2

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	மாணவர்கள், பலரின் முன்னிலையில் அவையச்சமின்றி எண்ணியதை வெளிப்படுத்தும் திறனை உருவாக்கல்.
PO2	தனிமனிதனிடமும், பொதுவெளியிலும் சமூகத் தொடர்புக்கான நாட்டமும் நேர்த்தியும் பெறவைத்தல்.
PO3	நேர்முகத் தேர்வை அணுகும் தெளிவும், திறனும் பெறச் செய்தல்.
PO4	மாணவர்களை மேடையில் பேச வைத்தல்
PO5	மேடைப்பேச்சு வகைகளை வரையறுத்து உணர்த்துதல்
PO6	மேடைப்பேச்சுக்கு உரிய மெய்ப்பாடுகளைக் கற்பித்தல்.

அலகு – 1:

மேடைப்பேச்சு ஒரு தலைசிறந்த கலை – மேடைப்பேச்சினால் விளையும் நன்மைகள் - மேடைப்பேச்சு வகைகள் - பள்ளிக்கூட மாணவர்களுக்கான, கல்லூரி மாணவர்களுக்கான பேச்சு - இலக்கிய உரைகள் - சமயச்சொற்பொழிவுகள்.

அலகு – 2:

கருத்தரங்குகள், வானொலி, தொலைக்காட்சி உரைகள், பட்டிமன்றம், வழக்காடு மன்றம் - தலைமையுரை – வரவேற்புரை – நன்றியுரை.

அலகு – 3:

பேச்சின் தொடக்கம் - அவையினரை விளித்தல் - பேச்சுத் தொடக்க வகைகள் - முன்னுரை – பொன்மொழிகளைக் கூறல் - கவிதைகளைக் கூறல் - கதையுடன் தொடங்குதல்.

அலகு – 4:

பேச்சாளராகத் தகுதிப்படுத்திக் கொள்ளும் முறையும், முயற்சியும் - சிறந்த பேச்சின் கூறுகள் - தெளிவு, எளிமை, நகைச்சுவை – தொகுத்துரைத்தல் - வேண்டுகோளை முன்வைத்தல் - திடுமென முடித்தல் - பேச்சாளருக்குரிய பண்புகள்.

அலகு – 5:

நேர்முகத் தேர்வில் பதிலளிக்கும் முறை – ஆயத்த முயற்சிகள் - அணுகுமுறை, மெய்ப்பாடு, குரலின் ஏற்ற இறக்கம் - இனியவை கூறல், மனம் கொள்ளும்படி உணர வைத்தல்.

பாடநூல்

பேச்சுக்கலை - முனைவர் ம.திருமலை
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	சமூகத் தொடர்பில் வெற்றி பெறுவதால் நட்பு வட்டம் பெருக்கும் வழி அறிவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	உள்ளத்தில் கருதியதைத் தெளிவாக வெளிப்படுத்துவதின் மூலம் ஆளுமைத்திறன் பெறும் முறையைக் கற்பார்.	K6	PO4
CO3	நேர்முகத் தேர்வை அணுகும் நுணுக்கங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K4	PO5
CO4	மேடையில் பேச வருவர்.	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	வரவேற்புரை, நன்றியுரை, நிகழ்ச்சித்தொகுப்புரையை பிறர் மனம் மகிழும்படிச் சிறப்பாகச் செய்வார்.	K4	PO3
CO6	மேடையில் நேரத்திற்கு ஏற்பப் பேசும் நுட்பத்தை அறிவர்.	K5	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	1.5	1.5	1	1.5	1.5							
CO2	1	1.5	1.5	1	1.5							
CO3	1.5	1	1.5	1.5	1							
CO4	1.5	1.5	1	1.5	1.5							
CO5	1.5	1	1.5	1.5	1.5							
CO6	1.5	1.5	1	1.5	1.5							

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	1.5	1.5	1.5	1	1	1.5						
CO2	1	1.5	1	1.5	1.5	1						
CO3	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5						
CO4	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5						
CO5	1	1.5	1	1.5	1	1						
CO6	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
VI	U22NMTL1	பேச்சுக்கலை											2	2
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	1.5	1.5	1.5	1	1	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1	1.35	
CO-2	1	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.30	
CO-3	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1	1.5	1.35	
CO-4	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1	1.45	
CO-5	1	1.5	1	1.5	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.30	
CO-6	1	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.30	
Mean Overall Score													1.33	

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
முனைவர் இளசை சுந்தரம், நீங்களும் சொற்பொழிவாளர் ஆகலாம், புகழ் பதிப்பகம்,
மதுரை-3.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

இளநிலை – தமிழ் - ஐந்தாம் பருவம் NME-II
தாள்: சிந்தனையியல்

U22NMTL2

கற்பிக்கும் காலம்: 2 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 2

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	சமூகத்தின் உயிர்ப்புக்காக உழைத்த ஆளுமைகளை இளந்தலைமுறைக்கு உணர்த்துதல்.
PO2	சமூக வளங்களைப் பெற, சிந்தித்த வாழ்வியல் நெறிகளை வரலாற்று அடிப்படையில் உணர்த்துதல்.
PO3	உலகளாவிய ஆளுமைகளின் சிந்தனையாற்றலைப் புலப்படுத்துதல்.
PO4	அறிஞர்களின் சமூக, தத்துவச் சிந்தனைகளைக் கற்பித்தல்
PO5	மேல் நாட்டு நல்லறிஞர்களின் நற்சிந்தனைகளை வரையறுத்துத் தொகுத்து உணர்த்துதல்
PO6	பெண்ணியச் சிந்தனையின் இன்றியமையாமை குறித்துத் தெளிவித்தல்.

அலகு – 1:

திருவள்ளுவரின் சிந்தனைகள் (அறிவு, அறம், நட்பு, ஒழுக்கம், கல்வி) – சித்தர்களின் தனிமனித மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளும் (உடல், மனம்) சமயம் கடந்த பொதுமைச் சிந்தனைகளும் - வள்ளலாரின் ஒருமைப்பாட்டுச் சிந்தனைகள்.

அலகு – 2:

சாக்ரடீஸ், அரிஸ்டாட்டில், பிளேட்டோவின் சிந்தனைகள் - காரல்மார்க்சின் சிந்தனைகள்.

அலகு – 3:

சமூக, பொருளாதார, அரசியல் மேம்பாட்டுக்கான காந்தியடிகளின் சிந்தனைகளும் - பாரதியாரின் சிந்தனைகளும்.

அலகு – 4:

சமூகச் சமநிலைக்கான அம்பேத்கரின் சிந்தனைகள் (சாதி ஒழிப்பு, வர்க்க எதிர்ப்பு, சமூகவிடுதலை, கல்வி பற்றிய சிந்தனைகள்).

அலகு – 5:

பெண்ணடிமை, சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகள் பற்றிய பெரியாரின் சிந்தனைகள் - காமராசரின் சமூக மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளும் செயல்பாடுகளும்.

பார்வை நூல்கள்

1. சிந்தனையியல் - முனைவர் ஆ.ஜெகதீசன்
ராஜா பதிப்பகம், திருச்சி.
2. வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு - ம.பொ.சி, பாரி நிலையம், சென்னை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	இளந்தலைமுறையினர் தங்களுக்கான சமூகப்பொறுப்புக்களை உணர்ந்தறிவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	சமூகத்தின் நோக்கையும் போக்கையும் தீர்மானிக்கும் சக்தியாக இளைஞர்கள் தங்களை உணர்வர்.	K6	PO4
CO3	உலகச் சிந்தனையாளர்களுக்கு இணையாகத் தாய்மொழியிலும் நிலைத்த சிந்தனையாளர்களை எண்ணி நம்பிக்கை பெறுவர்.	K2	PO5
CO4	சிந்தனையாற்றல் பெறுவர்.	K5	PO1, PO2, PO3
CO5	கேட்டுப் பெற்ற நற்சிந்தனைகளை நாளும் மனதில் அசை போட்டுச் சிறப்பிப்பார்.	K4	PO3
CO6	பாலினச் சமத்துவத்தின் தேவையைச் சிந்திக்கத் தலைப்படுவர்.	K3	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5						
CO2	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5						
CO3	1.5	1	1.5	1.5	1	1						
CO4	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5						
CO5	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1						
CO6	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	1.5	1.5	1.5	1	1	1						
CO2	1	1.5	1	1.5	1.5	1.5						
CO3	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5						
CO4	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5						
CO5	1	1.5	1	1.5	1	1.5						
CO6	1	1.5	1	1.5	1.5	1.5						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
VI	U22NMTL2	சிந்தனையியல்											2	2
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	1.5	1.5	1.5	1	1	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1	1.35	
CO-2	1	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.30	
CO-3	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1	1.5	1.35	
CO-4	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1	1.45	
CO-5	1	1.5	1	1.5	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1.5	1.30	
CO-6	1	1.5	1	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1	1.5	1.5	1.30	
Mean Overall Score													1.33	

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவியது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
✓✓✓			

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
வை. ஜவஹர் ஆறுமுகம். அறிவு எனும் ஆயுதம்,
மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை-17.

முதுகலை (எம்.ஏ.,) தமிழிலக்கியம்

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	தொல்காப்பியம் முழுமையையும் கற்பித்தல்.
PO2	திருக்குறள், கம்பன், சித்தர் பாடல்களைப் பயிற்றுவித்தல்.
PO3	எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு இலக்கியங்களைப் புலப்படுத்துதல்.
PO4	காப்பியங்கள், சமய இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்களை உணர்த்துதல்.
PO5	தமிழ்மொழி வரலாறு, தமிழ் இலக்கண வரலாறு குறித்துத் தெளிவித்தல்.
PO6	தமிழ் இலக்கண வரலாற்றைத் தெளிவுபடுத்துதல்.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	இலக்கணப் புலமை பெறுவர்.
CO2	இலக்கிய நாட்டம் அடைவர்.
CO3	பிழைகளற்ற திட்டக்கட்டுரையை உருவாக்குவர்.
CO4	திருக்குறள், கம்பனில் ஆழ்ந்த அறிவைப் பெறுவர்.
CO5	சிறந்த பேச்சாளராகவும், கவிஞராகவும் ஒளி வீசித் திகழ்வர்.
CO6	தமிழைப் பிழையின்றிப் பேசவும், எழுதவும் செய்வர்.

பட்டம் சார் பயன்கள் (Programme Specific outcomes)

மாணவர்கள் முதுகலைத் தமிழை வெற்றிகரமாகக் கற்றுத் தேர்ந்தபின்

PSO1	தமிழ் இலக்கியத்தில் குறிப்பிடத் தகுந்த அறிவும் மொழிப்புலமையையும் உடையவர்களாகத் திகழ்ந்திருப்பர்.
PSO2	பண்டைய மக்களின் அக, புற வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிந்திருப்பர்.
PSO3	தமிழ் மொழி, இலக்கண வரலாறுகளைக் கற்றறிந்து இருப்பர்.
PSO4	திருக்குறள், சமய, சித்தர் இலக்கியங்களைக் கற்று நன்னெறியில் வாழ்ந்திருப்பர்.
PSO5	UGC, NET, SET, TNPSC போன்ற போட்டித்தேர்வுகளை வெற்றிகரமாக எதிர்கொண்டிருப்பர்.
PSO6	திறனாய்வாளர், பாவலர், நாவலர், தமிழாசிரியர், தமிழ்ப்பேராசிரியர், தமிழ் வளர்ச்சித்துறை அலுவலர், ஊடகவியலாளர் என்பன போன்ற பல்வேறு வாய்ப்புகள் பெறத் தம்மைத் தயார்ப்படுத்திக் கொண்டிருப்பர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.

முதுகலை - தமிழ் - பாடத்திட்ட வரைவு

பருவம்	தாள்	குறியீட்டெண்	பாடப்பெயர்
I		P22TL1	இக்கால இலக்கியம்
		P22TL2	அற இலக்கியம்
		P22TL3	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்
		P22TL4	சமய இலக்கியம்
		P22TL5E	திருக்குறள் (விருப்பப்பாடம்)
II		P22TL6	காப்பியம்
		P22TL7	தொல்காப்பியம்-சொல்லதிகாரம்
		P22TL8	இலக்கியக்கொள்கைகளும் ஒப்பிலக்கியமும்
		P22TL9	தமிழ்மொழி வரலாறு
		P22TL10E	சித்தர் இலக்கியம் (விருப்பப்பாடம்)
III		P22TL11	பத்துப்பாட்டு
		P22TL12	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்
		P22TL13	தொல். பொருளதிகாரம் முன் 5 இயல்கள்
		P22TL14	சிறுநிலக்கியம்
		P22TL15E	தமிழ் இலக்கண வரலாறு (விருப்பப்பாடம்)
IV		P22TL16	எட்டுத்தொகை
		P22TL17	தொல். பொருளதிகாரம் பின் 4 இயல்கள்
		P22TL18E	கம்பன் (விருப்பப்பாடம்)
		P22TL19P	திட்டக்கட்டுரை

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலை பாடத்திட்ட வரைவு (OBE), 2022 முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது

முதுகலை முதலாமாண்டு

பருவம்	பகுதி	தாள்	கற்பி. காலம்	தரப்பள்ளிகள்	தேர்வு நேரம்	மதிப்பெண்கள்			மொத்த மதிப்பெண்
						அக மதிப்பீடு	புறத்தேர்வு		
							எழுதுதல்	வாய்மொழி	
பருவம் I	P22TL1	இக்கால இலக்கியம்	6	5	3	25	75	-	100
	P22TL2	அற இலக்கியம்	6	5	3	25	75	-	100
	P22TL3	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	6	5	3	25	75	-	100
	P22TL4	சமய இலக்கியம்	6	5	3	25	75	-	100
	P22TL5E	திருக்குறள் (விருப்பப்பாடம்)	6	4	3	25	75	-	100
		கூடுதல்	30	24					500
பருவம் II	P22TL6	காப்பியம்	6	5	3	25	75	-	100
	P22TL7	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	6	5	3	25	75	-	100
	P22TL8	இலக்கியக் கொள்கைகளும் ஒப்பிலக்கியமும்	6	4	3	25	75	-	100
	P22TL9	தமிழ்மொழி வரலாறு	6	5	3	25	75	-	100
	P22TL10E	சித்தர் இலக்கியம் (விருப்பப் பாடம்)	6	4	3	25	75	-	100
		கூடுதல்	30	23					500

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலை பாடத்திட்ட வரைவு (OBE), 2022 முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது

முதுகலை இரண்டாமாண்டு

பருவம்	பகுதி	தாள்	கற்பி. காலம்	தரப்பள்ளிகள்	தேர்வு நேரம்	மதிப்பெண்கள்			மொத்த மதிப்பெண்
						அக மதிப்பீடு	புறத்தேர்வு		
							எழுதுதல்	வாய்மொழி	
பருவம் III	P22TL11	பத்துப்பாட்டு	6	5	3	25	75	-	100
	P22TL12	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	6	5	3	25	75	-	100
	P22TL13	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (முன் 5 இயல்கள்)	6	5	3	25	75	-	100
	P22TL14	சிற்றிலக்கியம்	6	5	3	25	75	-	100
	P22TL15E	தமிழ் இலக்கண வரலாறு (விருப்பப்பாடம்)	6	4	3	25	75	-	100
		கூடுதல்	30	24					500
பருவம் IV	P22TL16	எட்டுத்தொகை	6	5	3	25	75	-	100
	P22TL17	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (பின் 4 இயல்கள்)	6	5	3	25	75	-	100
	P22TL18E	கம்பன் (விருப்பப்பாடம்)	6	4	3	25	75	-	100
	P22TL19P	திட்டக்கட்டுரை	-	5	-	25	-	75	100
		கூடுதல்	18	19					400
				90					

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலை - தமிழ் - முதற் பருவம்
தாள்: இக்கால இலக்கியம்

P22TL1

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	இக்கால இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்தல்.
PO2	கவிதை, சிறுகதைக் கலையை உணர்த்துதல்.
PO3	புதினம், நாடகம், உரைநடை குறித்து எடுத்துரைத்தல்.
PO4	தமிழில் உள்ள இக்கால இலக்கியப் படைப்புகளில் காணலாகும். பாடுபொருள்களைக் கற்பித்தல்.
PO5	சிறுகதை தெளிவிக்கும் வாழ்வியல் சிக்கல், தீர்வுகளை வரையறுத்து உணர்த்துதல்
PO6	நவீனத் தமிழிலக்கியப் போக்கினைத் தெளிவித்தல்.

அலகு – 1: கவிதை

1. குயில்பாட்டு - பாரதியார், அருணா வெளியீடு, சென்னை.
2. வீரத்தாய் - பாரதிதாசன், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
3. கண்ணீர்ப்பூக்கள் - மு. மேத்தா, விஜயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.

அலகு – 2: சிறுகதை – தேர்ந்தெடுக்கப்பெற்ற சிறுகதைகள்

1. காலனும், கிழவியும் - புதுமைப் பித்தன்
2. தெய்வயானை - கல்கி
3. பித்தம் தெளிய மருந்து - அகிலன்
4. அழியாச்சுடர் - மௌனி
5. வலம்புரிச்சங்கு - நா.பார்த்தசாரதி
6. அன்பளிப்பு - கு. அழகிரிசாமி
7. சிலிர்ப்பு - தி.ஜானகிராமன்
8. இரண்டனா - சுஜாதா
9. அடுப்பில் பிறந்த பூனை - அமரந்தா
10. யதார்த்தம் - சு. தமிழ்ச்செல்வி

அலகு – 3: புதினம்

சஞ்சாரம் – எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் - தேசாந்திரி பதிப்பகம், சாலிகிராமம், சென்னை-93.

அலகு – 4: நாடகம்

இராமானுஜர் - இந்திரா பார்த்தசாரதி – தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.

அலகு – 5: உரைநடை

அசலும் நகலும் – முனைவர் நெல்லை ந. சொக்கலிங்கம்
நாம் தமிழர் பதிப்பகம் (சாரதா பதிப்பகம்), சென்னை-5.

உரைநடைக் கட்டுரைகள்

1. சிந்தனையின் செல்லக் குழந்தைகள்
2. அர்த்தமுள்ள பொழுது போக்குகள்
3. தமிழில் சிலேடை நயம்
4. கூடு விட்டுக் கூடு பாய்தல்
5. வாழ்வில் பழமொழிகள்
6. அசலும் நகலும்
7. வாழ்க்கையில் வளம்பெற
8. புலவர்களின் நகைச்சுவை
9. இலக்கியத்தில் நாட்டார் இலக்கியக் கூறுகள்
10. சிற்றிலக்கியச் சொற்சிலம்பங்கள்

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	இக்கால இலக்கிய வளத்தை அறிவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	கவிதை, புனைகதை பற்றி உணர்வர்.	K2	PO4
CO3	நாடகம், உரைநடை குறித்துத் தெளிவர்.	K5	PO5
CO4	இக்காலப் படைப்பாளர்களின் படைப்பாளுமைத்திறத்தைத் தேர்ந்து தெளிவர்.	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	உரைநடையில் காணலாகும் சமூக, வாழ்வியல் நெறிகளைப் படித்தறிவர்.	K4	PO3
CO6	நடப்பு வாழ்விற்கும் இலக்கியத்திற்குமான தொடர்பை உணர்வர்	K6	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	4	4	3	3	4	3						
CO2	3	4	3	4	3	3						
CO3	4	3	4	3	4	4						
CO4	3	4	4	3	3	4						
CO5	4	3	3	4	4	3						
CO6	4	3	4	3	4	4						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	4	3	4	4	3	3						
CO2	3	4	4\3	3	4	4						
CO3	4	3	4	3	4	3						
CO4	3	4	4	3	4	4						
CO5	4	3	4	4	3	3						
CO6	3	4	4\3	3	4	4						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
I	P22TL1	இக்கால இலக்கியம்											6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3.6	
CO-2	3	4	4\3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3.4	
CO-3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3.6	
CO-4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3.5	
CO-5	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3.6	
CO-6	3	4	4\3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3.4	
Mean Overall Score												3.52		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
✓✓✓			

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

சுடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
ஜெயமோகன், நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலை – தமிழ் - முதற்பருவம்

தாள்: அற இலக்கியம்

P22TL2

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	அற இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
PO2	அறச்சிந்தனைகளை மனதில் வளரச் செய்தல்.
PO3	அறஇலக்கியக் கருத்துக்களைப் புரியவைத்தல்.
PO4	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு வழி சான்றோர்கள் உணர்த்திய நன்னெறிகளைக் கற்பித்தல்.
PO5	ஒளவையாரின் நீதிச் சிந்தனைகளை வரையறுத்து உணர்த்துதல்
PO6	அற இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கத்தைப் பகுத்துணர வழிகாட்டுதல்.

அலகு – 1:

நாலடியார்-1 முதல் 30 பாடல்கள் (செல்வம், இளமை, யாக்கை நிலையாமை)
நான்மணிக்கடிகை – 1 முதல் 30-வது செய்யுள் வரை.

அலகு – 2:

ஆசாரக்கோவை – 1 முதல் 30 பாடல்கள்.
பழமொழி நானூறு – கல்வி (10), அவையறிதல் (9), ஒழுக்கம் (9).

அலகு – 3:

சிறுபஞ்சமூலம் – 1 முதல் 20 பாடல்கள்.
இனியவை நாற்பது – (முழுவதும்)

அலகு – 4:

திரிகடுகம் - 1 முதல் 30 பாடல்கள்.
ஏலாதி – 1-30 பாடல்கள்.

அலகு – 5:

கொன்றைவேந்தன் - 26 முதல் 50 பாடல்கள்.
வெற்றிவேற்கை – 26 முதல் 50 பாடல்கள்.
நன்னெறி - 1 முதல் 10 பாடல்கள்
நல்வழி – 11 முதல் 20 பாடல்கள்
நீதிநெறிவிளக்கம் - 11 முதல் 20 பாடல்கள்

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்,
சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. நீதிநூற்கொத்து (பிற்கால ஏழு நீதி நூல்கள் அடங்கிய தொகுப்பு)
சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, சென்னை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	அறஇலக்கியங்களைத் தனித்தனியே பயில்வதன் வாயிலாக அறஇலக்கியச் சிந்தனைகளை நன்கு அறிவர்.	K6	PO1, PO2
CO2	அற உணர்வு வாய்க்கப் பெறுவர்.	K5	PO4
CO3	அறம் செய்வதால் கிட்டும் பயன்களை உணர்வர்.	K4	PO5
CO4	அறத்தின் அவசியத்தை நன்கு உணர்வர்.	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	அறம் செய்வர், நலம் பெறுவர்.	K2	PO3
CO6	தனிமனித அறம், சமூக அறம் பற்றி அறிவர்.	K1	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	4	4	3	4	4	4						
CO2	3	4	4	3	3	4						
CO3	4	3	3	4	3	3						
CO4	3	4	4	4	4	4						
CO5	4	3	3	3	3	3						
CO6	3	4	4	4	4	4						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	4	3	4	4	3	3						
CO2	4	4	3	3	4	4						
CO3	4	3	4	4	3	3						
CO4	3	4	3	4	4	4						
CO5	3	4	4	4	3	4						
CO6	3	4	3	4	4	4						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
I	P22TL2	அறஇலக்கியம்											6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3.7	
CO-2	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3.5	
CO-3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3.5	
CO-4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3.7	
CO-5	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3.4	
CO-6	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3.5	
Mean Overall Score												3.54		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவியது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
✓✓✓			

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
க.ப. அறவாணன், அற இலக்கியக் களஞ்சியம், மாணவர் மருதூர் பதிப்பகம்,
சென்னை.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலை – தமிழ் - முதற்பருவம்
தாள்: தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

P22TL3

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	தொல்காப்பியம் வழங்கும் முதல், சார்பு எழுத்துக்களை உணர்த்துதல்.
PO2	மெய்ம்மயக்கம் குறித்து எடுத்துரைத்தல்
PO3	மொழி முதல், இறுதி எழுத்துக்களைக் கற்பித்தல்
PO4	எழுத்துக்களின் பிறப்பு, புணர்ச்சிக் கருத்துக்களை எடுத்துரைத்தல்.
PO5	உயிர், மெய், எண், திசைப்பெயர்ப் புணர்ச்சிகளைப் புலப்படுத்துதல்.
PO6	புணர்ச்சியில் இடம்பெறும் சாரியைகள் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.

அலகு – 1:

நூன்மரபு (33), மொழிமரபு (49)

அலகு – 2:

பிறப்பியல் (21), புணரியல் (40)

அலகு – 3:

தொகைமரபு (30), உருபியல் (30)

அலகு – 4:

உயிர்மயங்கியல் (93), புள்ளி மயங்கியல் (ஞகர ஈறு முதல் னகர ஈறு வரை, நூற்பா) (1-61)

அலகு – 5: புள்ளிமயங்கியல் (யகர ஈறு முதல் ளகர ஈறுவரை, நூற்பா 62-110)

குற்றியலுகர்புணரியல் (77)

குறிப்பு: உரையிலிருந்து வினாக்கள் கேட்க வேண்டாம்.

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. தொல்காப்பிய உரைவளம் - ஆ.சிவலிங்கனார்
உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரக் கருத்துக்களை அறிவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	பிறப்பியல், புணரியல் முறைகளை உணர்வர்.	K6	PO4
CO3	முதல், சார்பு எழுத்துக்கள், மொழி முதல், இறுதி எழுத்துக்களைத் தேர்ந்து தெளிவர்.	K2	PO5
CO4	பண்டைக்கால அளவு, நிறைப்பெயர்களை அறிவர்.	K5	PO1, PO2, PO3
CO5	எழுத்துக்களின் பிறப்பினை மொழியியல் நோக்கில் ஒப்பிட்டு உணர்வர்.	K4	PO3
CO6	தமிழ் எழுத்துக்களின் வரைமுறையை அறிவர்.	K3	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	3	4	3	4	4	4						
CO2	3	4	3	4	4	4						
CO3	4	3	3	4	3	3						
CO4	3	3	4	3	4	3						
CO5	4	4	3	4	3	4						
CO6	3	4	3	4	4	4						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	4	3	4	4	4	3						
CO2	4	4	3	4	3	4						
CO3	3	3	4	3	4	3						
CO4	4	4	3	4	3	4						
CO5	4	4	3	4	3	4						
CO6	3	3	4	3	4	3						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
I	P22TL3	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்											6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3.7	
CO-2	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3.6	
CO-3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3.4	
CO-4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3.5	
CO-5	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3.6	
CO-6	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3.6	
Mean Overall Score												3.57		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
✓✓✓		

சுடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
முதுமுனைவர் இரா. இளங்குமரனார், தொல்காப்பியக் கலைச் சொல் விளக்கம்,
தமிழ்ப்பேராயம், காட்டாங்குளத்தூர் - 603 203

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலை – தமிழ் - முதற்பருவம்
தாள்: சமய இலக்கியம்

P22TL4

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	பலவிதமான இசை மற்றும் இலக்கிய வடிவங்களை உணர்த்துதல்.
PO2	சமய இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
PO3	பற்பல சமயங்களின் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.
PO4	சமயம் தெளிவிக்கும், 'நல்லிணக்கச் சிந்தனைகளைக்' கற்பித்தல்.
PO5	சமய அருளாளர்களின் வாழ்வியல் நெறிகளைப் புலப்படுத்துதல்.
PO6	சமய இலக்கியங்கள் பேசும் உடல், உளக் கட்டுப்பாடுகளைத் தெளிவித்தல்.

அலகு – 1:

திருஞானசம்பந்தர் – திருக்கமுமலம் - 'மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம்'
- 11 பாடல்கள்.
திருநாவுக்கரசர் – திருவெறும்பியூர் - "விரும்பி யூறுவிடேல் மட நெஞ்சமே"
- 10 பாடல்கள்
சுந்தரர் – திருப்பைஞ்சேரி – "காருலாவிய நஞ்சை" – 10 பாடல்கள்
மாணிக்கவாசகர் – திருஅம்மாணை, திருச்சாழல் - முதல் 10 பாடல்கள்.

அலகு – 2:

காரைக்கால் அம்மையார் – அற்புதத் திருவந்தாதி
"பிறந்து மொழி பயின்றபின்" – 20 பாடல்கள்.
சேந்தனார் - திருவிசைப்பா "ஏகநாயகனை இமையவர்க்கு" (திருவீழிமிழலை),
"பொய்யாத வேதியர்" (திருவாவடுதுறை, 23 பாடல்கள்)

அலகு – 3:

பெரியாழ்வார் – முதல் திருமொழி – ஐந்தாம் பத்து
"வாக்குத்தாய்மை இலாமை" - முதல் 10 பாசுரங்கள்
திருமங்கையாழ்வார் - மூன்றாம் திருமொழி – இரண்டாம் பத்து
"வில்பெருவிழவும்" - முதல் 10 பாசுரங்கள்.
ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி – குயிற்பத்து
"மன்னுபெரும்புகழ் மாதவன்" - முதல் 10 பாசுரங்கள்.
குலசேகராழ்வார் – பெருமாள் திருமொழி – நான்காம் திருமொழி
"ஊன்ஏறு செல்வத்து உடற்பிறவி" - முதல் 10 பாசுரங்கள்.

அலகு - 4:

தாயுமானவர் - ஆசையெனும்

“ஆசையெனும் பெருங்காற்று” - 10 பாடல்கள்

வள்ளலார் - பிரார்த்தனைப் பதிகம் 1-10 பாடல்கள்

அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ் - “முத்தைத்தரு” - முதல் 5 பாடல்கள்.

அலகு - 5:

இரட்சணிய யாத்திரிகம் - சிலுவைப்பாடு

சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்கள்

1. பன்னிரு திருமறைகள் சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு.
2. நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம், லிப்கோ பதிப்பகம், சென்னை.
3. ஸ்ரீ தாயுமான சுவாமி பாடல்கள் - ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை.
4. திருவருட்பா, சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம். வடலூர்.
5. திருப்புகழ், சாரதாப் பதிப்பகம், சென்னை.
6. இரட்சணிய யாத்திரிகம், கிறிஸ்தவ இலக்கியச் சங்கம், சென்னை-03.
7. சீறாப்புராணம், மரைக்காயர் பதிப்பகம், சென்னை-600 001.

பார்வை நூல்கள்

1. பக்தி இலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம்
முனைவர் ப.அருணாசலம், முல்லை நிலையம், சென்னை-17.
2. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சிதம்பரம்.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	சமய இலக்கியம் உணர்த்தும் நன்நெறி உணர்வினைப் பெறுவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	சமய இலக்கியம் காட்டும் நல்வழியில் சென்று சிறப்புறுவர்.	K2	PO4
CO3	நன்றே நினைப்பர், அறம் செய்வர், நல்நிலை அடைவர்.	K6	PO5
CO4	பல்வகைப்பட்ட சமய அருளாளர்களின் போதனைகளை எண்ணுவர்.	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	சமய இலக்கியச் சிந்தனைகளைத் தொகுத்து ஒப்பிட்டு மனிதனுள் நிலை நிறுத்துவர்.	K4	PO3
CO6	சமய இலக்கியங்களால் உண்டாகும் மன அமைதியை உணர்வர்	K5	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	4	3	4	4	3	3						
CO2	4	3	4	4	4	3						
CO3	3	4	3	4	3	4						
CO4	3	4	4	3	4	4						
CO5	4	3	3	3	4	3						
CO6	3	4	4	3	4	4						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	4	4	3	4	3	4						
CO2	4	4	4	3	4	4						
CO3	3	3	3	4	4	3						
CO4	4	3	4	4	3	3						
CO5	3	4	4	3	3	4						
CO6	4	3	4	4	3	3						

Semester	Course Code	Title of the Course										Hours	Credit
I	P22TL4	சமய இலக்கியம்										6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6	
CO-1	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3.6
CO-2	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3.8
CO-3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3.4
CO-4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3.6
CO-5	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3.4
CO-6	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3.8
Mean Overall Score												3.61	

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவியது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
✓✓✓			

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்

ம.ந. திருஞானசம்பந்தன், சமயமும் தமிழும், வானதி பதிப்பகம், சென்னை.

**தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை**

**முதுகலை – தமிழ் - முதற்பருவம்
தாள்: திருக்குறள் (விருப்பப்பாடம்)**

P22TL5E

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 4

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	திருக்குறளின் பொருள், நுட்பம், அணிநலம், உரைத்திறன் முதலியவற்றினை அறிதல்.
PO2	திருக்குறளின் மாண்பினை நுணுகி உணர்த்துதல்.
PO3	திருக்குறள் நல்கிய சிந்தனைகளைத் தெளிவித்தல்.
PO4	திருக்குறள் உரைகள் வழி உரையாசிரியர்களின் உரை நெறிகளைக் கற்பித்தல்.
PO5	பிறமொழி நீதி இலக்கியங்களோடு திருக்குறளை ஒப்பிட்டு விளக்குதல்.
PO6	திருக்குறளின் அணிநலன்களை அறியச்செய்தல்.

அலகு – 1:

இறைவணக்கம் முதல் தவம் முடிய 27 அதிகாரங்கள் (1-27).

அலகு – 2:

கூடாவொழுக்கம் முதல் பொச்சாவாமை ஈறாக 27 அதிகாரங்கள் (28-54)

அலகு – 3:

செங்கோன்மை முதல் பழமை ஈறாக 27 அதிகாரங்கள் (55-81)

அலகு – 4:

தீ நட்பு முதல் கயமை ஈறாக 27 அதிகாரங்கள் (82-108)

அலகு – 5:

தகையணங்குறுத்தல் முதல் ஊடலுவகை ஈறாக 25 அதிகாரங்கள் (109-133)

பார்வை நூல்கள்

1. திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை – சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. திருக்குறளும் பிற நீதிஇலக்கியங்களும் - க.த.திருநாவுக்கரசு சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சென்னை
3. திருக்குறள் - உரை வேற்றுமை – சாரங்கபாணி செல்வி பதிப்பகம், காரைக்குடி.
4. திருக்குறள் - உரைக்களஞ்சியம் - ச.தண்டபாணி தேசிகர் (உ.ஆ.) மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை – 21.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	திருக்குறள் கருத்துக்களை உணர்ந்து தெளிவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	திருக்குறள் நல்கும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்வர்.	K2	PO4
CO3	திருக்குறள் சிந்தனைகளைப் பிறருக்கும் பரப்ப முயல்வர்.	K6	PO5
CO4	திருக்குறளை மனனம் செய்வர்.	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	திருக்குறளின் உயர்வு, சிறப்பு, பெருமையினைப் படித்து மனங்கொள்வர்.	K5	PO3
CO6	திருக்குறளை நடப்பியல் வாழ்க்கையுடன் பொருத்திப் பார்ப்பர்.	K4	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	2	3	3	2	3	3						
CO2	3	2	3	2	2	2						
CO3	3	3	3	2	3	3						
CO4	2	2	2	3	3	2						
CO5	3	3	3	3	3	3						
CO6	3	3	3	2	3	3						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	2	3	2	3	3						
CO2	3	3	3	3	2	3						
CO3	2	2	2	2	3	2						
CO4	3	3	2	3	2	2						
CO5	3	2	2	3	3	2						
CO6	3	3	2	3	2	2						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
I	P22TL5E	திருக்குறள் (விருப்பப் பாடம்)											6	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2.6	
CO-2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2.6	
CO-3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2.5	
CO-4	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2.5	
CO-5	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2.8	
CO-6	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2.6	
Mean Overall Score												2.61		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவியது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
		✓✓✓	

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
✓✓✓		

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல் தமிழ்ப் பெரியசாமி, திருக்குறள் புதையல், ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலை – தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்

தாள்: காப்பியம்

P22TL6

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	காப்பிய இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
PO2	காப்பியச் சிந்தனைகளை உணர்த்துதல்.
PO3	காப்பிய வடிவத்தைப் புலப்படுத்துதல்.
PO4	சைவ, வைணவ, காப்பியப் பாடுபொருள்களைக் கற்பித்தல்
PO5	சமண, பௌத்த, கிறித்தவ, இசுலாம் காப்பியங்களில் காணப்பெறும் விழுமியங்களைத் தொகுத்து உணர்த்துதல்.
PO6	காப்பிய மாந்தர்களின் குணநலன்களை எடுத்துரைத்தல்.

அலகு – 1:

சிலப்பதிகாரம்: மதுரைக் காண்டம் 11-20 காதைகள்

(காடுகாண் காதை – வழக்குரை காதை)

மணிமேகலை: 11-20 காதைகள்

(பாத்திரம் பெற்ற காதை – உதயகுமரனைக் காஞ்சனன் வாளாலெறிந்த காதை)

அலகு – 2:

சீவகசிந்தாமணி: காந்தருவ தத்தையார் இலம்பகம்

அலகு – 3:

கம்பராமாயணம்: யுத்த காண்டம் : இராவணன் சோகப்படலம், படைக்காட்சிப் படலம்.

அலகு – 4:

பெருங்கதை: வத்தவ காண்டம் - முகவெழுத்துக்காதை

பெரியபுராணம்: கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்

அலகு – 5:

தேம்பாவணி: முதற்காண்டம் - மகன் நேர்ந்த படலம்

சீறாப்புராணம்: விடம் மீட்ட படலம்

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாட நூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, சென்னை
2. சீவகசிந்தாமணி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. கம்பராமாயணம், கம்பன் அறநிலை, கோவை.
4. பெருங்கதை, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. பெரியபுராணம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

6. தேம்பாவணி, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்கழகம், பாளையங்கோட்டை.
7. சீறாப்புராணம், முல்லை நிலையம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை – து.சீனிச்சாமி
தமிழ் இலக்கியக் கழகம், தூத்துக்குடி.
2. இலக்கியக்கொள்கை – உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி,
சென்னை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	காப்பியக் கருத்துக்களை அறிவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	காப்பியக் கொள்கைகளை உணர்வர்.	K5	PO4
CO3	காப்பியங்கள் (சைவம், வைணவம், சமணம், பௌத்தம், இசுலாம், கிறித்தவம்) வழி சமய நன்னெறிகளைத் தேர்ந்து தெளிவர்.	K4	PO5
CO4	காப்பியத்தில் காணலாகும் கிளைக் கதைகளைப் படித்தறிவர்	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	காப்பியங்கள் எடுத்துரைக்கும் மாந்தர்களின் பண்பு நலன்களை எண்ணுவர்.	K6	PO3
CO6	காப்பியங்கள் உரைக்கும் உறுதிப்பொருட்களை அறிவர்.	K2	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	4	3	4	3	4							
CO2	3	4	3	4	4							
CO3	3	4	3	4	3							
CO4	3	3	4	3	4							
CO5	4	3	3	4	3							
CO6	3	4	3	4	3							

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	4	3	4	3	4	4						
CO2	3	4	4	4	3	3						
CO3	4	3	3	4	3	4						
CO4	3	4	4	3	3	3						
CO5	4	4	3	4	3	4						
CO6	4	3	3	4	3	4						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
II	P22TL6	காப்பியம்											6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3.6	
CO-2	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3.6	
CO-3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3.4	
CO-4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3.4	
CO-5	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3.5	
CO-6	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3.6	
Mean Overall Score													3.52	

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவியது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
✓✓✓			

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
இரா. காசிராசன், உலகக் காப்பியங்கள், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலை – தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்
தாள்: தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

P22TL7

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரச் சிந்தனைகளைப் புலப்படுத்துதல்.
PO2	வேற்றுமை, மயக்கம், விளி குறித்தான கருத்துக்களை எடுத்துரைத்தல்.
PO3	வழக்கிற்கும் செய்யுளிற்கும் உரிய சொற்களை உணர்த்துதல்.
PO4	எச்சங்கள், தொகைகள், பொருள்கோள் குறித்துக் கற்பித்தல்.
PO5	வழு, வழுவமைதி வழாநிலை பற்றி வரையறுத்தல்
PO6	தமிழின் தொடரமைப்பு இலக்கண அடிப்படையைக் கற்பித்தல்.

அலகு – 1:

கிளவியாக்கம் (61)

அலகு – 2:

வேற்றுமையியல் (22), வேற்றுமை மயங்கியல் (34), விளிமரபு (37)

அலகு – 3:

பெயரியல் (43), வினையியல் (51)

அலகு – 4:

இடையியல் (48), உரியியல் (100)

அலகு – 5:

எச்சவியல் (67)

குறிப்பு: உரைகளிலிருந்து வினாக்கள் வினவுதல் வேண்டாம்.

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - சேனாவரையர் உரை – சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்பு, சென்னை.
2. தொல்காப்பிய உரைவளம் - ஆ.சிவலிங்கனார் உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரம் புலப்படுத்தும் வழு, வழுவமைதி, வழாநிலை, வேற்றுமை குறித்து உணர்வர்.	K1	PO1, PO2
CO2	பெயர், வினை, இடை, உரிச் சொற்கள் பற்றி அறிவர்.	K5	PO4
CO3	பொருள்கோள், தொகைகள், எச்சங்கள் குறித்து உணர்ந்து தெளிவர்.	K6	PO5
CO4	செய்யுளீட்டச் சொற்களை அறிவர்	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	வேற்றுமை, விளி ஏற்றலை உணர்வர்.	K4	PO3
CO6	பெயர், வினை ஆகியனவற்றுக்கு இடையிலான தொடர்புகளைப் பகுத்தறிவர்.	K2	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	3	4	4	3	3	4						
CO2	3	4	3	3	4	4						
CO3	4	3	4	4	4	3						
CO4	4	4	4	4	4	4						
CO5	4	3	3	4	3	3						
CO6	4	4	4	4	4	4						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	4	3	4	3	4	3						
CO2	3	4	3	4	3	4						
CO3	4	3	4	4	4	3						
CO4	3	4	3	3	4	4						
CO5	4	4	4	4	3	4						
CO6	3	4	3	4	3	4						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
II	P22TL7	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்											6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3.5	
CO-2	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3.4	
CO-3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3.8	
CO-4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3.7	
CO-5	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3.6	
CO-6	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3.4	
Mean Overall Score													3.56	

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவியது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
		✓✓✓	

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
✓✓✓		

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
தமிழ்ப்பிரியன், அனைவருக்கும் பயன்தரும் அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம்,
நற்பவி பிரசுரம், சென்னை-17.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலை – தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்
தாள்: இலக்கியக்கொள்கைகளும் ஒப்பிலக்கியமும்

P22TL8

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 4

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	இலக்கியப்படைப்பின் ஆழ, அகலங்களை அறிய வழிவகை செய்தல்.
PO2	இலக்கியப் பரிமாணங்களை அறிய அப்படைப்புக்களின் கொள்கைகளை உணரச் செய்தல்.
PO3	இலக்கியங்களின் கோட்பாடுகளை உணர்த்துதல்.
PO4	புனைகதை உத்திகளைக் கற்பித்தல்
PO5	ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சியை வரையறுத்தல்
PO6	கீழை, மேலை இலக்கியங்களுக்கு ஊடான தொடர்புகளை எடுத்துரைத்தல்.

அலகு – 1:

இலக்கியக் கொள்கைகள் என்பதன் விளக்கம் - இலக்கியத்தின் வரலாறு, திறனாய்வு, கொள்கைகள் இம்மூன்றின் உறவும் தொடர்பும் - இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கூறுகள் - தொல்காப்பியரின் இலக்கியக்கொள்கை.

அலகு – 2:

காப்பிய இலக்கணம் - மேலை, கீழை நாட்டுக் காப்பிய மரபுகள் - காப்பிய மாந்தர்கள் - மூலக்கதைகளும் கிளைக்கதைகளும்.

அலகு – 3:

நாவல் (புதினம்) - சிறுகதை தோற்றத்திற்கான சமூகச்சூழல்கள் - புனைகதை படைப்பின் புதுமை உத்திகள் - நாடக வகைகள் அறிமுகம் - பாத்திரப்படைப்புகள்.

அலகு – 4:

ஒப்பிலக்கியம் - விளக்கம் - தோற்றம், வளர்ச்சி - ஒப்பிலக்கியப் பயன்பாடு - பண்டைத்தமிழ்ப் புலவர் - உரையாசிரியர்கள் - ஒப்பிலக்கியத்தின் இக்கால வளர்ச்சி.

அலகு – 5:

கம்பர் வால்மீகி ஒப்பிலக்கிய நோக்கு - திருக்குறளும் பிறமொழி நீதி இலக்கியங்களும் - பாரதியும் ஷெல்லியும் - இளங்கோவும் ஷேக்ஸ்பியரும் - சங்கத் தமிழ்ப் பாடல்களும் கிரேக்கத் தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களும்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை – து.சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
2. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, அணியகம், சென்னை.
3. இலக்கியக் கொள்கைகள் - உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடுகள், தரமணி.
4. காப்பியத்தமிழ் - இரா.காசிராசன், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, மதுரை.
5. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
6. புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை – பாலா, அன்னம், சிவகங்கை.
7. புதுக்கவிதைகளில் குறியீடுகள் - அப்துல்ரகுமான், அன்னம், சிவகங்கை.
8. தொன்மம் - கதிர் மகாதேவன், செல்லப்பா புத்தக நிலையம், மதுரை.
9. நாவல் இலக்கியம் - மா.இராமலிங்கம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
10. புதிய உரைநடை – மா.இராமலிங்கம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
11. ஒப்பியல் இலக்கியம் - க.கைலாசபதி
சென்னை புக்ஹவுஸ் பி.லிட்., சென்னை.
12. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - தமிழண்ணல்
பாரி நிலையம், சென்னை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	மாணவர்கள் இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து படிப்பர்.	K1	PO1, PO2
CO2	இலக்கியங்களின் பல்வேறுபட்ட பரிமாணங்களை உணர்ந்து கொள்வர்.	K6	PO4
CO3	ஒப்பிலக்கியக் கருத்துக்களை அறிந்து தெளிவர்.	K5	PO5
CO4	தமிழ் இலக்கியங்களின் கோட்பாடுகளைத் தொகுத்தறிவர்	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	ஒப்பிலக்கிய நெறியினை வளர்த்துக் கொள்வர்	K4	PO3
CO6	இலக்கியங்களுக்கு அடிப்படையான பொதுக்கருத்துக்களை அறிவர்.	K2	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	4	3	3	4	4	3						
CO2	3	4	3	4	4	4						
CO3	3	4	4	3	3	4						
CO4	4	4	3	4	3	4						
CO5	3	3	4	4	4	3						
CO6	3	4	4	3	3	4						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	4	3	4	4	3	3						
CO2	3	4	3	3	4	4						
CO3	4	4	4	3	4	4						
CO4	3	3	3	4	4	3						
CO5	3	4	4	4	3	4						
CO6	3	3	3	4	4	3						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
II	P22TL8	இலக்கியக் கொள்கைகளும் ஒப்பிலக்கியமும்											6	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3.6	
CO-2	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3.5	
CO-3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3.6	
CO-4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3.5	
CO-5	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3.6	
CO-6	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3.5	
Mean Overall Score												3.55		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல் முனைவர் ந. பிச்சமுத்து, திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும், சக்தி புத்தக நிலையம், சென்னை-5.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலை – தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்
தாள்: தமிழ்மொழி வரலாறு

P22TL9

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	தமிழ் மொழியின் வரலாற்றை மொழியியல் கண்ணோட்டத்துடன் ஆராய்தல்.
PO2	மொழியின் வளர்ச்சி நிலையையும், அவற்றின் போக்கையும் கால அடிப்படையில் விளக்குதல்.
PO3	சங்ககாலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான தமிழின் வரிவடிவ வரலாற்றினை விளக்கிக் கூறுதல்.
PO4	தமிழின் பிறமொழிக் கலப்பு வரலாற்றினைக் கற்பித்தல்
PO5	தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றத்தினை வரையறுத்து உணர்த்துதல்
PO6	தமிழின் கிளைமொழிகள் குறித்து எடுத்துரைத்தல்.

அலகு – 1:

மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - இலக்கியங்கள் - இலக்கணங்கள் - உரையாசிரியர்கள் - வெளிநாட்டார் எழுதிய இலக்கணங்கள் - அகராதிகள் - கல்வெட்டுகள் - பிறமொழிக் கல்வெட்டுக்கள் - அயல்நாட்டார் குறிப்புகள் - கிளைமொழிகள்.

அலகு – 2:

தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும் - தொல்காப்பியத்தமிழ் - மெய்யொலிகளின் பிறப்பு - ஒலியன்கள் - மெய்மயக்கங்கள் - எண்ணுப்பெயர்கள் - வேற்றுமை - சங்ககாலத் தமிழ் - சங்கம் மருவியகாலத் தமிழ்.

அலகு – 3:

பல்லவர், சோழர், பாண்டியர், நாயக்கர் காலத் தமிழ் - பத்தொன்பது, இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் - பேச்சுத் தமிழின் ஒலியன்கள் - பேச்சுத் தமிழில் ஒலி மாற்றங்கள் - இலக்கணக் கூறுகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் - அறிவியல் தமிழ் - வானொலித் தமிழ் - பத்திரிக்கைத் தமிழ்.

அலகு – 4:

தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு வரலாறு - பிறமொழிகளில் தமிழ் - தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம் பற்றிய வரலாறு - சொற்பொருள் மாற்றத்திற்கான மொழியியல் காரணங்கள்.

அலகு - 5:

தமிழின் கிளைமொழிகளும் வரலாறும் - வடக்குக் கிளைமொழி - மத்தியக் கிளைமொழி - மேற்குக் கிளைமொழி - தெற்குக் கிளைமொழி - சமூகக் கிளைமொழிகள் - தொழில் பேச்சு வழக்கு.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

1. தமிழ்மொழி வரலாறு - சு.சக்திவேல்
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ்மொழி வரலாறு - ஓர் அறிமுகம் - எஸ்.மணிகண்டன்
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
2. தமிழ்மொழி வரலாறு - வி.கோ.சூரியநாராயண சாஸ்திரியார்
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.
3. தமிழ்மொழி வரலாறு - தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார்
ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
4. கிளைமொழியியல் - சீனிவாச வர்மா,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	பிறமொழிக் கலப்பினால் தமிழ் மொழியில் ஏற்பட்ட சொற்பொருள் மாற்றத்தை அறிவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	தமிழ்க் கிளைமொழிகளின் வரலாற்றினை உணர்வர்.	K4	PO4
CO3	தமிழ் எழுத்துக்களைக் காலவாரியாக ஆராயும் திறன் பெறுவர்.	K5	PO5
CO4	இலக்கணக் கூறுகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை உணர்வர்.	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	சொற்பொருள் மாற்றத்திற்கான மொழியியல் காரணங்களை அறிவர்.	K2	PO3
CO6	தமிழில் கலந்துள்ள பிறமொழிச் சொற்களைப் பகுத்தறிவர்	K6	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	4	3	4	4	3	3						
CO2	3	4	4	3	4	4						
CO3	4	3	4	3	4	3						
CO4	4	4	3	3	3	4						
CO5	4	3	3	4	3	3						
CO6	4	4	3	3	3	4						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	4	3	4	3	4	3						
CO2	4	3	4	3	4	3						
CO3	4	3	3	4	3	3						
CO4	4	4	3	4	4	4						
CO5	3	3	4	3	4	3						
CO6	4	4	3	4	4	4						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
II	P22TL9	தமிழ்மொழி வரலாறு											6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3.6	
CO-2	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3.6	
CO-3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3.5	
CO-4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3.6	
CO-5	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3.4	
CO-6	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3.6	
Mean Overall Score												3.55		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
முனைவர் மு. வரதராசனார், மொழி வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலை – தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்
தாள்: சித்தர் இலக்கியம் (விருப்பப்பாடம்)

P22TL10E

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 4

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	மனநலம் / உடல் நலம் பெற சித்தர்கள் காட்டிய வழியை உணர்த்துதல்.
PO2	தியான, யோக முறைகளை அறியச் செய்தல்.
PO3	உலக நடைமுறைகள், மற்றும் சமுதாய அக்கறை குறித்தும் போதித்தலும் ஊக்கப்படுத்துதலும்.
PO4	சித்தர்களின் வரலாற்றைக் கற்பித்தல்
PO5	சித்தர்களின் சமூக நோக்கினைப் புலப்படுத்துதல்
PO6	அட்டமா சித்திகள் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.

அலகு – 1:

சித்தர்கள் - சித்திகள் - ஆன்மீகப்பேறுகள் - சித்தர்கள் கண்ட யோக மார்க்கம் - சித்தர்களும் மூச்சுக் கலையும் - சித்தர்கள் கண்ட குண்டலினி சக்தி - சித்த மருத்துவம் - இலக்கியங்களில் மருத்துவம் - சித்தர் அறிவியல்.

அலகு – 2:

சித்தர் சிந்தனை மரபு - தன்னையறிதல் - மரணமில்லாப் பெருவாழ்வு மெய்யுணர்தல் - சமுதாய அரங்கில் சித்தர்கள் - முற்போக்கு சிந்தனைகளில் சித்தர்கள் - சித்தர் பாடல்களில் புதைநிலை வடிவங்கள் - இலக்கியங்களில் சித்தர் பற்றிய குறிப்புகள்

அலகு – 3:

- பாம்பாட்டிச் சித்தர் – மனப்பற்று நீக்கல்
பாடல் 70 : “தாமரையின் இலையினிலே” – தொடங்கி
100 : பூசை செய்த தாலே சுத்த போதம் வருமோ
- கடுவெளிச் சித்தர் – ஆனந்தக் களிப்பு
பாடல் 25 – பொய்வேதந் தன்னைப் பாராதே – அந்தப்
பாடல் 35 – துங்க அடியவர் தாசன் - தன்னைத்
- அகப்பேய்ச்சித்தர் – தத்துவமும் ஞானநெறியும்
கண்ணி 25 – சரியை யாகாதே – அகப்பேய்
சாலோகங் கண்டாயே – முதல்
கண்ணி 50 - காடு மலையுமடி – அகப்பேய்
கடுந்தவம் - வரை
- குதம்பைச் சித்தர் – “அறிவின் பெருமையும் சாதி இழிவும்
பால் 131 – பொய்ஞானம் நீக்கியே பூரணம் சார்தற்கு – முதல்

- பாடல் 145 – சாதி ஒன்றில்லை சமயம் ஒன்றில்லை - வரை
5. திருமூலர் – சித்தர்வழி – உபதேசம் நூல்
பாடல் 113 முதல் - “விண்ணின்று இழிந்து வினைக்கு பொய்மெய் கொண்டு
பாடல் 142 பேதம் தரும் எங்கள் புண்ணிய நந்தியை - வரை
6. அகத்தியர் – ஞானம் 3,4
பாடல் 1 “பாரப்பா சீவன்விட்டுப் போகும் போது - முதல்
பிரித்துரைத்தேன் சூத்திரம் மீரெட்டுக்குள்ளே - வரை

அலகு – 4:

1. வால்மீகி – “சூத்திரம்”
பாடல் “சிவசிவா பதினெண் பேர் பாடற்கெல்லாம்” – தொடங்கி
பாடல் “தானவனா யிருக்கவென்றால் வாசி வேணும்” – முதல்
2. அழகணிச்சித்தர் – “மெய்ஞானம்”
பாடல் 124 “ஐங்கரனைத் தெண்டனிட்டு அருளுடைய வேணுமென்று” - தொடங்கி
பாடல் 150 “சூலத்து ஆதியடி துன்பமுற வந்து ஊடே” - வரை
3. இடைக்காட்டுச் சித்தர் – “நெஞ்சிடம் கூறுதல்”
கண்ணி 57 முதல் “பூமியெல்லாம் ஓர்குடைக்கீழ் பொருந்தவர் - சாளுதற்குக்
கண்ணி 76 - வரை
4. சிவவாக்கியர் – “உயிரும் உடலும்”
பாடல் “அக்கரம் அனாதியோ”-தொடங்கி, பாடல் 230- “வானில்லாத
தொன்றுமில்லை” - வரை
5. சட்டைமுனி – “ஞானம்”
பாடல் 1 “காணப்பா பூசை செய்யும்” ... முதல்
பாடல் 6 பாழான மாய்கை சென்று சென்றொழிவ தெப்போ ... வரை.
6. காரைச்சித்தர் -
பாடல் 1 – மாளாத சக்தியடா – தொடங்கி
பாடல் 15 காலநெறி – யானுரைப்பேன்” - வரை

அலகு – 5:

1. கருவூர்ச் சித்தர் – “வாலைப் பெண்ணும் தத்துவமும்”
பாடல் 1 தெளிவுதனில் தெளிவுதரு பாரேது புலலேது – தொடங்கி
அனலுமேது? - வரை
2. உரோமரிஷி – ஞானம்
பாடல் 1 - மூலவட்டமான குரு பாதங்காப்பு – தொடங்கி
பாடல் 10 – செலுத்துவதும் உள்ளத்தில் - வரை
3. கொங்கணர் – “நிலையாமை”
வழக்கழிவுகள் சொல்லாதே கற்பு வரை
4. பெண்ணாட்டி யாவதும் பொய்யல்லவோ பெற்ற – முதல்
இராமதேவர் – பூஜா

பாடல் 1 – ஆதியென்ற முதல் - பாடல் 5 கேள்வியா - வரை
காகபுகண்டா - குண்டலினியும் சக்கரமும்

பாடல் 15 – “முத்தியடா மந்திரத்தை நினைக்கும் போது” – தொடங்கி

பாடல் 25 பாரப்பா நாக்கையுந்தான் அண்ணாக்கு ஏறத் - வரை

6. பட்டினத்தார் – “அறன்

பாடல் 20 – உடம்பழிந்த பின்மனமே ஒன்றுங் கிடையாது முதல்

பாடல் 31 – காணாததைக் கண்டால் கண்டதெல்லாங் காணாது.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ்ச் சித்தர் மரபு – டி.என்.கணபதி
2. பதினெட்டு சித்தர்களின் முக்கியப் பாடல்களும் விளக்கங்களும் தமிழ்ப்பிரியன், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை.
3. சித்தர் பாடல்கள் (தொகுப்பு ஆசிரியர்) மெய்யப்பன் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
4. பதினெண் சித்தர்கள் வரலாறு – C.S.முருகேசன் குறிஞ்சிப் பதிப்பகம்.
5. சித்தர்கள் கண்ட விஞ்ஞானம், தத்துவம் - சாமி.சிதம்பரனார்
6. சித்தர்கள் ஓர் அறிமுகம் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
7. பதினெட்டுச் சித்தர்கள் வாழ்வும் வாக்கும் - ஸ்ரீ தேவநாத சுவாமிகள் நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்.

CO1	சித்தர் இலக்கிய மாண்பினை உணர்வர்.	K1	PO1, PO2
CO2	சித்தர்கள் தெளிவிக்கும் சிந்தனைகளை அறிவர்.	K3	PO4
CO3	சித்தர் இலக்கியம் புலப்படுத்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைத் தேர்ந்து தெளிவர்.	K5	PO5
CO4	சித்தர்களின் தத்துவச் சிந்தனைகளை மனதினுள் நிலை நிறுத்துவர்.	K4	PO1, PO2, PO3
CO5	சித்தர் பாடல்களை வாய்விட்டுப் படித்து நன்னெறி பெறுவர்.	K6	PO3
CO6	காயம் குறித்த சித்தர்களின் கருத்துக்களை அறிவர்	K2	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	2	3	3	2	2	3						
CO2	3	2	2	3	3	2						
CO3	2	3	3	2	2	3						
CO4	3	2	3	3	2	2						
CO5	2	2	3	3	2	2						
CO6	2	3	3	2	2	3						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	3	2	2	3						
CO2	2	3	2	3	2	3						
CO3	2	3	2	3	2	3						
CO4	2	2	3	2	3	2						
CO5	3	3	3	2	3	3						
CO6	2	2	3	2	3	2						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
II	P22TL10E	சித்தர் இலக்கியம்											6	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3.4	
CO-2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3.5	
CO-3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3.4	
CO-4	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3.5	
CO-5	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3.6	
CO-6	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3.5	
Mean Overall Score												3.49		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

சுடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்

தேவார திருவாசகத்தில் விஞ்ஞானமும் மெய்ஞ்ஞானமும், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா மிஷின் வித்யாலயா (கருத்தரங்க மலர் 2017) வெளியீடு, கோயம்புத்தூர்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலை – தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்
தாள்: பத்துப்பாட்டு

P22TL11

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	பத்துப்பாட்டு நூல்களை அறிமுகம் செய்தல்.
PO2	ஆற்றுப்படை நூல்களின் விழுமியங்களை உணர்த்துதல்.
PO3	அகநூல்களின் சிந்தனைகளைப் புலப்படுத்துதல்.
PO4	பொருநர்களின் வாழ்வியலைக் கற்பித்தல்
PO5	பட்டினப்பாலை வழி புகார் நகரின் சிறப்பைப் புலப்படுத்துதல்.
PO6	பாணர்மரபு, புலவர் மரபு பற்றித் தெளிவித்தல்.

அலகு – 1: பொருநராற்றுப்படை

அலகு – 2: திருமுருகாற்றுப்படை

அலகு – 3: மலைபடுகடாம் (கூத்தராற்றுப்படை)

அலகு – 4: பட்டினப்பாலை

அலகு – 5: நெடுநல்வாடை

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

பத்துப்பாட்டு

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, சென்னை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	பத்துப்பாட்டு நல்கும் இலக்கிய வளத்தை உணர்வர்.	K1	PO1, PO2
CO2	ஆற்றுப்படை நூல்கள் நல்கும் பண்பாட்டு உணர்வுகளைப் பெறுவர்.	K5	PO4
CO3	பத்துப்பாட்டு அக நூல்கள் வழங்கும் அக வாழ்வியலை அறிவர்.	K6	PO5
CO4	சங்ககால பாணர், கூத்தர், விறலியர், பொருநர் வாழ்வியலை அறிவர்.	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	அறுபடை வீடுகள் பற்றி அறிவர்.	K2	PO3
CO6	நெடுநல்வாடை பற்றிய திணை உரையாடலைத் தெளிவர்.	K4	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	4	3	4	4	3	3						
CO2	4	3	4	4	4	3						
CO3	3	4	3	4	3	4						
CO4	4	3	4	3	4	3						
CO5	4	3	3	3	3	3						
CO6	4	3	4	3	4	3						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	4	4	3	3	4	4						
CO2	3	3	4	3	4	3						
CO3	4	4	4	3	4	4						
CO4	4	4	3	4	3	4						
CO5	3	4	3	4	3	4						
CO6	4	4	3	4	3	4						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
III	P22TL11	புதுப்பிப்பு											6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3.6	
CO-2	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3.6	
CO-3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3.6	
CO-4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3.6	
CO-5	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3.3	
CO-6	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3.6	
Mean Overall Score												3.55		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவியது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
முனைவர் ப. ஸ்ரீதேவி, ஆற்றுப்படையில் விருந்தோம்பல், பல்லவி பதிப்பகம்,
ஈரோடு - 638 011.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலை - தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்
தாள்: ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

P22TL12

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை எடுத்துரைத்தல்.
PO2	திட்டக் கட்டுரையினை உருவாக்க வழிகாட்டல்.
PO3	திட்டக்கட்டுரையின் அக மற்றும் புறக்கட்டமைப்புக் கூறுகளை அறியச் செய்தல்
PO4	கருதுகோள் உருவாக்கம் பற்றித் தெளிவித்தல்.
PO5	கள ஆய்வின் அடிப்படைகளை எடுத்துரைத்தல்.
PO6	சான்றெண் விளக்க முறையைத் தெளிவித்தல்.

அலகு - 1:

ஆராய்ச்சி அடிப்படைகள் - ஆராய்ச்சி பற்றிய விளக்கம் - ஆய்வாளர் தகுதிகள் - ஆய்வுச் சிக்கல் - தலைப்புத் தேர்வு - ஆராய்ச்சியின் நோக்கமும் பயனும்.

அலகு - 2:

ஆராய்ச்சி முறைகள் - விளக்கவியல் ஆய்வுமுறை - வரலாற்றியல் ஆய்வு முறை - ஒப்பீட்டு ஆய்வுமுறை - உய்த்துணர் ஆய்வுமுறை - செலுத்துநிலை ஆய்வுமுறை - அமைப்பியல் ஆய்வுமுறை - மாதிரி ஆய்வுமுறை - அளந்தறி ஆய்வுமுறை - மதிப்பீட்டாய்வு முறை - புள்ளி விவர ஆய்வுமுறை

அலகு - 3:

கருதுகோள் - கருதுகோளின் தேவை - கருதுகோள் தகுதிகள் - கருதுகோள் வகைகள் - எளிய கருதுகோள் - மாற்றுக் கருதுகோள் - பெயரில் கருதுகோள் - எதிர்முறைக் கருதுகோள் - ஆய்வில் உத்திகள்.

அலகு - 4:

கள ஆய்வு - கள ஆய்வு விளக்கம் - திட்டமிடல் - களத்தொடர்புகள் - கள ஆய்வுமுறைகள் - நேர்காணல் உத்திகள் - நேர்காணல் வகைகள் - வினா நிரலின் சிறப்புக் கூறுகள் - வினாநிரல் வகைகள் - கள ஆய்வு அறம்.

அலகு - 5:

ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - இயல் பகுப்பு - அடிக்குறிப்பும் மேற்கோளும் - சான்றெண் விளக்க முறைகள் - நூலகப் பயன்பாடு - துணைநூற் பட்டியல் - உருவாக்கம் - அட்டவணைகள் - பின்னிணைப்புகள் - ஆய்வின் மொழிநடை - பிழைதிருத்தம் - திருத்தக் குறியீடுகள் - சுருக்கக் குறியீட்டு விளக்கம்.

பாடநூல்

ஆய்வியல் நெறிகள் - முனைவர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், உமா நூல்வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. ஆய்வியல் அறிமுகம் - முனைவர் தமிழண்ணல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும் - முனைவர் க. பஞ்சாங்கம் அன்னம், தஞ்சாவூர்
3. தமிழ்நடைக் கையேடு - மொழி அறக்கட்டளை, அடையாளம், புத்தாந்தம்.
4. சொல்வழக்குக் கையேடு - மொழி அறக்கட்டளை, அடையாளம், புத்தாந்தம்.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	ஆராய்ச்சி உணர்வினைப் பெறுவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	பிழையின்றித் திட்டக் கட்டுரையினை உருவாக்க முயல்வர்.	K6	PO4
CO3	ஆய்வு முறைகளை அறிவர்.	K4	PO5
CO4	கருதுகோளின் வகைகளை அறிவர்.	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	கள ஆய்வில் தகவல் திரட்டும் முறையை உணர்வர்.	K5	PO3
CO6	திட்டக்கட்டுரையினைக் கட்டமைக்கப் பழகுவர்	K2	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	3	4	4	3	4	3						
CO2	4	3	4	3	4	3						
CO3	3	4	3	4	3	4						
CO4	4	3	4	4	3	4						
CO5	3	4	4	3	4	3						
CO6	3	4	4	3	4	3						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	4	3	4	3	4	3						
CO2	4	4	3	4	3	4						
CO3	4	3	3	4	4	3						
CO4	3	4	3	3	4	4						
CO5	4	4	3	4	3	4						
CO6	4	3	3	4	4	3						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
III	P22TL12	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்											6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3.6	
CO-2	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3.6	
CO-3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3.5	
CO-4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3.5	
CO-5	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3.6	
CO-6	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3.6	
Mean Overall Score												3.57		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
		✓✓✓	

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
✓✓✓		

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
முனைவர் ச. சக்திவேல், ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை-108.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலை - தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்
தாள்: தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (முன் 5 இயல்கள்) -

P22TL13

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	அகச் சிந்தனைகளைப் புலப்படுத்துதல்.
PO2	புறக் கருத்துக்களை எடுத்துரைத்தல்.
PO3	களவு, கற்பு ஒழுக்கங்களை உரைத்தல்.
PO4	அறத்தொடு நின்றலைக் கற்பித்தல்
PO5	பண்டைத் தமிழரின் போர் ஒழுகலாறுகளை எடுத்துரைத்தல்
PO6	உள்ளுறை, இறைச்சி பற்றி அறிவித்தல்.

அலகு - 1: அகத்திணையியல் (58)

அலகு - 2: புறத்திணையியல் (30)

அலகு - 3: களவியல் (51)

அலகு - 4: கற்பியல் (53)

அலகு - 5: பொருளியல் (52)

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

உரையிலிருந்து வினாக்கள் கேட்க வேண்டாம்.

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை - கழகப் பதிப்பு.
2. தொல்காப்பிய உரைவளம் - ஆ.சிவலிங்கனார்
உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	பண்டைத்தமிழர் அக வாழ்வியலை உணர்வர்.	K1	PO1, PO2
CO2	களவு, கற்பு நெறிகளை அறிவர்.	K6	PO4
CO3	பண்டைத்தமிழர் போர்முறைகளை எண்ணித் தெளிவர்.	K5	PO5
CO4	களவியல், 'தொழி' பெறுமிடத்தினை உணர்வர்.	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	கற்பில், 'தலைவனின்' மாண்பினை எண்ணுவர். மேலும் 'ஊடல் தீர்க்கும் வாயில்கள்' குறித்தும் அறிவர்	K2	PO3
CO6	தொல்காப்பியர் உணர்த்தும் குறிப்புப்பொருள் உத்திகளை அறிவர்	K4	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	4	3	4	3	3	3						
CO2	3	4	3	4	4	4						
CO3	4	3	4	3	4	3						
CO4	4	4	4	4	3	4						
CO5	3	3	3	4	4	3						
CO6	4	4	4	4	3	4						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	4	4	4	3	4	3						
CO2	3	3	4	3	3	3						
CO3	4	3	3	4	4	4						
CO4	4	3	3	3	4	3						
CO5	4	3	4	4	3	4						
CO6	4	3	4	4	3	4						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
III	P22TL13	தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம் (முன் 5 இயல்கள்)											6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	4	4	4	3	4		4	3	4	3	3		3.6	
CO-2	3	3	4	3	3		3	4	3	4	4		3.4	
CO-3	4	3	3	4	4		4	3	4	3	4		3.6	
CO-4	4	3	3	3	4		4	4	4	4	3		3.6	
CO-5	4	3	4	4	4		3	3	3	4	4		3.5	
CO-6	3	3	4	3	3		3	4	3	4	4		3.4	
Mean Overall Score												3.52		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல் கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தொல்காப்பியமும் கவிதையும், நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், சென்னை.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலை – தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்
தாள்: சிற்றிலக்கியம்

P22TL14

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	இடைக்கால இலக்கியங்களின் வடிவம் சார்ந்த வளர்ச்சியை உணர்த்துதல்.
PO2	பாடுபொருளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறிவுறுத்தல்
PO3	சிற்றிலக்கியங்களின் புலப்பாட்டு நெறியை உணர்த்துதல்.
PO4	சிற்றிலக்கிய வகைமைகளைக் கற்பித்தல்
PO5	சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சியை எடுத்துரைத்தல்.
PO6	சிற்றிலக்கியம் காட்டும் வட்டார வரலாற்றை எடுத்துரைத்தல்.

அலகு – 1: அழகர் கிள்ளை விடுதாது – முழுவதும்.

அலகு – 2: குற்றாலக் குறவஞ்சி – முழுவதும்.

அலகு – 3: முக்கூடற்பள்ளு – முழுவதும்.

அலகு – 4: இராசராசன் சோழன் உலா – முழுவதும்.

அலகு – 5: மதுரைக் கலம்பகம் - முழுவதும்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்கள்

1. அழகர் கிள்ளை விடுதாது – பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர் சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. குற்றாலக் குறவஞ்சி – திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் – சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு.
3. முக்கூடற்பள்ளு – சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, சென்னை.
4. மூவருலா – ஒட்டக்கூத்தர் – சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, சென்னை
5. மதுரைக் கலம்பகம் - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, சென்னை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	தமிழ் இலக்கியப் பரப்பில் சிற்றிலக்கியங்களின் பங்கை அறிவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	சிற்றிலக்கியங்களின் உருவ, உள்ளடக்கச் செய்திகளை உணர்வர்.	K5	PO4
CO3	பிற்கால இலக்கியங்களின் உத்திமுறைகளைத் தெளிவர்.	K2	PO5
CO4	சிற்றிலக்கியம் படைக்க முயல்வர்	K6	PO1, PO2, PO3
CO5	சிற்றிலக்கியச் சிந்தனைகளை மனதிலுள் நிலை நிறுத்துவர்	K4	PO3
CO6	சிற்றிலக்கிய உறுப்புகளை அறிவர்.	K3	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	3	2	3	3	3	2						
CO2	2	3	2	3	2	3						
CO3	3	2	3	3	2	2						
CO4	3	3	2	2	3	3						
CO5	2	3	3	2	3	3						
CO6	3	3	2	2	3	3						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	3	3	2	3						
CO2	2	2	3	2	2	2						
CO3	3	2	3	2	3	2						
CO4	3	3	2	2	3	3						
CO5	2	2	2	2	2	2						
CO6	3	2	3	2	3	2						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
III	P22TL14	சிற்றிலக்கியம்											6	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2.8	
CO-2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2.3	
CO-3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2.6	
CO-4	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2.6	
CO-5	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2.3	
CO-6	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2.3	
Mean Overall Score												2.48		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவியது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
✓✓✓			

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு,
சென்னை.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலை - தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்
தாள்: தமிழ் இலக்கண வரலாறு (விருப்பப்பாடம்)

P22TL15E

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 4

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	தமிழ் இலக்கண வளர்ச்சியை வரலாற்று நோக்கில் ஆராய்தல்.
PO2	மறைந்த இலக்கண நூல்களின் மாட்சிமையை விளக்கிக் கூறுதல்.
PO3	உரையாசிரியர்களின் உரைத்திறனை அறியச் செய்தல்.
PO4	எழுத்து, சொல் விளக்க நூல்களின் வரலாற்றை வரையறுத்து உணர்த்துதல்
PO5	பொருள், யாப்பு, அணி இலக்கண நூல்களைக் கற்பித்தல்.
PO6	தமிழ் வடமொழி இலக்கண உறவை எடுத்துரைத்தல்.

அலகு - 1:

இலக்கண வரலாறு - முந்துநூல் - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - தொல்காப்பியக் கட்டொழுங்கு - இலக்கிய நயங்கள் - இலக்கணப் பகுப்பு விரிவு.

அலகு - 2:

தொல்காப்பிய உரைகள் (உரையாசிரியர்கள் மட்டும்) - இறையனார் அகப்பொருள் - உரைநயம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - நூல் அமைப்பு.

அலகு - 3:

யாப்பருங்கலம் - விருத்தியுரை - யாப்பருங்கலக்காரிகை - வீரசோழியம் - பெருந்தேவனார் உரை - நேமிநாதம் - வெண்பாப் பாட்டியல் - தண்டியலங்காரம்.

அலகு - 4:

நன்னூல் - நூல் அமைப்பு - களவியற் காரிகை - உரையின் சிறப்பு - பன்னிரு பாட்டியல் - நவநீதப் பாட்டியல் - சிதம்பரப் பாட்டியல் - மாறணலங்காரம் - சிதம்பர செய்யுட்கோவை.

அலகு - 5:

இலக்கண விளக்கம் - இலக்கணக்கொத்து - தொன்னூல் விளக்கம் - பிரபந்த தீபம் - முத்து வீரியம் - சுவாமி நாதம்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பாடநூல்

1. தமிழிலக்கண வரலாறு – சோம.இளவரசு
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. இலக்கண வரலாறு – புலவர் இரா.இளங்குமரன்
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. மொழி வரலாறு – மு.வ.
பாரி நிலையம், சென்னை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	பல்வகை இலக்கண நூல்களின் வரலாற்று அறிவினைப் பெறுவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	இலக்கண ஆசிரியர்களின் அறிவையும் ஆற்றலையும் உணர்வர்.	K6	PO4
CO3	தமிழ் இலக்கணங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெறுவர்.	K5	PO5
CO4	பல்வகைப் பட்ட இலக்கண நூல்களின் அமைப்பினை அறிவர்.	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	இலக்கணப் புலமை பெறுவர்.	K4	PO3
CO6	தமிழ் உரையியல் மரபைத் தெளிவர்.	K2	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	3	2	3	3	2	3						
CO2	3	2	3	3	2	3						
CO3	3	2	3	2	3	3						
CO4	2	3	2	3	2	2						
CO5	3	3	2	3	3	3						
CO6	2	3	2	3	2	2						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	2	2	2	3						
CO2	2	3	2	3	3	3						
CO3	3	3	3	3	2	3						
CO4	3	2	3	3	2	2						
CO5	2	2	2	2	3	2						
CO6	3	2	3	3	2	2						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
III	P22TL15E	தமிழ் இலக்கண வரலாறு (விருப்பப் பாடம்)											6	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2.5	
CO-2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2.6	
CO-3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2.7	
CO-4	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2.5	
CO-5	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2.5	
CO-6	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2.6	
Mean Overall Score												2.57		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவியது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
✓✓✓			

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

சுடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்

பெ. சுயம்பு, இலக்கண நூல்களில் கருத்து வளர்ச்சி, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலை – தமிழ் - நான்காம் பருவம்
தாள்: எட்டுத்தொகை

P22TL16

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	எட்டுத்தொகை அக நூல்களைத் தெளிவித்தல்.
PO2	புற நூல்களின் பெற்றியைப் புலப்படுத்துதல்.
PO3	அகப்புற நூலின் மாண்பினை உரைத்தல்.
PO4	புறநானூறு தெளிவிக்கும் விழுமியங்களைக் கற்பித்தல்
PO5	பதிற்றுப்பத்து உரைக்கும் சேர மன்னர்களின் மாண்புகளை எடுத்துரைத்தல்
PO6	பழந்தமிழரின் திணைக்கோட்பாட்டு அடிப்படைகளை விளக்குதல்.

அலகு – 1:

ஐங்குறுநூறு – குறிஞ்சி – அன்னாய் வாழிப்பத்து
வேழப்பத்து, அம்மவாழிப் பத்து (முதல் ஐந்து பாடல்கள்)
குறுந்தொகை – 1-50 பாடல்கள்.

அலகு – 2:

நற்றிணை – 11-30 பாடல்கள்
அகநானூறு – மணிமிடைபவளம் - 10 பாடல்கள் (286-295)

அலகு – 3:

கலித்தொகை – ஒவ்வொரு கலியிலும் முதல் மூன்று பாடல்கள்
பரிபாடல் - திருமால் பற்றிய 4 பாடல்கள் (1, 2, 3, 4,)

அலகு – 4:

புறநானூறு – ஓளவையார் பாடல்கள் 87-104, 140, 187, 206, 232, 235, 269,
286, 290, 295, 311, 315, 367, 390, 392.

அலகு – 5:

பதிற்றுப்பத்து – ஐந்தாம்பத்து (பரணர் பாடியது)

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

எட்டுத்தொகை நூல்கள்
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, சென்னை

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	தொன்மை நூல்களின் சிறப்புக்களை அறிவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	எட்டுத்தொகை நவிலும் கருத்துக்களை உணர்வர்.	K5	PO4
CO3	சங்ககால வாழ்வியல் விழுமியங்களையும் பண்பாட்டு உணர்வுகளையும் எண்ணித் தெளிவர்.	K4	PO5
CO4	கலித்தொகைப் பாடல்களுள் காணப்பெறும் நாடகக் கூறுகளைப் படித்தறிவர்.	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	ஒளவையின் புறப்பாடல் சொல் ஆளுமைகளை மனங்கொள்வர்.	K2	PO3
CO6	திணை மயக்கம் குறித்துத் தெளிவர்	K6	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	4	3	4	3	4	3						
CO2	3	4	3	4	3	4						
CO3	4	3	4	4	4	3						
CO4	3	4	3	4	3	4						
CO5	4	3	4	3	3	3						
CO6	3	4	3	4	3	4						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	4	3	4	3	4	3						
CO2	4	4	3	4	4	4						
CO3	3	3	4	3	4	3						
CO4	4	4	3	4	3	4						
CO5	4	4	3	4	3	4						
CO6	4	4	3	4	3	4						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
IV	P22TL16	எட்டுத்தொகை											6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3.6	
CO-2	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3.6	
CO-3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3.6	
CO-4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3.5	
CO-5	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3.5	
CO-6	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3.6	
Mean Overall Score													3.57	

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவியது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
✓✓✓		

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்

க. கைலாசபதி, தமிழில் வீரநிலைக் கவிதை, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலை – தமிழ் - நான்காம் பருவம்
தாள்: தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (பின் 4 இயல்கள்)

P22TL17

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 5

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	எண்வகை மெய்ப்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்
PO2	உவமஉருபுகளைப் புலப்படுத்தல்.
PO3	செய்யுள் உறுப்புகளைத் தெளிவித்தல்.
PO4	மரபியல் உணர்த்தும் ஆண், பெண்பாற், இளமைப்பெயர்களை வரையறுத்து உணர்த்துதல்.
PO5	நூலிற்குரிய உத்திகளைக் கற்பித்தல்.
PO6	தமிழின் பா வகைகளை உணர்த்துதல்

அலகு – 1:

மெய்ப்பாட்டியல் (27)

அலகு – 2:

உவமவியல் (38)

அலகு – 3:

செய்யுளியல் (1-153 நூற்பாக்கள்)

அலகு – 4:

செய்யுளியல் (154-235 நூற்பாக்கள்)

அலகு – 5:

மரபியல் (112)

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.
உரையிலிருந்து வினாக்கள் கேட்க வேண்டாம்.

பார்வை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - பேராசிரியர் உரை – சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
2. தொல்காப்பிய உரைவளம் - ஆ.சிவலிங்கனார்
உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	மெய்ப்பாடு, உவமச் சிந்தனைகளை அறிவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	செய்யுளியல்வழி மரபுக்கவிதைகளைப் படைக்க முயல்வர்.	K6	PO4
CO3	மரபியல் கருத்தாக்கங்களை உணர்வர்.	K5	PO5
CO4	தலைமக்களுக்கு ஆகாத குணங்களை 'மெய்ப்பாட்டியல்' வழி எண்ணுவர்.	K3	PO1, PO2, PO3
CO5	வண்ணம், வனப்பு ஆகியனவற்றை, 'செய்யுளியல்' வழி உணர்வர்.	K2	PO3
CO6	செய்யுள் உறுப்புகள் குறித்துத் தெளிவர்.	K4	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	4	3	4	3	4	4						
CO2	3	4	3	4	4	3						
CO3	4	4	4	3	3	4						
CO4	3	3	4	4	4	3						
CO5	4	4	3	3	4	4						
CO6	3	3	4	4	4	3						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	4	3	4	4	3	3						
CO2	4	4	3	4	3	4						
CO3	3	3	4	4	4	3						
CO4	4	4	3	3	4	4						
CO5	4	4	3	3	4	4						
CO6	4	4	3	3	4	4						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
IV	P22TL17	தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம் (பின் 4 இயல்கள்)											6	5
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3.6	
CO-2	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3.6	
CO-3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3.6	
CO-4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3.6	
CO-5	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3.6	
CO-6	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3.6	
Mean Overall Score												3.6		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
✓✓✓		

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்

பெ. மாதையன், தொல்காப்பியம் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.

தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலை – நான்காம் பருவம்

விருப்பப்பாடம் - தாள்: கம்பன்

P22TL18E

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 4

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	இதிகாசங்களின் இறைமைத் தன்மையை அறிதல்.
PO2	அறத்தின்வழி வாழ்வனை இட்டுச் செய்தல்.
PO3	உடன்பிறப்பின் உன்னதத்தை உணரச் செய்தல்.
PO4	'கம்பனின்' பாத்திரப்படைப்பினைக் கற்பித்தல்.
PO5	ஒப்பீட்டு நோக்கில் இராமாயணத்தைத் தெளிவித்தல்.
PO6	கம்பராமாயணத்தில் நிகழ்ந்துள்ள ஆய்வுகளை இனங்காட்டுதல்

அலகு – 1:

காப்பிய அறிமுகம் - காப்பியங்கள் தோன்றற்கான சூழல் - காப்பியங்களின் படிநிலை வளர்ச்சிகள் - கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) - பிற மொழிகளில் இராமாயணம் - கம்பனின் காலம், வரலாறு.

அலகு – 2:

காப்பிய இலக்கண அமைப்பில் கம்பன் - கம்பனின் காப்பிய உத்திகள் - முன்னோர் மொழி போற்றும் கம்பன் - இராமாயணத்தில் காண்டங்களின் பெயர்ப்பொருத்தம் - படலங்கள் பாகுபாடு.

அலகு – 3:

பாலகாண்டம் - தோற்றுவாய் - பாயிரம் - பெயர்ப்பொருத்தம் - படலங்கள் எண்ணிக்கை - விளக்கம் - ஆற்றுப்படலம். நாட்டுப்படலம் அரசியற்படலம் - திருஅவதாரப்படலம் - தாடகை வதைப்படலம் (படலம் தோறும் முதல் ஐந்து பாடல்கள்)

அலகு – 4:

கம்பனின் பாத்திரப்படைப்பு - கதாபாத்திர உறவுகளின் இயல்புகள் - ஆளுமைத்திறத்தால் ஆட்கொள்ளும் பாத்திரம் - பண்பினால் உயர்ந்த பாத்திரங்கள் - சிக்கல் தோன்றுவதற்கான கதாபாத்திரங்கள் - தீர்வுகளுக்குரிய கதாபாத்திரங்கள் - (அரசர் இனம் - அயோத்தியில்), (விலங்கினம் - கிட்கிந்தையில்), (அரக்கர் இனம் - இலங்கையில்).

அலகு – 5:

கம்பனில் பாடுபொருள் - உவமை - வருணனை - ஓசை நயம், அணிகள், சொல்லாட்சி - உளவியல் - சமூகவியல் - அரசியல் - அறவியல் - நாட்டுப்புறவியல் - போரியல் சிந்தனைகள்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. உலகப்பெருங்கவிஞர் கம்பர் - இரா.வ.கமலக்கண்ணன்
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. கம்பர் - வ.சுப.மாணிக்கம்
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
3. கம்பனது கதாபாத்திரங்கள் - கி.இலட்சுமணன்
பழநியப்பா பிரதர்ஸ், திருச்சி.
4. கம்பர் காட்சி - ஒளவை நடராசன்
சேகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. கம்பன் காவியம் - ந.சுப்புரெட்டியார்
வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
6. கம்பன் கண்ட அரசியல் - எஸ்.இராமகிருஷ்ணன்
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
7. கம்பராமாயண சாரம் - வெ.ப.சுப்பிரமணிய முதலியார்
கழகப்பதிப்பு, சென்னை
8. கம்பராமாயணத் தோற்றம், தூயசிந்தையாள் - முனைவர் கு.திருமேனி
9. கம்பன் தரும் தம்பியர் - முனைவர் ம.இலக்குமி நாராயணன்
10. கம்பரின் உவமை விளக்கம், இராமதூதன் - பேராசிரியர் தெ.துரைசாமி
11. பாத்திரமும் பாத்திரமும் - முனைவர் வே.இராமசுப்பிரமணியன்
12. கம்பனில் உறவுமுறைகள் - முனைவர் ஆ.முருகானந்தம்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	தமிழரின் கலாச்சாரத்தையும், பண்பாட்டையும் அறிவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	நட்பின் வசம் நாடும் வளம் பெறும் என்பதை உணர்வர்.	K5	PO4
CO3	கம்பனின் கற்பனைத் திறத்தைத் தெளிந்து தேர்வர்.	K4	PO5
CO4	கம்பனின் பாத்திரம் பாத்திரம் குறித்து உணர்வர்	K2	PO1, PO2, PO3
CO5	கம்பனின் காப்பிய உத்தியை உணர்வர்.	K6	PO3
CO6	கம்பன் காட்டும் மானுட மாண்பை அறிவர்.	K3	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	2	3	2	3	2	2						
CO2	3	2	3	2	3	3						
CO3	2	3	2	3	2	2						
CO4	3	2	3	2	3	3						
CO5	2	2	3	3	2	2						
CO6	3	2	3	2	3	3						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	2	3	3	2	3	3						
CO2	3	2	2	2	2	2						
CO3	2	3	2	3	2	3						
CO4	2	3	2	3	2	3						
CO5	2	2	3	3	3	2						
CO6	2	3	2	3	2	3						

Semester	Course Code	Title of the Course										Hours	Credit
IV	P22TL18E	கம்பன் (விருப்பப்பாடம்)										6	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6	
CO-1	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2.5
CO-2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2.6
CO-3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2.4
CO-4	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2.5
CO-5	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2.5
CO-6	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2.6
Mean Overall Score												2.52	

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவியது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

சூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்

ச. சிவகாமி, கம்பன் களஞ்சியம், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.



M.Phil. TAMIL (FT/PT) PROGRAMME

(For the candidates to be admitted from the academic year 2022-25 onwards)

ELIGIBILITY : முதுகலைத்தமிழ் பயின்றவர்கள்

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள் :

PO1	ஆய்வு அறிவைப் புகட்டுதல்.
PO2	ஆய்வு செல்நெறியை உணர்த்துதல்.
PO3	தமிழ் ஆய்வாளர்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
PO4	தெளிவான ஆய்வேட்டை உருவாக்குதல்.
PO5	ஆய்வு அணுகுமுறைகளைப் புரியவைத்தல்.
PO6	தரமான ஆய்வினை நிகழ்த்த வழிகாட்டல்.

Semester	Course	Title of the Paper	Exam Hours	Credits	Marks		
					IA	UE	Total
I	Course I	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	3	4	25	75	100
	Course II	தமிழாய்வு வரலாறும் வளர்ச்சியும்	3	4	25	75	100
	Course III	கற்பித்தல், கற்றல் திறன்கள்	3	4	25	75	100
	Course IV	நெறியாளர் தாள்	3	4	25	75	100
II	ஆய்வேடு தயாரித்து வழங்கல் & வாய்மொழித்தேர்வு	ஆய்வேடு – 150 மதிப்பெண் வாய்மொழித்தேர்வு – 50 மதிப்பெண்	---	8	---	---	200
Total				24	---	---	600

கற்பித்தலின் பயன்கள்

CO1	ஆய்வு மேம்பாடு அடைவர்.
CO2	பிழைகளற்ற ஆய்வேட்டினை உருவாக்குவர்.
CO3	பேச்சு, எழுத்து, ஆய்வு என அனைத்திலும் முன்னுரிமை பெறுவர்.
CO4	தெளிவான தமிழ் ஆய்வு நடை அறிவை உணர்வர்.
CO5	ஆய்வு நெறிமுறைகள், ஆய்வு வளர்ச்சிகள் குறித்து மேலும் அறிவர்.
CO6	சிறப்பான தமிழ் ஆய்வாளர் என்ற நற்பெயர் அடைவர்

பட்டம் சார்பயன்கள் (Programme Specific outcomes)

ஆய்வாளர்கள் ஆய்வியல் நிறைஞர் (தமிழ் பட்டத்தை வெற்றிகரமாகக் கற்றுத் தேர்ந்த பின்)

PSO1	சமூகப் பயன்பாடு, தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண அறிவைப் பெற்றிருப்பார்
PSO2	கற்றல், கற்பித்தல் அறிவுடன் திகழ்ந்திருப்பார்.
PSO3	முனைவர் (பிஎச்.டி.) பட்ட ஆய்வாளராகச் சேர்வதற்குத் தயாராக இருப்பார்.
PSO4	ஆராய்ச்சி அறிவைப் பெற்றிருப்பார்.
PSO5	தமது ஆய்வேட்டினை நூலாக வெளியிட்டிருப்பார்.
PSO6	கல்லூரியில் தமிழ் உதவிப் பேராசிரியர் பணியில் சேர்ந்திருப்பார்.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

ஆய்வியல் நிறைஞர்
தாள் 1: ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

M22TL1

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 4

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	ஆய்வு குறித்து அறிமுகம் செய்தல்.
PO2	ஆய்வு நெறிமுறைகளை உணர்த்துதல்.
PO3	ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பினை வடிவமைத்தல்.
PO4	ஆய்விற்குரிய, 'தரவுகள் திரட்டல்' குறித்துக் கற்பித்தல்
PO5	ஆய்வில், 'கருதுகோள்' பெறுமிடத்தினை வரையறுத்து உணர்த்துதல்.
PO6	ஆய்வு அணுகுமுறைகள் குறித்து விளக்குதல்.

அலகு – 1:

ஆய்வு : ஆய்வு – சொல் - விளக்கம் - மூலம் - சொற்பொருள் - தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி ஆய்வு விளக்கம் - உரையாசிரியர்களின் ஆய்வு முறைகள் - ஆய்வுப்பயன் - ஆய்வு நோக்கம் - ஆய்வுப்பொருளைத் தெரிதல் - ஆய்வுத்தலைப்பை இனங்காணுதல் - ஆய்வைப் பகுத்துரைத்தல் - ஆய்வாளர் தகுதிகள் – ஆய்வு மொழிநடை.

அலகு – 2:

ஆய்வுச்சிக்கல், கருதுகோள் : ஆய்வுப்பொருள் சிக்கல் - சிக்கல் வகைகள் - ஆய்வுச்சிக்கலை இனங்காணுதலும் பகுத்துணர்தலும் - சிக்கலை மையமிட்ட தலைப்புத் தெரிவு – கருதுகோள் - கருதுகோளின் தேவை – கருதுகோளின் வகைகள் - எளிய கருதுகோள் - மாற்றுக் கருதுகோள் - பயனில் கருதுகோள் - எதிர்மறைக்கருதுகோள்.

அலகு – 3:

கள ஆய்வுகள், தரவுகள் திரட்டல் : கள ஆய்வியல் : களப்பணி – விளக்கம் - களப்பணியின் தேவை – திட்டமிடல் - கருவிகள் - காலம் - சேகரிக்கும் இடம், சூழல் - தகவலாளி அணுகுமுறை – நேர்காணல், வினா நிரல், வாய்மொழி மரபுச் செய்திகள், தகவல் திரட்டுதல் - வகைப்பாடு, தரவு திரட்டுதல் - நூலகப் பயன்பாடு – நோக்கு நூல் பயன்பாடு – தரவுகளைச் சேகரிப்பதில் கணினியின் பங்கு, தமிழ் ஆய்வில் இணையத்தின் பயன்பாடு – தமிழ் ஆய்வு மின்னிதழ்கள் - இணைய நூலகப் பயன்பாடு – கணினி செயலிகள் (Apps).

அலகு - 4:

ஆய்வு முறைகள், அணுகுமுறைகள் : ஆய்வு முறைகள் : தனிநிலை ஆய்வு முறை (Case Study Method), பயன்பாட்டு ஆய்வு முறை (Applied Research), ஒரு துறைசார் ஆய்வு (Monodisciplinary Research), பல்துறைசார் ஆய்வு (Interdisciplinary Research), விதியுணர் முறை (Normative Method), உய்த்துணர் முறை (Deductive Method), பகுப்பு முறை ஆய்வு (Analytical Research), தொகுப்பு முறை ஆய்வு (Synthetic Resesarch), தருக்க முறை ஆய்வு (Logical Method), அளவீட்டு முறை ஆய்வு (Survey Method), புள்ளியியல் ஆய்வு (Statistical Method), விளக்க முறை ஆய்வு (Descriptive Method), கள ஆய்வு முறை (Field Method) – ஆய்வு அணுகுமுறைகள் - சமூகவியல் அணுகுமுறை (Sociological Approach), உளவியல் அணுகுமுறை (Psychological Approach), அமைப்பியல் அணுகுமுறை (Systems Approach), வடிவவியல் அணுகுமுறை (Formalistic Approach) – நவீனத்துவம் - பின்நவீனத்துவம் அணுகுமுறைகள் (Modernism, Post-Modernism).

அலகு - 5:

ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு : அக, புற அமைப்பு - ஆய்வுப்பொருள் அமைப்பும் இயல் பாகுபாடும் - இயல் அமைப்பு - இயல்களின் வைப்பு முறை – ஆய்வு அறிமுகம் - முடிவுகளை வழங்குதல் - நடைச்செம்மை – பிறன்கோட் கூறல் - உடன்படல் - மறுத்தல் - மேற்கோள் காட்டும் முறைமை – ஆய்வு நாகரிகம் - அடிக்குறிப்பு – குறியீட்டு விளக்கம் - துணைநூற்பட்டியல் - பின்னிணைப்புகள் - முதன்மை, துணைமை ஆதாரங்கள் - ஆய்வேட்டு வடிவமைப்பில் கணினியின் பயன்பாடு – பிழைதிருத்தம்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. ஆய்வியல் அறிமுகம் - தமிழண்ணல், இலக்குமணன், எம்.எஸ், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை-1977.
2. ஆய்வுக்கட்டுரை எழுதும் முறை – முத்துச்சண்முகம், வேங்கடராமன், சு., - சர்வோதயா இலக்கியப்பண்ணை, மதுரை.
3. ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் - கு.வெ.பாலசுப்ரமணியன், உமா நூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், 2001.
4. நாட்டார் வழக்காற்றியல், கள ஆய்வு – தே.லூர்து, பாரிவேள் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை.
5. தமிழில் கணிப்பொறியியல் - ச.பாஸ்கரன், உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
6. கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம் - இராம்குமார், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
7. ஆய்வியல் கோட்பாடுகளும் செயல்முறைகளும் - எஸ்.என்.கணேசன், டயோனிசியஸ் புக் சர்வீசஸ், சென்னை.
8. வீட்டுக்குள் வரும் உலகம் - சுஜாதா, டிநெட் லிமிடெட், சென்னை.
9. இணையமும் இனியதமிழும் - க.துரையரசன், இசைப்பதிப்பகம், கும்பகோணம்.

கற்பித்தலின் பயன்கள் (Outcomes)

CO1	ஆய்வின் அறிதிறன் பெறுவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	ஆய்வு அணுகுமுறைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K5	PO4
CO3	ஆய்வுச் சிக்கல்களை இனம் காண்பர்.	K6	PO5
CO4	கருதுகோள் வகைமைகளை அறிவர்.	K2	PO1, PO2, PO3
CO5	தரவு சேகரித்தலின் நுட்பத்தை உணர்வர்.	K4	PO3
CO6	ஆய்வேட்டின் அமைப்பொருங்கை அறிவர்.	K3	PO2

- ஆய்வில் நவீனத் தொழில்நுட்பத்தின் பயன்பாட்டை அறிவர்.
- ஆய்வேட்டைக் கட்டமைக்கும் திறன் பெறுவர்.
- ஆய்வுத் தருக்க நெறிமுறைகளை உணர்வர்.

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	3	3	2	3	2	3						
CO2	2	3	3	2	3	2						
CO3	3	2	3	3	3	3						
CO4	3	3	2	3	3	3						
CO5	2	3	3	2	3	2						
CO6	3	3	2	3	3	3						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	3	2	3	3	3						
CO2	2	3	3	2	3	3						
CO3	3	2	2	3	2	2						
CO4	3	3	3	2	3	3						
CO5	2	3	3	2	3	3						
CO6	3	3	3	2	3	3						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
I	M22TL1	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்											3	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2.7	
CO-2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2.6	
CO-3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2.6	
CO-4	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2.8	
CO-5	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2.6	
CO-6	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2.6	
Mean Overall Score												2.65		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவியது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
✓✓✓			

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முத்துச்சண்முகம், சு. வேங்கடராமன்,
முத்துப்பதிப்பகம், மதுரை - 1979.

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

ஆய்வியல் நிறைஞர்
தாள் 2: தமிழாய்வு வரலாறும் வளர்ச்சியும்

M22TL2

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 4

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	தமிழில் ஆய்வு நிகழ்த்த வேண்டிய களங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
PO2	தமிழில் நிகழ்ந்துள்ள ஆய்வுகளை வரலாற்று நோக்கில் உணர்த்துதல்.
PO3	புதிய ஆய்வுக்களங்களை இனம் காட்டுதல்.
PO4	தமிழாய்வின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் கற்பித்தல்
PO5	தனிநபர், பல்கலைக்கழக ஆய்வுகளை வரையறுத்து உணர்த்துதல்.
PO6	ஆய்வு இடைவெளியைக் கண்டு உணரச் செய்தல்.

அலகு – 1:

தமிழ் ஆய்வின் தொடக்கம் : சங்கஇலக்கியத் தொகுப்பு நெறிமுறைகள் - உரையாசிரியர்களின் உரைநெறிகள் - 19-ஆம் நூற்றாண்டு ஆய்வுகளும் ஆய்வாளர்களும் - 20-ஆம் நூற்றாண்டு தொடக்ககால ஆய்வுகளும் ஆய்வாளர்களும் - பதிப்பு முயற்சிகளும் ஆய்வின் பின்புலங்களும் - தனி நபர் ஆய்வுகள் - பல்கலைக்கழக ஆய்வுகள்.

அலகு – 2:

சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் : சங்க இலக்கியங்கள் குறித்த உள்ளடக்க ஆய்வுகள் - அகஇலக்கிய மரபுகள், புற இலக்கிய மரபுகள், சங்ககாலச்சமுதாயம் பற்றிய ஆய்வுகள், சங்க இலக்கிய உத்திகள் குறித்த ஆய்வுகள் - குறிப்புப்பொருள், உள்ளுறை, இறைச்சி, அணிநலன்கள்.

சங்கம் மருவிய இலக்கிய ஆய்வுகள் : அக, புற இலக்கிய ஆய்வுகள், அறஇலக்கிய ஆய்வுகள் - திருக்குறள் குறித்த ஆய்வுகள்.

அலகு – 3:

காப்பியம், பக்தி, புராண மற்றும் சிற்றிலக்கிய ஆய்வுகள் : ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் குறித்த ஆய்வுகள், பக்தி இலக்கியங்கள் - பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிரதிவ்வியப்பிரபந்தம் குறித்த ஆய்வுகள், புராணங்கள் - தலபுராணங்கள் பற்றிய ஆய்வுகள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த ஆய்வுகள்.

அலகு - 4:

இலக்கண ஆய்வுகள் : தமிழில் இலக்கண ஆய்வுகள் - எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி பற்றிய ஆய்வுகள் - இலக்கண உரையாசிரியர்கள் பற்றிய ஆய்வுகள் - மொழியியல் ஆய்வுகள் - தற்கால இலக்கண ஆய்வுகள் - அகராதி ஆய்வுகள் - சொற்பொருண்மையியல் ஆய்வுகள் - மொழிபெயர்ப்பியல் ஆய்வுகள்.

அலகு - 5:

தற்கால இலக்கிய ஆய்வுகள் : உரைநடை ஆய்வுகள், சிறுகதை, புதினம், மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, நாடகங்கள் குறித்த ஆய்வுகள் - தற்காலத் தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுப் போக்குகள், பெண்ணிய ஆய்வுகள் - பெண்மொழி ஆய்வுகள் - அடிக்கருத்தியல் ஆய்வுகள் - ஊடகவியல் ஆய்வுகள் - தொல்லியல் ஆய்வுகள் - சுவடியியல் ஆய்வுகள் - நாட்டுப்புறவியல் குறித்த ஆய்வுகள் - நாட்டுப்புறப்பாடல் ஆய்வுகள் - நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டு ஆய்வுகள் - சமயம், நம்பிக்கைகள், பழக்கவழக்கங்கள், விழாக்கள் பற்றிய ஆய்வுகள் - விடுகதைகள், பழமொழிகள், கதைகள் குறித்த ஆய்வுகள் - நாட்டுப்புறக்கலைகள் பற்றிய ஆய்வுகள்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - இலக்கியக் கொள்கைகள் - தமிழண்ணல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1979.
2. ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம் - கதிர் மகாதேவன் லட்சுமி வெளியீடு, மதுரை, 1977.
3. தமிழ்க்காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம் பாரி நிலையம், சென்னை, 1962.
4. புறத்திணையியல் - கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம் தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர்
5. தமிழில் காப்பியக் கொள்கைகள் - து.சீனிச்சாமி தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர்
6. தொகையியல் - அ.பாண்டிரங்கன் திருவரங்கப் பதிப்பகம், புதுச்சேரி.
7. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு - சு.சக்திவேல் மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 1983.
8. நாட்டுப்புறவியல் - சு.சண்முகசுந்தரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 1982.
9. நாட்டார் வழக்காறுகள் - லூர்து மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 1988.
10. மொழி வரலாறு, மொழி நூல் - மு.வரதராசன், கழக வெளியீடு.
11. தமிழாய்வுத் திறனாய்வு வரலாறு - முனைவர் ம.மதியழகன் மித்ரா வெளியீடு, சென்னை, 2009.
12. தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சி - ஏ.வி.சுப்பிரமணியம் மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 2000.
13. தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுகளின் மதிப்பீடு - கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர்

கற்பித்தலின் பயன்கள் (Outcomes)

CO1	தமிழில் இதுவரை நிகழ்ந்துள்ள ஆய்வுகள் பற்றிய தெளிவினைப் பெறுவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	வரலாற்று நோக்கில் தமிழில் நிகழ்ந்துள்ள ஆய்வுகளை அறிவர்.	K5	PO4
CO3	தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுகளின் பயன்பாட்டினை உணர்வர்.	K6	PO5
CO4	தமிழ்க்காப்பியங்களில் நிகழ்த்தப்பெற்றுள்ள ஆய்வுகளின் நுட்பங்களைப் பெறுவர்.	K4	PO1, PO2, PO3
CO5	நவீன ஆய்வு நோக்கில் ஆய்வு நிகழ்த்தும் திறன் பெறுவர்.	K2	PO3
CO6	தங்கள் ஆய்வுக்கான முன்னோடி ஆய்வுகளை இனங்காண்பர்	K3	PO2

- நாட்டுப்புற ஆய்வுகள் குறித்த களங்களை இனம் காண்பர்.
- இலக்கணக் கலைச்சொல் ஆக்கங்களை அறிந்து தெளிவர்.
- தமிழாய்வு செல்நெறிகளை இனம் காண்பர்.

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	3	2	3	2	2	2						
CO2	2	3	2	3	3	3						
CO3	3	2	3	2	3	2						
CO4	2	3	2	3	3	3						
CO5	3	3	3	3	3	3						
CO6	2	3	2	3	3	3						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	2	3	2	3	3						
CO2	3	3	3	3	2	3						
CO3	2	2	3	3	3	3						
CO4	3	3	2	2	3	2						
CO5	2	3	3	3	2	3						
CO6	2	2	3	3	3	3						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
I	M22TL2	தமிழாய்வு வரலாறும் வளர்ச்சியும்											3	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2.5	
CO-2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2.7	
CO-3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2.6	
CO-4	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2.6	
CO-5	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2.8	
CO-6	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2.7	
Mean Overall Score												2.67		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவினது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
தமிழ் ஆராய்ச்சி வரலாறு – I & II
பச்சையப்பன் ஆய்வகம், பச்சையப்பன் கல்லூரி, சென்னை

தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.
தமிழாய்வுத்துறை

ஆய்வியல் நிறைஞர்
தாள் 3: கற்பித்தல், கற்றல் திறன்கள்

M22TL3

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 4

கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்

PO1	கணினியின் பாக்களையும் பணிகளையும் உணர்தல்.
PO2	கணினியின் பயன்பாட்டினையும் பயன்படுத்துதலையும் உய்த்துணர்தல்.
PO3	கற்றலிலும் கற்பித்தலிலும் தகவல் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளல்.
PO4	தகவல் தொழில்நுட்ப அறிவினைப் பெற்று அதன்வழி பாடங்கள் நடத்துதல்.
PO5	இணையத்தைக் கற்பித்தலுக்குப் பயன்படுத்துதல்.
PO6	பல்வகைப்பட்ட மாணவர்களுக்கேற்ப கற்பிக்கும் திறனை உணர்ந்து புரிய வைத்தல்.

அலகு – 1: கணினி பயன்பாட்டுத்திறன்

தகவல் மற்றும் தொடர்புடைய (கம்யூனிகேசன்) தொழில்நுட்பத்தின் (ICT) முக்கிய அம்சங்கள் - வரையறை, பொருள் - விளக்கம் - போக்குகள் - கற்பித்தல் மற்றும் கற்றலுடன் ICT ஒருங்கிணைத்தல் (ICT-Information and Communication Technology) – ICT பயன்பாடுகள் - சொல் செயலிகள் ஸ்ப்ரெட் தாள்கள் (Ssheets) – வகுப்பறையில் பவர் பாயிண்ட் ஸ்லைடுகள் - ஆய்விற்கு ICT – ஆன்லைன் பத்திரிக்கைகள் - இ-புத்தகங்கள் (Electronic Books) – பாடநெறி – பயிற்சிகள் - தொழில்நுட்ப அறிக்கைகள் - கருத்துக்கள் மற்றும் விவாதங்கள் - பாடம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் ICTயைப் பயன்படுத்திக் கற்பித்தல் – கருத்து – கற்பித்தலில் போதிய ஆற்றலை வளர்த்தல் - சமூக வலைதளங்களை (Networks) பயன்படுத்தி தனித்திறமை வளர்த்தல் - ஆய்விற்குத் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துதல் - திறந்த கல்வி வளங்களைப் பயன்படுத்துதல் (OER – Open Educaition Resource).

அலகு – 2: தொடர்புத்திறன்கள் (Communication Skills)

தொடர்பாடல் (கம்யூனிகேஷன்) – வரையறைகள் - தொடர்பாடல் கூறுகள் - அனுப்புநர் – செய்தி – சேனல் (பாதை), பெறுநர் – கருத்து மற்றும் சத்தம் (சப்தம் - தேவையற்ற ஒலிகள்) – தொடர்பாடல் வகைகள் - பேச்சு மற்றும் எழுத்துச் சொற்கள் அல்லாத தொடர்பாடல் - உள்முக, தனிநபர், குழு மற்றும் தகவல் தொடர்பியல்

(Mass Communication) ஏற்படும் தடைகள் - சாதனங்கள் வழி, பௌதிக, மொழியியல் மற்றும் கலாச்சாரம் ஆகியனவற்றால் ஏற்படும் தடைகள் - தொடர்புத்திறன் - கவனித்தல், பேசுதல், எழுதுதல், சரளமாக எழுத மற்றும் பேசும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளும் முறைகள் - தனிநபர் பாணி, உச்சரிப்பு, சொல்வளம், சொற்களஞ்சியம் - வகுப்பறையில் உரை நிகழ்த்துதல் - உரையில் ஏற்ற இறக்கம்.

அலகு - 3: ஆசிரியரீயல் (Pedagogy)

கற்பித்தல் தொழில் நுட்பம் : வரையறை, குறிக்கோள், வகைகள் - கற்பித்தலுக்கும் விரிவுரை (போதனை) (Lecture) ஆற்றலுக்கும் இடையேயான வேறுபாடுகள் - விரிவுரை நுட்பம் : படிப்படியான நிலைகள் - விரிவுரை ஆற்றல் - பவர்பாய்ண்டு துணை கொண்டு விரிவுரை நிகழ்த்துதல் - பன்முக விரிவுரை நுட்பம் : செயல்விளக்கம் - சிறப்பியல்புகள், கோட்பாடுகள், திட்டமிடல், நடைமுறைப்படுத்துதல் மற்றும் மதிப்பீடு - கற்கும் மற்றும் கற்பித்தலின் நுட்பங்கள் : குழுவாகக் கற்பித்தல் - குழுவிவாதம், கருத்தரங்கு (Seminar), பட்டறை (Workshop), கருத்துக்கோவை மற்றும் குழு கலந்துரையாடல்.

அலகு - 4: மின்னணு வழி கற்றல்

தொழில்நுட்ப ஒருங்கிணைப்பு மற்றும் இந்தியாவில் அமைந்துள்ள கல்வி வளங்கள் - மின்னணு கற்றல் : கருத்துக்கள், வகைகள் (ஒத்திசைவு, ஒத்திசைவற்ற கருத்துரையாற்றல் மற்றும் வழிகள்) - கைப்பேசி (செல்போன்) துணையோடு கற்றல் - கைப்பேசி செயலிகள் - கலப்பின கற்றல் - சுத்திகரிக்கப்பட்ட கற்றல் - மின்னணுக் கற்றலுக்கான கருவிகள்.

துறைசார்ந்த மின்னணு கற்றல் கருவிகள் - மின்னணு கற்றலின் தரம் அறிதல் - கற்பித்தலில் தொழில்நுட்பத்தை ஒருங்கிணைத்தல் - நுண்ணறிவு - கற்றல் செயல்முறை - தொழில்நுட்ப ஒருங்கிணைப்பை நெறிப்படுத்தும் கட்டமைப்பு.

அலகு - 5: கற்பித்தல் திறன் மற்றும் தொழில் சார்ந்த மதிப்பீடு

கற்பித்தல் திறன் : வரையறை - பொருள் தன்மை - கற்பித்தல் திறன் : (வகைகள் : உரை தொடங்குதல், கற்கத் தூண்டுதல், ஊக்கம் ஊட்டுதல் - விளக்குதல் - கேள்வி கேட்கத் தூண்டுதல் - கரும்பலகையில் எழுதி விளக்குதல் - உரையை முடித்தல்) கற்பிக்கும் திறன்களை ஒருங்கிணைத்தல் - கற்பிக்கும் திறனை மதிப்பீடுதல் - மதிப்பீடுதலின் நுட்பம் : மதிப்பீடுதலின் வழிமுறைகள் - தேவைக்கேற்ப மதிப்பீடுதலில் மாற்றம் - கற்கும் திறனை மதிப்பீடுதலில் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு - தன்னையும் தனக்கு இணையானவர்களையும் மதிப்பிடப் பயன்படுத்தும் கருவிகள்.

வலைப்பதிவுகள் மற்றும் கருத்தரங்கு விவாதம் மூலம் கற்பதை மதிப்பீடு செய்ய தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துதல், கற்றலைப் பகுப்பாராய்தல்.

குறிப்பு: ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்

1. கல்வியியல் புதுமைகள் - கி.நாகராஜன்
ராம் பதிப்பகம், காந்தி நகர், சாலிக்கிராமம், சென்னை-93, 2003.
2. கல்வியியல் புதுமைகள் மேலாண்மை மற்றும் மதிப்பீடு - எஸ்.ஆரோக்கியசாமி
முத்துலட்சுமி பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை, 2007.
3. கல்வியும், சமூகமும் - எஸ்.சந்தானம்
சாந்தா பதிப்பகம், சென்னை-14, 2005.
4. கணிப்பொறி தகவல் தொழில்நுட்பம் - ச.பாஸ்கரன்
தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை, 1998.
5. கணினியும் தமிழ் கற்பித்தலும் - சுப.திண்ணப்பன்
ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1995.
6. தமிழில் கணிப்பொறியியல்
உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2003.
7. கணிப்பொறியில் தமிழ்
உமா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2003.
8. மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் (அடிப்படைகள், புதிய பரிமாணங்கள்) –
அ.சாந்தா, வீ.மோகன்
மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை-7, 2001.
9. தகவல் தொடர்பியல் - வெ.கிருட்டிணசாமி
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.
10. தகவல் தொடர்புகளும், நெறிமுறைகளும் - முனைவர் ச.ஈஸ்வரன்
சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-14.
11. தமிழ்க்கணினி இணையப்பயன்பாடுகள் - முனைவர் துரை.மணிகண்டன்,
த.வானதி, கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
12. இணையமும் இனிய தமிழும் - முனைவர் க.துரையாசன்
இசைப்பதிப்பகம், கும்பகோணம்.

கற்பித்தலின் பயன்கள் (Outcomes)

CO1	இணைய அறிவைப் பெறுவர்.	K1	PO1, PO2
CO2	புதிய தகவல் தொழில்நுட்ப அறிவைத் தேர்ந்து தெளிவர்.	K5	PO4
CO3	கற்பித்தலில் நவீன உத்திகளைப் பயன்படுத்துவர்.	K3	PO5
CO4	பரந்துபட்ட அறிவைப் பெறுவர்.	K2	PO1, PO2, PO3
CO5	இணையம், மின்நூலகம் வழி புதிது புதிதாகக் கற்பார்.	K4	PO3
CO6	கற்றல், கற்பித்தலுக்கு உதவும் இணைய தளங்களை அறிவர்.	K6	PO2

Mapping COS Consistency with PSOs

CO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7	PSO8	PSO9	PSO10	PSO11	PSO12
CO1	3	3	3	2	3	3						
CO2	2	3	2	3	3	3						
CO3	3	2	3	3	2	2						
CO4	2	3	3	3	2	3						
CO5	3	3	3	2	3	3						
CO6	2	3	3	3	2	3						

Mapping COS Consistency with POs

CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	3	2	3	3	2	2						
CO2	2	3	2	3	3	3						
CO3	3	2	3	3	3	2						
CO4	3	3	3	2	3	3						
CO5	3	2	2	2	3	2						
CO6	3	2	3	3	3	2						

Semester	Course Code	Title of the Course											Hours	Credit
I	M22TL3	கற்பித்தல், கற்றல் திறன்கள்											3	4
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (PO)						Programme Specific Outcomes (PSO)						Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PO-6	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	PSO-6		
CO-1	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.7	
CO-2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6	
CO-3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2.7	
CO-4	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2.7	
CO-5	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2.6	
CO-6	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6	
Mean Overall Score												2.64		

Curriculum Design and Development / பாடத்திட்ட வடிவமைப்பும் மேம்பாடும்

LOCAL/ உள்ளூர் படைப்பு சார்ந்தது	REGIONAL / மாநிலப் பொருண்மை தழுவியது	NATIONAL/ தேசியப் பார்வை கொண்டது	GLOBAL/ உலகளாவிய பான்மை உடையது
	✓✓✓		

Level and Correlation / பாடத்திட்ட நிலையும் தொடர்பும்

HIGH/ வலுவான இயைபுடையது	MEDIUM / மிதமான தொடர்பு கொண்டது	LOW/ குறைவான பான்மை உடையது
	✓✓✓	

கூடுதலாகப் படிக்க வேண்டிய நூல்
கண்ணியும், இணையமும் - முனைவர் மு. பழனியப்பன்
மீனாட்சி பதிப்பக வெளியீடு, புதுக்கோட்டை

K1	-	நினைவாற்றல்திறன்
K2	-	புரிந்துகொள்ளும் பான்மை
K3	-	செயல்படுத்தும் திறன்
K4	-	ஆராயும் திறன்
K5	-	மதிப்பிடும் திறன்
K6	-	புதிதாக ஆக்கும் திறன்

Verbs : வினைச்சொற்கள்

K1	K2	K3	K4	K5	K6
1. தேர்ந்தெடுக்க 2. கண்டுபிடிக்க 3. பெயர்கூறுக 4. வரிசைப்படுத்துக 5. என்ன? 6. எப்போது? 7. எங்கே? 8. ஏன்? 9. யார்? 10. எப்படி? 11. தொடர்புபடுத்துக 12. சொல்லுக 13. கூறுக. 14. குறிப்பிடுக. 15. சுட்டுக	1. ஒப்பிடுக 2. வேறுபடுத்துக. 3. விவரிக்க 4. தொடர்புபடுத்துக 5. சுருக்குக 6. மொழிபெயர்க்க 7. விளக்குக 8. காட்டுக 9. தெளிவிக்க 10. பட்டியலிடுக.	1. வடிவமைக்க 2. விரித்துரைக்க 3. செய்துகாட்டுக 4. கண்டுபிடிக்க 5. மெய்ப்பிக்க 7. தீர்வுகாண்க 8. தேர்ந்தெடுக்க 9. தெளிவுபடுத்துக. 10. எடுத்துரைக்க.	1. ஆராய்க 2. நிரல்படுத்துக 3. வரையறுக்க 4. முடிவுகாண்க 5. நிரூபிக்க 6. கருத்துரைக்க 7. ஆய்க 8. கண்டுபிடிக்க 9. செயல்படுத்துக 10. வேறுபடுத்துக 11. ஒப்பீடுசெய்க.	1. மெய்ப்பிக்க 2. நிரூபிக்க 3. மதிப்பிடுக 4. சரிபார்க்க 5. சரிதானா என்று உரைக்க	1. உருவாக்கம் செய்க 2. உருவாக்குக 3. நிரூபணம் செய்க. 4. விவாதிக்க 5. ஆராய்ந்து உரைக்க

வினாத்தாள் அமைப்பு

மாற்றப்பட்ட புருமஸ் விதிப்படி	பகுதி / பிரிவு	மதிப்பெண்	வகைமைப்பாடு
K1 & K2 நினைவாற்றல் திறன், புரிந்துகொள்ளும் பான்மை	பகுதி அ பொருத்தமான / சரியான - விடையைத் தேர்வு செய்க. 20 வினாக்கள் × 1 மதிப்பெண்	20	அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல். ஒவ்வொரு அலகிலும் 4 (நான்கு வினாக்கள் வீதம்)
K1 & K2, K3, K4 நினைவாற்றல் திறன், புரிந்துகொள்ளும் பான்மை, செயல்படுத்தும் திறன், ஆராயும் திறன்.	பகுதி-ஆ 5 வினாக்கள் (அல்லது) × 5 மதிப்பெண்	25	'பகுதி-ஆ' வின் வினாக்கள் ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒவ்வொரு வினா எனும் வகையில் அமைவதாகவும், அவ்வினா இது அல்லது அது எனும் இரு வினாக்களை உள்ளடக்கியதாகவும், அவற்றில் ஒன்றைத் தெரிவு செய்வதாகவும் இருக்க வேண்டும்.
K5 & K6 மதிப்பிடும் திறன், புதிதாக ஆக்கும் திறன்	பகுதி - இ 3 வினாக்கள் × 10 மதிப்பெண்கள்	30	ஐந்து கொடுத்து மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை அளித்தல் வேண்டும்

Revised Bloom's Taxonomy Action Verbs

K1 நினைவாற்றல்

அடிப்படைகள், உண்மைகள், பதில்கள் ஆகியனவற்றை முன்னர்க் கற்ற பாடங்களின் வழி மீண்டும் நினைவுபடுத்திக் கொள்ளல்.

K2 புரிந்து கொள்ளும் திறன்

ஒப்பிடல், மொழிபெயர்த்தல், விளக்கம் கூறுதல் ஆகியனவற்றின் வாயிலாகப் புரிந்து கொள்ளும் திறனைச் சோதித்தல்.

K3 செயல்படுத்தும் திறன்

புதிய அணுகுமுறைகள் வழி-சிக்கல்களைத் தீர்த்தல், அறிவினை வளர்த்தல், உத்தி முறைகள் பயன்படுத்தல், புதிய வழிமுறைகளைக் கையாள்வதன் வாயிலாகச் செயல்படுத்தும் திறனைப் பரிசோதித்தல்

K4 ஆராயும் திறன்

சிறுசிறு தரவுகளைக் கொண்டு முழுமையான செய்திகளையும் பரிசோதித்து ஆராய்ச் செய்தல். தம் ஆய்வுகளுக்கான சான்றுகளை அளிப்பதன் வாயிலாக ஆராயும் திறன் பற்றி அறியச் செய்தல்.

K5 மதிப்பிடும் திறன்

ஒன்றை மதிப்பிட்டு உரைக்கும் திறனை வளர்த்தல்.

K6 புதிதாக ஆக்கும் திறன்

புதிதாக ஒன்றை வடிவமைத்து உரைக்கும் திறனைப் புலப்படுத்துதல்.